ISSN 2621-9522 (print); ISSN 2621-9948 (online)
Gadjah Mada Journal Of
TOURISM STUDIES
Managed by Tourism Study Program, Faculty of Cultural Sciences,
Universitas Gadjah Mada, Indonesia
https://jurnal.ugm.ac.id/gamajts

Ini Adalah Contoh Penulisan Judul Artikel Gama JTS

Double-Blind Review. Please **do not provide any information** about author within your manuscript.

Abstract

Ini adalah bagian abstrak. Penulis menyajikan latar belakang, tujuan, metode penelitian, temuan singkat, dan implikasi tentang tulisannya secara singkat pada bagian ini untuk memberikan gambaran umum kepada para pembaca. Panjang abstrak berkisar antara 150-250 kata. ***Naskah yang ditulis dengan bahasa Indonesia wajib menyertakan abstrak dalam Bahasa Inggris****. Sebaliknya, naskah yang telah dituliskan dalam Bahasa Inggris, tidak perlu menyertakan abstrak Bahasa Indonesia.*

Keywords: *Term 1; Term 2; Term 3; Term 4; Term 5*

[Abstrak: Arial Nova, font size 10 pt, Italic, single space]

Pendahuluan

[Heading 1: Arial Nova, Capitalize Each Word, Font Size 16, Bold]

Heading 2

[Heading 2: Arial Nova, Capitalize Each Word, Font Size 12, Bold]

Heading 3

[Heading 3: Arial Nova, Sentence case, Italic, Font Size 12, Bold]

Pendahuluan berisi penjelasan secara umum (deskripsi) mengenai topik atau isu yang akan dikaji atau dibahas. Dalam bagian ini juga dapat disertakan alasan dan signifikansi dari penelitian yang dilakukan. Bagian pendahuluan juga menyajikan gagasan-gagasan yang dijelaskan secara jelas dan runut dengan argumentasi yang baik, serta diperkuat dengan penelitian terdahulu. Karena itu, landasan teori dan gagasan dari berbagai ahli yang dirujuk juga disajikan dalam bagian ini. Di akhir bagian pendahuluan, penulis menyampaikan rumusan masalah yang ingin ditelusuri melalui penelitian ini. Selain itu tujuan dari penelitian juga disampaikan secara lugas.

[Body Text: Arial Nova, Sentence case, Font Size 11, 1.2 space]

Metode

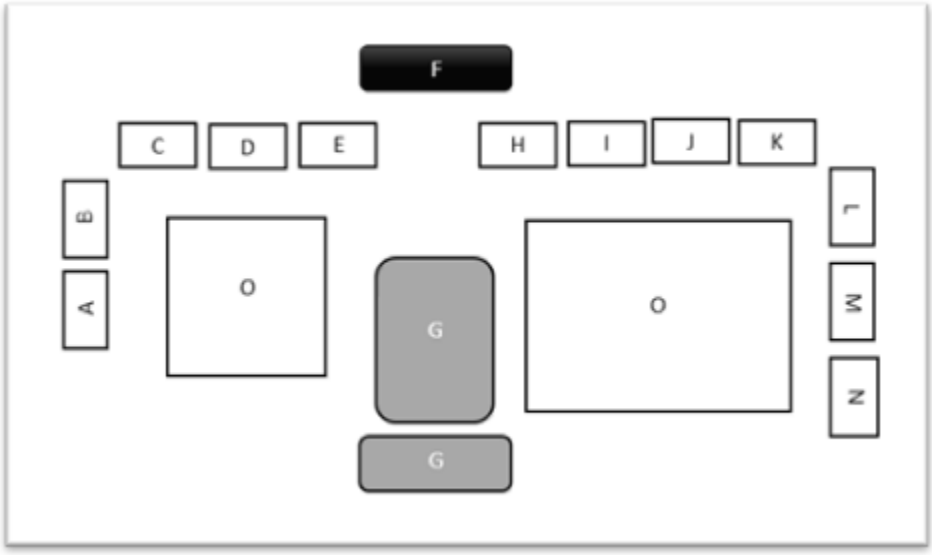
Pada bagian ini, penulis menyampaikan argumen yang mendasari pemilihan atau penentuan data penelitian baik dari sisi kewilayahan, jenis, kelompok, dan sebagainya. Metode penelitian juga pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk memperoleh atau mengumpulkan data dan

menganalisis data tersebut untuk mencapai tujuan penelitian. Maksud dari cara ilmiah adalah bahwa kegiatan penelitian bersandar pada ciri-ciri keilmuan, yakni rasional, sistematis dan empiris. Bagian ini juga dikuatkan dengan konsep-konsep metode penelitian yang sesuai oleh ahli-ahli di bidang terkait.

