GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
	Teacher:	File created by Ma'am EDNALYN D. MACARAIG	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	MARCH 18 – 22, 2024 (WEEK 8)	Quarter:	3RD QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipapamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media
B.Pamantayan sa Pagganap	Nakapag-uulat ng impormasyong napakinggan at nakabubuo ng balangkas ukol dito Nakagagawa ng isang ulat o panayam	Nakagagawa ng isang ulat o panayam	Nakabubuo ng isang timeline ng binasang teksto (kasaysayan) Napagsusunod-sunod ang mga hakbang ng isang binasang proseso. Nakapagsasaliksik gamit ang card catalog o OPAC	Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipahayag ang nakalap na impormasyon o datos.	Nakagagawa ng ulat tungkol sa pinanood
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto F5 PN–IIIa–h–4 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita. F5PS-IIIF-H-6.6	Nagagamit ng wasto at angkop ang pangatnig F5WG-IIIh-11	Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan F5PT-IIIi-j-1.13 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kwento sa pamamagitan ng dugtungan F5PB-IIIi-5.5 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula. F5PU-III-fi-3	Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa. F5EP-IIIi-11	Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula.F5PD-III-c-i-16
II.NILALAMAN	Pag-uugnay ng sariling karanasan sa napakinggang teksto Pagsasalaysay muli ng napakinggang teksto gamit ang sariling salita	Paggamit ng Pangatnig	Pagbibigay ng Kahulugan sa Salitang Pamilyar at Di- Pamilyar sa Pamamagitan ng Paglalarawan Pagsusunud- sunod ng mga Pangyayari sa Kwento sa Pamamagitan Dugtungan Pagguhit ng Paksa ng Binasang teksto/ tula	Pagsulat ng Balangkas sa Anyong Pangungusap o Paksa.	Pagsusuri sa mga Tauhan/Tagpuan sa Napanood na Maikling Pelikula
III.KAGAMITANG PANTURO					
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	CG ph. 90	CG ph. 90	CG ph. 90	CG ph. 90	CG ph. 90
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral					
3.Mga pahina sa teksbuk		Komunikasyon p. 273-275	Filipino: Yaman ng Lahing Kayumanggi 5 ph. 14- 20	Filipino: Yaman ng Lahing Kayumanggi 5, ph. 281	Filipino: Yaman ng Lahing Kayumanggi 5, ph. 281
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					

B.Iba pang kagamitang panturo	Larawan, tsart, plaskard, aklat, powerpoint presentation, DLP	Sipi ng Kuwento, Larawan, tsart, plaskard, aklat, DLP, Powerpoint Presentation	Powerpoint, LED TV, cut-outs ng mga bulaklak, activity cards, larawan	Powerpoint, LED TV, bola, tsart, activity cards, fish bowl, cut – outs ng mga isda, larawan,	LED TV, Video clip
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	Magbigay ng salitang hiram at baybayin ito ng tama	Pakinggang mabuti ang bawat pangungusap habang binibigkas.Piliin ang dalawang salitang pinag-ugnay ng pang-angkop. Tukuyin ang pang-angkop na ginamit. 1. 1. May dalawang anak si Ester. 2. 2. Mabuting anak ang mga iyon. 3. 3. Nakatapos ng pag-aaral ang mga anak nila. 4. 4. Marunong ang mga bata. 5. 5. Laging nangunguna sa klase ang mga ito	Balik- aral (Passing the Ball) Panuto: Ibigay ang kasalungat na kahulugan ng mga salitang may salungguhit sa bawat pangungusap. 1. Mga unang tao ang mga Negrito. (Huling) 2. Watak – watak ang katutubong tribo. (Sama – sama) 3. Pandak ang mga ito. (Maliit) 4. Malapit sa dagat at ilog ang tirahan. (Malayo) 5. Nagpauli – uli sa paligid ang mga kawal. (Nagpipirmi	Ano-ano ang mga bahagi ng pangungusap? Habang umaawit ang mga bata, ipapasa sa kamag – aaral ang bola. Kung huminto ang pag – awit, ang batang may hawak ng bola ay kukuha ng isda sa fish bowl. Babasahin ang pangungusap na nakasulat dito at ibibigay ang simuno at panag – uri nito. Halimbawa: Nagtatanim ako ng mga halaman sa bakuran. Naglalaro kami ng Tumbang – preso sa gabi. Sariwa ang hangin sa probinsya.	1. Pagsasanay Panuto: Hanapin sa puzzle ang mga salitang maaaring maglarawan sa tauhan/tagpuan sa kuwento. 2. Balik-aral Anu-ano ang mga bagay na dapat tandaan kung manonood ng mga pelikula?
B.Paghahabi sa layunin ng aralin	Basahin ang bawat pangungusap. Hanapin sa loob ng panaklong ang kasingkahulugan ng salita o pariralang nakalimbag ng pahilig. 1. Bukal ng kadakilaan ang Lalawigan ng Batangas (Tahanan ng mga bayani, Tahanan ng mga mamamayan, Pugad ng mapupusok) 2. Nagngangalit ang mga kamag-anak ng biktima ng makalaya ang salarin. (Natutuwa, Nagbubunyi, Galit na galit, Hiyang-hiya) 3. Lagi nating napapanood sa balita ang mga batang nilalapastangan. (nagtatago, naglalaro, inaabuso, nag-aaral) 4. Hiyas ng magulang ang mga anak na matatalino at mababait. (Kayamanan, Kaligayahan, Katulong, Kaagapay)	Magpakita ng mga larawan tulad ng tahong, talaba, tulya at iba pa	Pagpapakita ng larawan na may kinalaman sa pista Kailan ipinagdiriwang ang kapistahan sa ating bayan? Paano ito ipinagdiriwang?	Ipakikita ang larawan ng magsasaka at pag – uusapan ito .	Sino sa inyo ang mahilig manood ng mga pelikula? Anong uri ng pelikula ang pinanonood ninyo? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	Nabibigkas mo ba at naaawit ang Himno ng Batangan nang wasto? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Ano-ano ang mga nasa larawan? Bukod sa pagkain, anu-ano pa ang mga pwedeng paggamitan ng mga ito? b. Ipabasa ang sanaysay na may pamagat na ―May Pera sa Balat ng Talaba‖	Paglalahad ng kwentong, ―Ang Kapistahan ng Hulong Duhat‖ (Nasa aklat na Filipino, Yaman ng Lahing Kayumanggi 5 ph. 14 – 15.)	Pagbasa sa talatang, ―Ang Magsasaka‖ Malaki ang maitutulong ng magsasaka sa pag – unlad ng bansa. Sila ang nagbubungkal ng lupa at nagtatanim ng mga halaman na pinagkukunan ng ating pagkain upang mapanatili ang	Panonood ng mga bata ng isang pelikulang maaaring magbigay ng magagandang - aral

				kalusugan ng mga mamamayan. Sa kanila rin nagmumula ang mga produktong iniluluwas sa ibang bansa. Pinangangalagaan nila ang ating kapaligiran sa pamamagitan ng pagtatanim ng mga puno. Subalit may mga pagkakataong nagkakaroon sila ng suliranin sa pagpapaunlad ng kanilang bukirin bunga ng mga kalamidad na dumarating tulad ng pagkakaroon ng baha dahil sa bagyo, pagguho ng lupa, paglindol at pagkakaroon ng tagtuyot. Paglalahad/ Pagpapakita ng modelong balangkas. ―Ang Magsasaka‖ Mga bagay na Naitutulong ng mga Magsasaka 1. __________________________ A. __________________________ B. __________________________ C. __________________________ Mga Pangyayaring Nagsisilbing hadlang sa Pagpapaunlad ng taniman ng mga magsasaka. 1. _________________________ A. ________________________ B. ________________________ C. _________________________	
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	a. Babasahin natin ang kuwentong may pamagat na ang ―Mali ni Mila‖ (Ipaalaala sa mga bata ang mga pamantayan sa pakikinig) b. Pagtalakay 1. Bakit pinagtawanan ni Aris si Mila? 2. Anong mali sa pagbigkas ni Mila sa titik ng Panlalawigang awit? 3. Ano ang ginawa ni Aris upang maintindihan ni Mila ang kahulugan ng titik ng Himno ng Batangan? 4. Ayon sa kanilang guro, ano ang kahulugan ng nagngangalit? Ng nilapastangan?	2. Ano ang sanhi at bunga ng red tide? 3. Anong uri ng sakit ang goiter? 4. Saan-saang bayan sagana sa talaba?Ano kaya ang dahilan at sagana sa mga lugar na ito? 5. Noong kabataan ni Aling Sencia, paano sila kumikita kung bakasyon? Isalaysay ito. 6. Anong ugali ang ipinakita ng mga kabataan sa paghihimay ng talaba? Magagawa mo rin ba ang gayon? Sa paanong paraan?	Tungkol saan ang kwentong inyong binasa? Saan matatagpuan ang Hulong Duhat? (Sundan sa pahina 16 sa bahaging Isipin Mo.) Balikan ang kwentong iyong binasa. Alin sa mga mahahalagang salita doon ang pamilyar at di – pamilyar sa inyo?	Anu – ano ang mga bagay na naitutulong sa atin ng mga magsasaka? Ano ang nagiging suliranin nila sa pagpapaunlad ng taniman? Pag – aralan ang balangkas sa ibaba. Ito ba ay may kaugnayan sa binasa ninyong talata? Paano ito ginawa? isinulat? Pag – uusapan ang talatang binasa at kung paano ginawa ang balangkas	Pag-usapan ang pelikulang napanood
E.Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Muling ipasalaysay sa mga bata ang kuwento gamit ang mga pangungusap na nakasulat sa pisara.	Basahin ang mga pangungusap. Bigyang pansin ang mga salitang may salungguhit. 1. Dahil sa linamnam ng lasa, kinagigiliwan ito ng balana.	Dugtungan ang mga pangungusap na sumusunod upang mabuo ang mga pangyayari. ______________ ang araw ng Kapaskuhan. Tatanggap ng bonus ang	Panuto: Basahin ang talataan at igawa ito ng balangkas. Ang puno ay pinakamahalagang nilikha ng Diyos upang magamit ng tao. Hindi lamang ito nagpapaganda	1. Ano ang pamagat ng pelikulang inyong napanood? 2. Sinu-sino ang mga tauhan? Ibigay ang katangian ng bawat isa. 3. Ilarawan ang tagpuan.

		2. Kahit saang lugar, nagkalat ang taniman ng talaba. 3. Kung panahon ng bakasyon, naghihimay kami ng talaba. 4. Kapag malakas kang maghimay, marami kang perang kikitain. Bigkasin ang mga salitang may salungguhit. Ano ang tawag sa mga salitang ito? Ano ang pangatnig? Bakit kailangang maging sanay ang bawat isa sa paggamit ng angkop na pangatnig	lahat halos ng ______________. Iba't – ibang sagisag ng Pasko ang ______________ sa ______________. ______________ ang mga bata sa aginaldo.	ng kaniyang kapaligiran, kundi'y nagbibigay din ito ng pagkain na kinakailangan natin. Bukod sa pagkain, nagdudulot din ito ng mga materyales na kailangan sa pagtatayo ng bahay, gusali, tulay at pinipigil din nito ang pagbaha na isang suliranin natin tuwing tag – ulan. Ang pinakamahalaga sa lahat ay nagbibigay ito ng oxygen na kailangan natin upang mabuhay. Paano kaya kung walang puno?	4. Ano ang pangyayaring naibigan mo sa pelikula? Ipaliwanag kung bakit mo ito naibigan. 5. Alin naman ang hindi mo naibigan? Bakit?
F.Paglinang na Kabihasaan	Pangkatang Gawain Pagbasang muli ng guro sa maikling kuwento. Ipagawa sa mga bata. Pangkat 1- Pagsasalaysay na muli ng kuwento Pangkat 2- Pagsasalaysay ng kuwento sa pamamagitan ng maikling dula-dulaan Pangkat 3- Pag-awit ng Himno ng Batangan nang wasto ang mga titik	Pangkatang Gawain Pangkatin ang mga bata. Pangkat 1- Bilugan ang pangatnig na ginamit sa mga pangungusap. 1. Upang umunlad ang iyong buhay, matuto kang magbanat ng buto. 2. Si Tatay ang nanguha ng mais at si nanay ang nagluto nito. 3. Ako ay mag-aaral nang mabuti sapagkat ito ang nais ng aking inay. 4. Ang pagkamasipag at pagkamatiyaga ay mahalaga sa isang tao. 5. Kapag may usok tiyak na may sunog. Pangkat 2-Punan ang pangatnig ang patlang para mabuo ang diwa ng pangungusap. 1. Pumunta ka na sa bayan ___________madali kang makauwi. 2. Alin ang ibig mong kainin tinapay___kanin? 3. Ang mga guro ____mag-aaral ay tulong-tulong sa paggawa ng proyekto. 4. ______maigsi ang kumot matuto kang mamaluktot. 5. Ang pagpapabaya sa sarlili ___________sa kawalan ng disiplina ay nagdudulot ng kasamaan sa katawan.	A. Panuto: Piliiin sa loob ng panaklong ang kahulugan ng mga salitang pamilyar o di – pamilyar. 1. Inalok niyang bilhin ang sangang hugis puso. (inangkin, isinama, ipinakiusap, inalis) 2. Parang paglapastangan iyon sa Poon. (pagmamahal, paglabag, paggalang, pag – alipusta) 3. Nais ng lalaki na maangkin ang hugis krus na sanga ng punungkahoy. (makuha, mawala, malipol, maipagmalaki) 4. Napagkaisahan ng mga mamamayan na putulin ang sangang hugis krus. (nagsitutol, nag – away – away, napagkasunduan) 5. Benindisyunan ng pari ang punungkahoy. (binasbasan, pinahintulutan, bininyagan, biniyayaan) B. Panuto: Iguhit sa Manila Paper ang paksa ng binasang kwento at i-present ito sa harap ng klase. C. Dugtungan ang sumusunod na mga pangungusap ng mga salitang nasa talaan at pagsunud-sunurin upang mabuo ang pangyayari. Isulat ang bilang 1- 5 sa patlang. ―PALIGSAHAN SA PAGLULUTO NG CHAMI‖	Panuto: Basahin ang sumusunod na talata at igawa ito ng balangkas. Bakit nga ba nauubos na ang mga hayop sa kagubatan? Saan na sila napunta? Masakit mang isipin na isa sa mga dahilan ng kanilang pagkawala ay ang mga tao na rin. Ginagawa silang libangan ng mga mahihilig mangaso at pumatay ng hayop. Hinuhuli rin sila upang gawing pagkain at pulutan. Ang iba nama'y ginagawang palamuti o di kaya nama'y alagang hayop sa bahay. Ipinagbibili rin sila at dinadala sa ibang bansa. Tuluyan namang namamatay ang iba dulot ng pagkakaingin sa mga kagubatan. May makikita pa kayang hayop ang mga susunod na salinlahi?	Pangkatang Gawain Panoorin ang pelikulang ipakikita ng guro. Gawin ang sumusunod na pagsasanay. Pangkat I - Itala ang pangalan ng bawat tauhan at katangian ng bawat isa. Pangkat II - Ilarawan ang tagpuan ng pelikulang napanood Pangkat III - Itala ang pangyayaring naibigan ninyo sa pelikula at ipaliwanag kung bakit ito naibigan Pangkat IV - Itala ang di kanais-nais na pangyayari sa pelikulang napanood at ipaliwanag kung bakit

		Pangkat 3- Punan ng mga pangatnig ang mga patlang para mabuo ang talata Habang ako ay lumalaki_________nagkaka-edad, marami akong natututunan. Natutunan ko na ang pagmamahalan ang susi sa maraming problema sa mundo._________hindi tayo magmamahalan, lagi tayong mag-aaway at magbabangayan. ________ang ating mga gawain ay maaapektuhan.________hindi tayo nagkasundo-sundo _______magkakaisa, masama ang mangyayari sa atin. Mawawalan tayo ng katahimikan. Pangkat 4- Hanapin sa puzzle ang pangatnig at gamitin ito sa makabuluhang pangungusap.	______ Tuwing Araw ng Lucena, ___________________________________ _________________ ______ Halos lahat ay nakakain ng mga ___________________________________ ___________ ______ Pagkatapos maluto ng Chami ___________________________________ _____________ ______ Marami ang dumarayo buhat sa malalayong lugar upang ________________________ ______ Umpisa pa lamang ng pagluluto ay ___________________________________ _________ may paligsahan sa pagluluto ng Chami upang saksihan ang paligsahang ito nakapanood na ang lahat nilutong Chami tinitikman ng mga hurado		
G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay	Katulad ni Mila, dumaan ka rin ba sa karanasang hindi mo naawit ang Himno ng Batangan na may wastong titik? May tumulong ba sa iyo upang maawit ito nang wasto? Ano ang ginawa mo at naawit mo ito nang wasto?	Sagutin ang sitwasyon gamit ang pangatnig. Bakit mahalaga ang pagiging mapamaraan sa araw-araw na buhay? Magbigay ng sitwasyon	Panuto: Balikan ang kwentong binasa at dugtungan ang mga pangungusap upang mabuo ang mga pangyayari. 1. Nakita ng lalaking nagpapahinga sa lilim ng puno ng duhat ang sangang __________. 2. Nagpunta ang lalaki sa may-ari ng puno upang bilhin ang __________. 3. Napagkaisahan ng mga mamamayan na _________ ang sanga ng puno. 4. Nabulag ang karpinterong pumutol sa _________. 5. Tinawag na _________ ang pook bilang alaala sa hugis krus na __________.	