

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Теоретическая часть. Дидактические основания выбора форм и методов обучения. Коллективные, групповые, индивидуальные формы организации образовательного процесса. Формы осуществления совместной деятельности: коммуникативные, диалоговые, деятельностные. Методы обучения: типология, характеристика, классификация. Активные и интерактивные формы и методы образовательной деятельности учащихся, особенности их использования в образовательном процессе.



Самостоятельная работа. Изучение предлагаемых методических материалов и информационных ресурсов. Ответы на вопросы и выполнение практических заданий для закрепления и самопроверки приобретенных знаний по предложенной теме. Просмотр видеоролика и определение разнообразия используемых педагогических средств в проведении занятия объединения по интересам.

Профессиональная рефлексия. Самоанализ реализуемой программы объединения по интересам на предмет использования разнообразных педагогических технологий, форм и методов в организации образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВЫБОРА ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ



Дополнительное образование детей и молодежи, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи, это то время, которое педагог проводит с учащимися, организуя вариативную образовательную, воспитательную, социально значимую, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие – организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты - общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения.

Выбор того или иного метода, формы и средств обучения зависит от профиля и образовательной области дополнительного образования детей и молодежи, целей, которые ставит педагог дополнительного образования, возрастных особенностей и степени подготовленности учащихся.

Основные формы, методы и приемы организации образовательного процесса отражены в типовых программах дополнительного образования детей

и молодежи соответствующего профиля в разделах «Формы подведения итогов реализации программы» и «Формы и методы реализации программы».

Типовые программы дополнительного образования детей и молодежи

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы организации обучения: занятие, конференция, семинар, лекция, собеседование, консультация, лабораторно-практическая работа, игра, экскурсия, индивидуальные занятия, самостоятельная работа, зачетное занятие, заключительное занятие и т.д. Наиболее популярные формы организации обучения представлены в таблице «Характеристика форм организации деятельности обучающихся в образовательном процессе» (*Приложение 1*).

Понятие «формы организации обучения» отражает характер взаимосвязи участников педагогического процесса. Форма обучения связана с внутренней, содержательной стороной процесса обучения. Форма как внешняя сторона организации образовательного процесса зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Формы организации обучения, обозначающие внешнюю сторону образовательного процесса, делятся на индивидуальные, групповые, коллективные.

Формы организации обучения по дидактической цели - теоретические, практические, трудовые, комбинированные.

Виды занятий с учетом доминирующей цели обучения: вводное занятие, по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков; практическое, интегрированное, комбинированное занятие.

При реализации программы объединения по интересам педагог использует групповые формы обучения, индивидуально-групповые и индивидуальные, управляя обучением учащихся в составе объединения по интересам.

- **Групповые формы обучения:** групповая работа на занятии, групповой лабораторный практикум, групповые творческие задания.
- **Индивидуальные формы работы в группе:** работа с литературой или электронными источниками информации, тестовые задания, упражнения, выполнение индивидуальных заданий, выполнение заданий по информационным технологиям за компьютером, работа с обучающими программами за компьютером.
- **Фронтальная работа** предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.
- **Групповая форма** – учащиеся на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы - от 3 до 6 человек.

- **Коллективная форма работы** основана на принципе: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».
- **Работа в парах** – общее задание делится между двумя учащимися. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями и лишь потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию.
- **Индивидуальная форма** организации работы предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В педагогике до сих пор не существует общепринятого подхода к классификации и систематизации методов обучения. Вероятно, потому что сам процесс обучения состоит из множества взаимосвязанных элементов, к тому же его надо рассматривать как со стороны педагога, так и со стороны учащегося. Поэтому, пытаясь привести всё многообразие методов к определённой системе, исследователи выбирают различные основания для классификации.

Метод обучения – это способ взаимодействия педагога и учащегося, в ходе которого происходит передача нового знания, умения, навыка.

Прием – это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным умением или навыком. А метод – процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов. Таким образом, прием обучения – лишь составная часть того или иного метода.

- **Методы обучения по источнику материала**

Словесные: лекция, рассказ, беседа.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация образца, как обычная, так и компьютерная.

Практические: выполнение лабораторно-практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

- **Методы обучения по характеру обучения**

Объяснительно-иллюстративный метод обучения – метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях во время беседы, лекции, тренинга, диспута, дискуссии, семинара, консультации, инструктажа, обсуждения, игры; из учебной, технической, справочной литературы; через мультимедийные и экранные пособия, интернет и др.

Репродуктивные метод обучения – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, имеющих противоречия (учебные и реальные), способствующие успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Эвристический метод обучения применяется для организации активного поиска решения выдвинутых в обучении или самостоятельно сформулированных познавательных задач, для стимулирования активного поиска решения поставленных задач используются элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), применяются методы: мозговой штурм, проб и ошибок, синектики, морфологический анализ, фокальных объектов, контрольных вопросов, аналогий, объединения, секционирования, модифицирования, копирования прототипов, проектирования и т.д.

Исследовательский метод обучения – метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого инструктажа учащиеся самостоятельно изучают литературу, источники, проводят эксперименты, наблюдения и измерения, моделируют и конструируют, разрабатывают программные продукты, решают прикладные задачи.

Педагогика пополняется новыми методами и методиками обучения. От традиционных они отличаются тем, что учащийся занимает активную позицию в процессе обучения. Это методы активного обучения: в отличие от пассивной модели, учащийся не просто слушает педагога или работает с литературой, а сам ведёт, организует, участвует в познавательной деятельности.

▪ **Методы обучения в зависимости от роли обучающегося в образовательном процессе**

Пассивные методы – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных указаниям педагога.

Взаимодействия строятся по схеме «педагог – учащийся». Учащийся выступает в роли «объекта» обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему педагогом (иногда эти методы называют еще репродуктивными). Обычно это происходит при применении таких методов, как объяснение, рассказ, работа с литературными источниками, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа.

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия «педагог = учащийся» и предполагают равнозначное участие педагога и учащихся в образовательном процессе.

Активным называют такое обучение, в котором деятельность учащегося имеет продуктивный, творческий, поисковый характер. В основе активного обучения лежит конструктивистский подход: педагог не просто передает готовую информацию учащимся, а позволяет им самим приобретать и конструировать знания.

В активном обучении учащийся вовлечён в образовательный процесс как активный и полноправный участник. Педагог выступает не столько в роли «источника знаний», сколько в качестве наставника, консультанта, проводника в процессе поиска учащимся этих знаний. Он активизирует познавательные мотивы учащихся, их совместную групповую работу, предлагает разнообразный учебный материал, поддерживает атмосферу сотрудничества.

Активное обучение предполагает не только получение знаний, но и формирование навыков, в том числе, метапредметных (умения планировать свою деятельность, работать в команде, творчески мыслить и др.), самостоятельного обучения, которые в дальнейшем помогут в любом виде деятельности. Что касается самого определения «активное», то оно обычно используется, чтобы подчеркнуть противоположность традиционному пассивному подходу, при котором знания передаются учащемуся в готовом виде.

Признаки активных методов обучения:

активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;
длительное время активности – учащийся работает не эпизодически, а в течение всего образовательного процесса;
самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
мотивированность к обучению.

Классификация активных методов обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые, рейтинговые.

В процессе обучения педагог может выбрать как один активный метод, так и использовать комбинацию нескольких. Но успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач. Самые распространенные методы активного обучения: презентации, кейс-метод, дидактические игры, баскет-метод, работа в малых группах, использование ИКТ, разработка системы опорных конспектов и др.

Сравнительные характеристики активного и пассивного обучения по критериям представлены в таблице «Отличия между активным и пассивным обучением» (Приложение 2).

Интерактивные методы обучения строятся на схемах взаимодействия «педагог = учащийся» и «учащийся = учащийся», когда не только педагог привлекает учащихся к процессу обучения, но и сами обучающиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого. Педагог выполняет роль помощника и его задача – создать условия для проявления инициативы учащихся.

Задачи интерактивных методов обучения - научить учащихся:

самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации; работать в команде - уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения; формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методы и приемы интерактивного обучения: мозговой штурм, кластеры, пазлы, круглый стол (дискуссия, дебаты), деловые игры (ролевые, имитационные), аквариум, метод проектов и др.

Интерактивное обучение в цифровой среде может применяться в двух формах. Первая – перенос в онлайн взаимодействия между учащимися. Например, та же групповая дискуссия может проходить на платформе для видеоконференций. Провести мозговой штурм можно с помощью виртуальной доски, обычного или пространственного чата, а дистанционную работу над проектом организовать, используя трекер задач.

Второй вид взаимодействия происходит между учащимся и интерактивным инструментом – средством обучения, которое реагирует на действия пользователя и даёт обратную связь (тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами и т.п.). «Интерактивный» в этом контексте может обозначать и презентацию, в которой учащийся кликом переключает слайды, и VR-симуляцию.

Методов обучения существует множество и каждый из них ориентирован на решение определенных педагогических и учебных задач, будет действенным в разных образовательных контекстах. Поэтому педагогу важно понимать преимущества и недостатки разных методов, чтобы применять их наиболее эффективно.

Приложение 1

Характеристика форм организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

<i>Лекция</i>	Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся
<i>Семинар</i>	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений
<i>Вебинар</i>	Разновидность онлайн-занятий: онлайн-семинар, лекция, курс, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения
<i>Дискуссия</i>	Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения
<i>Клубный день</i>	Специально организованное массовое мероприятие для обучающихся детского объединения, содержательно расширяющее тематику учебного плана программы. Может быть познавательного, досугово-развивающего, характера; являться демонстрацией творческого применения полученных знаний, умений и навыков
<i>Конференция</i>	Собрание, совещание представителей различных образовательных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности

<i>Экскурсия</i>	Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления
<i>Экспедиция</i>	Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий
<i>Туристический поход</i>	Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития
<i>Учебная игра</i>	Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации
<i>Выставка</i>	Мероприятие; место, где собраны и показывают различные предметы, публичное представление достижений в различных областях. Выставки могут быть: тематические, конкурсные, учебные, итоговые, персональные
<i>Мастер-класс</i>	Передача опыта от педагога (специалиста) к обучающемуся; интерактивная форма проведения; возможность ознакомления с авторской методикой. Основной задачей учебно-образовательного мастер-класса – общение, самореализация, обмен опытом, усовершенствование навыков, стимулирование роста творческого потенциала
<i>Презентация предмета, факта, явления, события</i>	Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях
<i>Защита проекта</i>	Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем
<i>«Увлекательные посиделки»</i>	Создают неформальную особую психологическую атмосферу, формируют взаимные отношения, раскрепощают детей кружка, детского объединения
<i>День добрых дел</i>	Акция, упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость, быть полезным
<i>Выпускное событие</i>	Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми
Формы конкурсных (состязательных) мероприятий	
<i>Соревнование (турнир)</i>	Праздник, форма деятельности; борьба, соперничество за достижение лучшего результата (выигрыша, признания и т. п.). Спортивное, интеллектуальное, др.
<i>Фестиваль</i>	Культурное массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного искусства с участием большого количества людей
<i>Конкурс</i>	Соревнование, соискательство нескольких лиц в различных предметных областях. Конкурс мастерства, детских работ, юных исполнителей (солистов, ансамблей, массовых коллективов)
<i>Олимпиада</i>	Интеллектуальное соревнование для обучающихся конкретной предметной области

Отличия между активным и пассивным обучением

Критерии сравнения	Активное обучение	Пассивное обучение
Способ получения и освоения знания	Учащиеся сами добывают и конструируют знания, педагог лишь помогает	Педагог транслирует готовые знания учащимся
На чем акценты	На поиске и анализе информации, развитии мышления и различных навыков	На передаче знаний
Что происходит на занятии	Учащиеся работают вместе с педагогом или друг с другом (в парах или группах). Они обсуждают, ищут решения, проводят эксперименты, исследования и так далее	Педагог рассказывает или показывает, учащиеся слушают или записывают
Оптимальное количество учащихся	До 25 человек	Ограниченно физическими размерами аудитории (или возможностями онлайн-сервисов)
Основные форматы	Дискуссия, решение задач, ролевая игра, кейс-стади, проектная работа, исследование, эксперимент	Лекция, демонстрация, чтение учебника
Обратная связь	Открытая (и желательна формирующая): педагог видит прогресс учащихся, постоянно корректирует, направляет и помогает каждому в процессе обучения	Ограниченная с помощью конкретных тестов. Она не дает ни конкретному учащемуся, ни педагогу полного представления о реальном усвоении знаний

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



1. Педагогика дополнительного образования детей и молодежи: учеб. – метод. пособие /Н.А. Залыгина, Т.А. Лопатик, Е.Н. Сорочинская и др.; под редакцией Н.А. Залыгиной, Т.А. Лопатик, С.Г. Молочникова; ГУО «Академия последипломного образования». – Минск: АПО, 2016. – 357 с.

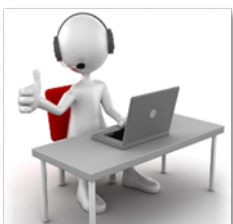
2. Смирнов, С.А. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / под редакцией С.А. Смирнова. – Минск: ИООО «Современное слово», 2005.

3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учеб. -метод. пособие / С. С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с

4. Кожуховская, Л.С. Интерактивные методы обучения и воспитания – альтернатива традиционному. Классификация и дидактическая характеристика методов /Л.С. Кожуховская // Народная асвета. - 2016. - №9.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

▪ **Изучение предлагаемых методических и информационных материалов, литературы и информационных ресурсов**



1. Интерактивные формы обучения в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://ddt-dzr.ru/files/interaktiv_formi_obuch_13_11_14.pdf

2. Методы и формы организации учебной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://mozlicey.by/files/data/mr/trud4_metody_i_formy.pdf

3. Методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.mgk.mogilev.by/documentation/method/metod_obychen.pdf

4. Методы и формы организации обучения: практическое пособие /Ф. В. Кадол; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2678/1/%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BB%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C.pdf>

▪ **Просмотр видеоролика. Определение разнообразия используемых педагогических средств в проведении занятия объединения по интересам.**

[Видеозапись учебного занятия «Есть такая профессия – художник-иллюстратор» педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории объединения по интересам «Образцовая детская изобразительная мастерская «Маленькие волшебники» Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодёжи»](#)

Применяемые педагогом дополнительного образования педагогические средства:

современные педагогические и информационные технологии;
активные и интерактивные методы и приемы обучения;
формы организации обучения; виды самостоятельной работы;
способы контроля освоения учащимися материала и оценки приобретенных знаний и умений;
рефлексивные методики.

Соответствие форм, методов и приемов типу учебного занятия, содержанию обучения, возрастным особенностям учащихся.

ВОПРОСЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ

ВОПРОСЫ

1. Какая форма организации образовательного процесса является основной при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи естественно-математического профиля?
2. Какие методы, приемы предпочтительно использовать при организации вводного занятия?
3. Какие формы и методы наиболее актуальны при организации исследовательской деятельности учащихся?
4. Назовите виды самостоятельной работы учащихся на занятии при закреплении нового материала?
5. Какие формы в большей степени, позволяют оценить навыки учащихся выражать свои мысли в письменной или устной форме?



ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ



1. Познакомьтесь с определениями понятий «форма» и «метод» организации обучения. Назовите методы обучения в зависимости от роли обучающегося в процессе обучения.

2. Разместите в нужной последовательности составляющие групповой деятельности.

№ п/п	Составляющие групповой деятельности
	Наблюдение педагога и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
	Индивидуальная оценка работы учащегося в группе и группы в целом.
	Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж педагога.
	Сообщение учащихся о полученных результатах, общая дискуссия под руководством педагога, дополнения и исправления, дополнительная информация педагога и формулировка окончательных выводов.
	Работа по выполнению задания.
	Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе

3. Дайте подробное описание одного из активных методов обучения (работа в малых группах, использование ИКТ, дидактические игры и др.), которые Вы

используете в своей практике. Теоретически обоснуйте необходимость их использования, а также докажите их практическую целесообразность и результативность на основе изучаемого материала.

4. Составьте план-конспект занятия Вашего объединения по интересам с использованием интерактивных форм и методов.

5. Проанализируйте Ваши занятия объединения по интересам в отношении использования в их проведении разнообразных форм, методов и приемов обучения (в том числе активных и интерактивных), современных педагогических технологий (или их элементов).

*Составитель: Егунева Наталья Анатольевна, методист
отдела технического творчества
государственного учреждения образования
«Витебский городской центр дополнительного
образования детей и молодежи»*

*Контактный телефон: 8(0212) 262514
E-mail: otdel-tt-vit@yandex.by*