Table 1. Contoh Caption Tabel

Domain	Instrumen Pertanyaan
Personal Burnout	*How often do you feel tired?*
	How often are you physically exhausted?
	How often are you emotionally exhausted?
	How often do you think: ”I can’t take it anymore”?
	How often do you feel worn out?
	How often do you feel weak and susceptible to illness?
Work-Related Burnout	*Do you feel worn out at the end of the working day?*
	Are you exhausted in the morning at the thought of another day at work?
	Do you feel that every working hour is tiring for you?
	Do you have enough energy for family and friends during leisure time? (Inverse Scoring)
	Is your work emotionally exhausting?

(Sumber: Kristensen dkk., 2005)



Gambar 1. Judul Gambar
(Sumber: Sumber Gambar, Tahun)

Hasil dan Pembahasan

[Heading 1: Arial Nova, Capitalize Each Word, Font Size 16, Bold]

Heading 2

[Heading 2: Arial Nova, Capitalize Each Word, Font Size 12, Bold]

Heading 3

[Heading 3: Arial Nova, Sentence case, Italic, Font Size 12, Bold]

Bab ini menjadi bagian yang sangat penting dan tak boleh terlewatkan karena bagian ini merupakan inti dari sebuah tulisan ilmiah. Bab ini menyajikan hasil analisis data yang telah diperoleh dengan menggunakan metode terkait secara utuh. Selanjutnya, hasil analisis data tersebut dibahas oleh penulis dengan menggunakan berbagai perspektif dan pendekatan yang relevan untuk menarik simpulan akhir. Pada bagian pembahasan perlu juga mengaitkan atau mengkomparasikan hasil penelitian dengan berbagai hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, baik untuk memperkuat maupun menyanggah temuan penelitian-penelitian sebelumnya tersebut.

Kesimpulan

Tidak disarankan untuk menyaijkan simpulan dengan terlalu panjang dan terkesan mengulang pembahasan. Data penelitian sebaiknya telah tuntas dibahas dan ditelaah dalam bagian Hasil dan Pembahasan, sehingga bagian simpulan cukup menyajikan jawaban atau respon terhadap rumusan masalah atau tujuan penelitian. Apah hasil penelitian ini mampu menjawab atau merespon tujuan penelitian atau justru memunculkan masalah baru. Pada bagian simpulan ini penulis juga menyajikan implikasi yang signifikan dari penelitian ini, baik secara teori maupun secara empiris/praktis. Diutamakan Panjang simpulan tidak lebih dari satu paragraf.

Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih dapat dibuat sesuai dengan kebutuhan penulis.

Pernyataan Kontribusi Penulis

Gadjah Mada Journal of Tourism Studies menerapkan sistem **CRediT (Contributor Roles Taxonomy)** guna meningkatkan transparansi kepengarangan serta memberikan penghargaan yang proporsional atas partisipasi setiap individu. Penulis korespondensi memegang tanggung jawab penuh untuk memastikan ketepatan penyusunan pernyataan serta kesepakatan dari seluruh anggota tim. Penerapan taksonomi ini bertujuan memperkuat akuntabilitas tanpa mengubah standar kepengarangan yang berlaku di jurnal. Informasi kontribusi ini nantinya dicantumkan secara resmi pada penerbitan artikel akhir.

Penulis dapat mempelajari rincian klasifikasi peran yang berlaku melalui laman CRediT Elsevier. Skema penyajian yang digunakan adalah sebagai berikut:

- **Penulis 1:** Peran 1, Peran 2, Peran 3, dan seterusnya.
- **Penulis 2:** Peran 1, Peran 2, Peran 3, dan seterusnya.
- **Penulis 3:** Peran 1, Peran 2, Peran 3, dan seterusnya.

Pernyataan Bebas Konflik Kepentingan

Tidak ada konflik kepentingan dalam proses penulisan, review, dan editorial, dalam artikel yang berjudul “Beri Judul Artikel”. Penulis menyatakan bahwa naskah ini terbebas dari segala bentuk konflik kepentingan dan diproses sesuai ketentuan dan kebijakan jurnal yang berlaku untuk menghindari penyimpangan etika publikasi dalam berbagai bentuknya.

Pernyataan Penggunaan Perangkat Kecerdasan Buatan (AI) dan Aplikasi Pendukung

Dalam proses penyusunan karya ini, penulis memanfaatkan [NAMA PERANGKAT/LAYANAN] guna [TUJUAN PENGGUNAAN]. Pemanfaatan perangkat maupun layanan pendukung tersebut tidak ditujukan untuk menciderai etika publikasi, melanggar norma akademis, atau mengikis kredibilitas karya ilmiah ini. Pascapenggunaan fasilitas tersebut, penulis menyunting serta mengkaji kembali seluruh muatan naskah secara cermat, sehingga memegang akuntabilitas penuh atas substansi tulisan yang diterbitkan, termasuk berbagai persoalan yang berpotensi muncul terkait orisinalitas serta etika keilmuan.

Pernyataan Persetujuan Etik dan *Informed Consent*

Penulis harus mengonfirmasi bahwa seluruh data, temuan, serta hasil analisis yang ditayangkan di dalam naskah telah memenuhi ketentuan perlindungan terhadap subjek kajian, serta tidak memicu bahaya yang berkaitan dengan privasi maupun keamanan.

Silakan tentukan salah satu opsi opsi di bawah ini yang paling mencerminkan kondisi studi Anda:

1. Riset dengan Keterlibatan Manusia, Satwa, atau Isu Kerahasiaan dan Keamanan

Bila kajian memanfaatkan manusia, hewan, atau topik khusus yang bersinggungan dengan isu privasi serta keamanan, maka silakan cantumkan formulasi berikut:

“Sejauh dipersyaratkan dan selaras terhadap karakteristik studi, tim penulis telah mengantongi persetujuan setelah penjelasan (informed consent) dari segenap informan, partisipan, maupun pemangku kepentingan yang terlibat. Keseluruhan tahapan eksekusi dilaksanakan berdasarkan pedoman etis demi menjamin kerahasiaan, perlindungan privasi, serta keabsahan karya ilmiah. Penulis memegang akuntabilitas penuh atas seluruh substansi publikasi beserta potensi persoalan yang dapat timbul seputar kepatuhan etika riset.”

2. Riset Tanpa Keterlibatan Manusia, Satwa, atau Isu Kerahasiaan dan Keamanan

“Studi ini sama sekali tidak melibatkan partisipasi manusia, hewan, ataupun bahan yang peka terhadap privasi dan keamanan. Seluruh proses penyelidikan murni memanfaatkan informasi dari domain publik. Sumber rujukan seperti tautan web, referensi literatur, dan bahan pendukung lainnya, telah diungkapkan secara jujur serta dirujuk secara tepat pada naskah. Penulis memegang akuntabilitas penuh atas seluruh substansi publikasi beserta potensi persoalan yang dapat timbul seputar kepatuhan etika riset.”

Pernyataan Persetujuan Publikasi

Artikel yang telah dinyatakan diterima harus memperoleh persetujuan dari penulis sebelum dipublikasikan. Gunakan salah satu pernyataan berikut sesuai dengan jumlah penulis.

1. Untuk Kepengarangan Bersama

"Atas nama seluruh penulis bersama, penulis korespondensi menyatakan bahwa seluruh penulis telah meninjau dan menyetujui naskah akhir serta menyetujui publikasinya di jurnal ini. Penulis korespondensi bertanggung jawab penuh atas segala permasalahan yang berkaitan dengan kepengarangan, orisinalitas, etika, atau hak publikasi artikel ini."

