

TÍTULO EM PORTUGUÊS: DEVE SER DIFERENTE DO TÍTULO DA OBRA RESENHADA

(Tamanho 19, centralizado, espaçamento entre linhas 1,0cm)

Autor SOBRENOME¹

IMAGEM
DA CAPA
DA OBRA

EDUCAÇÃO
EM FOCO

Referência completa da obra (título, autor, editora, cidade, ano, número de páginas, ISBN).

(Uma imagem da capa da obra resenhada, deve ser enviada em arquivo separado, em formato jpg ou .tiff, resolução 300 dpi.)

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, letra inicial maiúscula, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

¹ Formação. Filiação institucional. Cidade. Estado (sigla do estado). País. ORCID.
E-mail:

TÍTULO EM INGLÊS

Keywords: de três a cinco palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, letra inicial maiúscula, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

TÍTULO EM ESPANHOL

Palabras clave: de três a cinco palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, letra inicial maiúscula, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Sobrenome do autor. Letra maiúscula, tamanho 10

A resenha enviada à revista **Educação em Foco** deve contar com uma comunicação concisa, bem-organizada e com potencial de despertar interesse pela obra e pelo debate na área educacional. Pode ser resenha de **obras nacionais ou estrangeiras sobre a Educação, publicadas há menos de três anos**.

O **título do artigo e palavras-chave**, devem ser escritos nos idiomas Português, Inglês e Espanhol.

O **título** da resenha deve ser escrito com alinhamento centralizado, em caixa alta, tamanho 19, fonte Times New Roman, espaçamento entre linhas 1,0cm, e **deve ser diferente do título do livro resenhado**. O texto da resenha crítica deve apresentar uma descrição geral, ou síntese de seu conteúdo com o objetivo de situar o leitor; um diálogo e posicionamento crítico do resenhista acerca das ideias do autor, mantendo fidelidade às ideias apresentadas. O texto deve apresentar um equilíbrio entre informar, analisar e opinar sobre a obra.

O **texto** deve conter entre **1.500 e 3.000 palavras** (excetuando, título, palavras-chave); de três a cinco palavras-chave, apresentadas em ordem alfabética, letra inicial maiúscula, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Deve ser escrito em tamanho 12, fonte Times New Roman, com alinhamento justificado. Os **parágrafos** devem ter 0,0cm de espaçamento entre eles, apresentar recuo na primeira linha à 1,0cm da margem esquerda, espaçamento entre linhas 1,5cm, alinhamento justificado.

A resenha deve vir acompanhada de **duas folhas de rosto**: na **primeira** deve constar o título em português, nome completo do autor (sendo o último nome em letras maiúsculas), palavras-chave e nota sobre o autor. Na **segunda folha**, deve constar o título em inglês e espanhol, juntamente com as keywords e palabras clave.

O nome do **autor** deve ser justificado à direita, fonte Times New Roman, tamanho 14, espaçamento entre linhas 1,0cm.

Notas: devem ser situadas ao final da página com devida numeração sobrescrita, com a mesma fonte do texto, em tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e espaçamento simples entre as notas.

Todas as páginas com exceção da primeira deverão ser numeradas.

Citações devem seguir as regras da ABNT - NBR 10520. As citações curtas deverão ser inseridas diretamente no texto, entre aspas;

Título da entrevista, fonte Times New Roman, tamanho 10.
citações longas devem constituir parágrafo independente, com recuo de 4cm na margem esquerda e espaçamento entre linhas 1,0, letra tamanho 11. A especificação da fonte deverá ser colocada em sequência à citação, no formato sobrenome, ano de publicação e número de página (Ex. SOBRENOME, 2009, p. 15). Caso não haja citação textual, mas apenas referência ao autor, o sobrenome deste deve ser indicado entre parênteses, em caixa alta, junto com o ano da publicação referida.

Referências

As referências devem estar de acordo com as diretrizes para autores (ABNT - NBR 6023). **Não serão aceitas resenhas sem as devidas referências.** As referências devem estar alinhadas justificadas, espaço entrelinhas simples e um espaço simples entre uma e outra. Ex.:

ARANHA, M. L. A. **História da educação e da Pedagogia**. São Paulo: Moderna, 2006.

FONSECA, V. **Introdução às dificuldades de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1995.

FORTES, M. F. A. Juventude e escola. **DOXA - Revista Sem. do Unileste**, Minas Gerais, n. 9, jan./jun. 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 27. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.



Os direitos de licenciamento utilizados pela revista Educação em Foco é a licença *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International* (CC BY-NC-SA 4.0)

As informações a seguir devem ser mantidas, mas não preenchidas. Só serão preenchidas na finalização, após o artigo ter sido analisado e aprovado.

Recebido em:
Aprovado em: