

FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
 Alokasi Waktu :
 Tahun Pelajaran : 20.../20...

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	● Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat. ● Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain ● Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya ● Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	● Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya ● Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2. Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	● Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan. ● Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih•	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.2. Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	● Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih ● Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.	
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.3. Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	● Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan ● Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,	4.3. Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	● Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori		Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan	
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.4. Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	- Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok - Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	- Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok - Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.