2. Untuk Kepengarangan Tunggal

"Penulis menyatakan telah meninjau dan menyetujui naskah akhir serta menyetujui publikasinya di jurnal ini. Penulis bertanggung jawab penuh atas segala permasalahan yang berkaitan dengan kepengarangan, orisinalitas, etika, atau hak publikasi artikel ini."

Daftar Pustaka

Format daftar pustaka yang digunakan oleh Gadjah Mada Journal of Tourism Studies adalah APA Style edisi 7. Sangat direkomendasikan untuk menggunakan aplikasi referensi Mendeley atau Zotero. Font menggunakan jenis Arial Nova, ukuran 11. Meskipun telah menggunakan aplikasi referensi, penulis sangat dianjurkan untuk memeriksa kelengkapan metadata yang tersimpan dalam library Mendeley atau Zotero yang digunakan agar pembuatan otomatis daftar Pustaka tidak mengalami kekeliruan karena pada dasarnya Mendeley dan Zotero hanya alat bantu. Sebagai penulis, kita tetap harus memeriksa kelengkapan metadata dan kesesuaian formatnya. Komposisi daftar pustaka mencakup setidaknya limabelas (15) sumber rujukan dengan usia maksimal 10 tahun.

Ahola, K., et. al., (2006). Burnout in the general population. *Social psychiatry and psychiatric epidemiology, 41*(1), 11-17.

Almanfaluthi, M. L., & Budi, M. H. (2015). Hubungan antara konsumsi jajanan kaki lima terhadap penyakit diare pada anak sekolah dasar. M*edisains: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Kesehatan, 13*(3), 58-65.

Andrews, S. (2008). *Textbook of front office management and operations*. New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Company Limited.

Bakker, A. B., Demerouti, E., & Schaufeli, W. B. (2002). Validation of the Maslach burnout inventory-general survey: An internet study. *Anxiety, Stress & Coping, 15*(3), 245-260.

Barrows, C. W., & Powers, T. (2008). *Introduction to the Management in the Hospitality Industry (Seventh Edition)*. New Jersey: John Wiley & Sons.

Bhakta, A. (2012). *Professional Hotel Front Office Management*. New Delhi: Tata McGraw Hill Education.

Borritz, M., et.al., (2006). Burnout among employees in human service work: design and baseline findings of the PUMA study. *Scandinavian journal of public health*, *34*(1), 49-58.

Brandt, S., et.al., (2010). Associations between satisfaction with life, burnout-related emotional and physical exhaustion, and sleep complaints. *The World Journal of Biological Psychiatry*, *11*(5), 744-754.

Brewer, E. W., & Shapard, L. (2004). Employee burnout: A meta-analysis of the relationship between age or years of experience. *Human resource development review, 3*(2), 102-123.

Bungin, B. (2005). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.

Campos, J. A. D. B., et. al., (2013). Burnout in dental students: effectiveness of different methods. *Revista de Odontologia da UNESP, 42*, 324-329.

Cordes, C. L., & Dougherty, T. W. (1993). A review and an integration of research on job burnout. *Academy of management review*, *18*(4), 621-656.

Ehtiyar, R., & Yildiz, M. (2012). Frustration: A Comparison of Chain Hotel and Independent Hotel Employees. *Tourism Analysis, 17*(2), 225-231.

Hammond, R. K., et. al., (2019). Perceived stress as a moderator of perfectionism, burnout, and job satisfaction among the millennial service workforce. *Journal of Human Resources in Hospitality & Tourism*, *18*(1), 122-143.

Heacox, N. J., & Sorenson, R. C. (2007). Organizational frustration and aggressive behaviors. *Journal of emotional abuse, 4*(3-4), 95-118.

Hemmington, N. (2007). From service to experience: Understanding and defining the hospitality business. *The Service Industries Journal*, *27*(6), 747-755.

Innstrand, S. T., et.al., (2011). Exploring within-and between-gender differences in burnout: 8 different occupational groups. *International archives of occupational and environmental health, 84*(7), 813-824.

Irwanti, N. D., et.al., (2018). Workload Analysis Of Front Office Staff At Water Mark Hotel And Spa Jimbaran-Bali. *Editorial Board, 7*(8), 363-371.

Kahill, S. (1988). Symptoms of professional burnout: A review of the empirical evidence. *Canadian Psychology/Psychologie canadienne*, *29*(3), 284-297.

Kainthola, V. P. (2009). *Principles of hotel management*. New Delhi: Global Media.

Kasim, A., et.al., (2013). Exploring the digital divide issues affecting hotel frontliners. *Advances in Business-Related Scientific Research Journal*, *4*(2), 165-176.

Kbbi.web.id. (tanpa tanggal). https://kbbi.web.id/burnout. Diakses pada 24 Mei 2021, pada 12.30.

Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining sample size for research activities. *Educational and psychological measurement*, *30*(3), 607-610.

Kristensen, T. S., et.al., (2005). The Copenhagen Burnout Inventory: A new tool for the assessment of burnout. *Work & Stress*, *19*(3), 192-207.

Kuruüzüm, A., et.al. (2008). Predictors of burnout among middle managers in the Turkish hospitality industry. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, *20*(2), 186-198.

Ledgerwood, C. E., et.al., (1998). Antecedents of employee burnout in the hotel industry. *Progress in tourism and hospitality research*, *4*(1), 31-44.

Lindblom, K. M., et.al., (2006). Burnout in the working population: relations to psychosocial work factors. *International journal of behavioral medicine, 13*(1), 51-59.

Marchand, A.., et.al., (2018). Do age and gender contribute to workers' burnout symptoms?. *Occupational medicine, 68*(6), 405-411.

Maslach, C., et.al., (2001). Job burnout. *Annual review of psychology*, *52*(1), 397-422.Maslach, C., & Leiter, M. P. (1997). *The truth about burnout: How organizations cause personal stress and what to do about it*. San Fransisco: John Wiley & Sons.

Pienaar, J., & Willemse, S. A. (2008). Burnout, engagement, coping and general health of service employees in the hospitality industry. *Tourism Management*, *29*(6), 1053-1063.

Pretty, G. M., et.al., (1992). Psychological environments and burnout: Gender considerations within the corporation. *Journal of Organizational Behavior*, *13*(7), 701-711.

Rutherford, D. G., & O'Fallon, M. J. (2007). Hotel Management and Operations' John Wiley & Sons. *Inc. Canada*.

Sage Research Methods Datasets. (2019). *Learn to Use the Eta Coefficient Test in R With Data From the NIOSH Quality of Worklife Survey (2014).* Sage Publication, Ltd.

Shanafelt, T. D., et.al., (2009). Burnout and career satisfaction among American surgeons. *Annals of surgery, 250*(3), 463-471.

Shoman, Y., et.al., (2021). Psychometric properties of burnout measures: A systematic review. E*pidemiology and psychiatric sciences, 30,* 1-9.

Spector, P. E. (1978). Organizational frustration: A model and review of the literature. *Personnel Psychology, 31*(4), 815-829.

Suprihatin, W. (2020). Analisis perilaku konsumen wisatawan era pandemi Covid-19 (Studi kasus pariwisata di Nusa Tenggara Barat). *Bestari*, *1*(1), 56-66.

Thomas, M., et.al., (2014). Correlates of job burnout among human services workers: Implications for workforce retention. *Sociology. & Social Welfare*, *41*(4), 69-90.

Togia, A. (2005). Measurement of burnout and the influence of background characteristics in Greek academic librarians. *Library management, 26*(3), 130-138.

Walker, J. R., & Walker, J. T. (2014). *Introduction to Hospitality Management (Fourth Edition)*. Essex: Pearson Education Limited.

Widya, A. (2012). Tugas Dan Tanggung Jawab Front Office Department dalam Melayani Tamu di Hotel Baron Indah Solo. *Diploma Final Project*. Universitas Sebelas Maret.

Yuanlaie, S. (2010). Emotional Exhaustion, Motivation and Job Outcomes: a Study of Hotel Frontline Employees in Phuket. *Doctoral dissertation*. Oklahoma State University.