



Секцыя / Section 9. Філалогія / Philology

Панэль / Panel 9.3. Авангард, пошук, традыцыя: засваенне і развіццё/Vanguard, search, tradition: assimilation and development.

23.09.2023

10:00-13:30

ECS, 3.3

Мадэратар Аляксандр Козік

Moderator Aliaksandr Kozik

|                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Валянціна Собаль<br>Walentyna Sobol<br>On-site                                   | Польшча<br>Poland   | Доктар філалагічных<br>навук<br>Dr hab in Fillology<br>Варшаўскі ўніверсітэт<br>University of Warsaw                                                               | Засваенне і развіццё еўрапейскіх<br>традыцый ва ўкраінскіх і беларускіх<br>эга-дакументах эпохі барока<br><b>(Засвоення і розвиток європейських<br/>традицій в українських та<br/>білоруських эго-документах доби<br/>бароко)</b><br><br>The assimilation and development of<br>European traditions in Ukrainian and<br>Belarusian ego-documents of the<br>Baroque period |
| Іван Лайкоў<br>IVAN LAIKOU<br>On-site                                            | Беларусь<br>Belarus | Магістр<br>літаратуразнаўства<br>Master of Literature<br>Гомельскі дзяржаўны<br>ўніверсітэт імя Францыска<br>Скарыны<br>Francisk Skorina Gomel<br>State University | <b>Сучасная беларуская проза: паміж<br/>вёскай і горадам</b><br><br>Modern Belarusian prose: between the<br>village and the city                                                                                                                                                                                                                                          |
| Дамініка<br>Бароўска-Дабравольска<br>Dominika<br>Borowska-Dobrowolska<br>On-site | Польшча<br>Poland   | Універсітэт імя Адама<br>Міцкевіча, Познань<br>Adam Mickiewicz<br>University in Poznań                                                                             | <b>Дыялекталагічныя крыніцы<br/>адrozenняў у стратэгіях<br/>кадыфікацыі беларускай мовы: на<br/>матэрыяле двух дапаможнікаў<br/>Антана Луцкевіча і Яна Станкевіча</b><br><br>Dialectological sources of variability in<br>strategies for codifying the Belarusian<br>language: a study based on the analysis<br>of two handbooks by Anton Luckievič<br>and Jan Stankievič |
| Катажына<br>Дрозд-Урбанская<br>Katarzyna<br>Drozd-Urbańska<br>On-site            | Польшча<br>Poland   | Кандыдат навук па<br>літаратуры<br>PhD in literature<br>Варшаўскі ўніверсітэт<br>University o Warsaw                                                               | <b>У пошуках формы і ўмоўнасці –<br/>некаторыя заўвагі да прозы<br/>Альгерда Бахарэвіча (W<br/>poszukiwaniu formy i konwencji –</b>                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                                         |                             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                             |                                                           | <p><b>kilka uwag o prozie Alhierda Bacharewicza)</b></p> <p>In search of form and convention - some remarks on Alhierd Baharevich's prose</p>                                                                           |
| <p>Зміцер Вішнёў<br/>Dzmitry Vishniou<br/>On-site</p>   | <p>Германія<br/>Germany</p> | <p>Літаратар<br/>Writer</p>                               | <p><b>Расчытваючы анталогію "Нетутэйшыя: REVERSION. Беларуская эксперыментальная драматургія ("ТБЛ", "Бум-Бам-Літ")"</b></p> <p>Reading the anthology "Netutejshyja: REVERSION. Belarusian Experimental Dramaturgy"</p> |
| <p>Віктар Сямашка<br/>Viktar Siamashka<br/>On-site</p>  | <p>Польшча<br/>Poland</p>   | <p>Беларускае Радыё Рацыя<br/>Belarusian Radio Racyja</p> | <p><b>Interbelum: белліт і джаз</b></p> <p>Interbelum: Belarusian literature &amp; Jazz</p>                                                                                                                             |
| <p>Аляксандр Козік<br/>Aliaksandr Kozik<br/>On-site</p> | <p>Польшча<br/>Poland</p>   | <p>Беларускае Радыё Рацыя<br/>Belarusian Radio Radio</p>  | <p><b>Беларускі постмадэрнізм: Інтэрпрэтацыі Юрася Пацюпы і Юрыя Гуменюка</b></p> <p>Belarusian Postmodernism: Interpretations of Yuras Patsyupa and Yuri Gumenyuk</p>                                                  |