Panuto: Basahin ang sumusunod na talata at igawa ito ng balangkas. Bakit nga ba nauubos na ang mga hayop sa kagubatan? Saan na sila napunta? Masakit mang isipin na isa sa mga dahilan ng kanilang pagkawala ay ang mga tao na rin. Ginagawa silang libangan ng mga mahihilig mangaso at pumatay ng hayop. Hinuhuli rin sila upang gawing pagkain at pulutan. Ang iba nama'y ginagawang palamuti o di kaya nama'y alagang hayop sa bahay. Ipinagbibili rin sila at dinadala sa ibang bansa. Tuluyan namang namamatay ang iba dulot ng pagkakaingin sa mga kagubatan. May makikita pa kayang hayop ang mga susunod na salinlahi?	Manonood ang mga bata ng isang maikling pelikula…Ipasabi ang pamagat, tauhan, katangian ng tauhan, tagpuan at mga pangyayaring naganap dito
H.Paglalahat ng aralin	Ano ang dapat tandaan sa pag-uugnay ng sariling karanasan sa napakinggang teksto? Paano mo ito gagawin? Ano ang iyong pinagbasehan? Anu-anong paraan ang ginamit/ginawa mo upang maisalaysay muli ang	Ang pangatnig na at, kaya, sapagkat, pero, ngunit, datapwat, dahil, upang, kung habang, subalit, at kapag ay kataga o parirala o sugnay na ginagamit sa pag-uugnay ng dalawang pangungusap, parirala o salita.	Lubos na mauunawaan ang kwento kung mababatid o matutukoy ang wastong pagkakasunod- sunod.	Ang pagbabalangkas ay isang paraan ng pag-aayos ng mga pangunahing kaisipan ng isang babasahin at mga detalyeng nagpapaliwanag dito. Binubuo ang balangkas ng mga sumusunod: 1. Pamagat	Anu-ano ang mga hakbang sa pagsusuri ng mga tauhan/tagpuan at mga sa napanood na pelikula?

	napakinggang teksto gamit ang sariling salita?			2. Pangunahing kaisipan – Ito ang pinakapangunahing diwa ng binasa. Maaaring magkaroon ng daawa o higit pang pangunahing kaisipan. 3. Detalye – Ito'y mga kaisipang tumutulong sa pagbibigay linaw, pagpapayaman at pagpapatibay ng pangunahing kaisipan. Narito ang dapat gawin sa paggawa ng balangkas: 1. Basahing mabuti ang kwento. 2. Alamin ang paJngunahing kaisipan at ang maliliit na detalye na tumutulong sa pagpapaliwanag sa pangunahing kaisipan. 3. Gumamit ng bilang Romano para sa pangunahing kaisipan at bilang Arabiko para at titik ng alpabeto para sa mga detalye.	
I.Pagtataya ng aralin	Babasahin ng guro ang isang alamat na may pamagat na ―Alamat ng Dalirill. Bawat grupo ay magpupulong para sa muling pagsasalaysay nito. Ipaliwanag sa mga bata ang pagmamarka sa pamamagitan ng rubriks.	Punan ng angkop na pangatnig ang bawat patlang. Piliin sa loob ng panaklong ang tamang sagot. 1. Nagbabasa siya __________ naghihintay. (upang, ngunit, habang, datapwat) 2. Kumakain tayo __________ mabuhay.(ngunit, datapwat, upang, habang) 3. Marahil naiinip ka na __________ ika'y umalis. (ngunit, kaya, upang, dahil) 4. Nakatulog siya __________ nagbabasa ng aklat. (dahil, upang, ngunit, samantalang) 5. Umalis sila ng maaga __________ hindi mahuli. (habang, upang, dahil, ngunit)	Panuto: Dugtungan ang sumusunod na mga pangungusap upang mabuo ang pangyayari. Piliin ang wastong sagot sa talaan sa ibaba. Malapit na naman ang ________________. Iba't- ibang _______________ ng __________ ang makikita sa paligid. Tatanggap ng ______ ang halos lahat ng mga manggagawa. Bakas sa mukha ng bawat isa ang _______________ sa muli nilang ____________. Masayang-masaya ang mga bata sa natanggap na ___________. Kapaskuhan sagisag Pasko pagtitipun-tipon kasiyahan bonus aginaldo	Panuto: Igawa ng balangkas ang sumusunod na talata. Ang pagkakaroon ng dumi sa hangin na siya nating nilalahanghap ay sanhi ng mga usok na mula sa mga pabrika. Sa paglabas natin sa mga kalye, maruming hangin din ang sumasalubong sa atin buhat sa ibinibuga ng mga tambutso ng mga sasakyan. Pinadudumi rin ang hangin ng mga basurang walang patumpanggang itinatapon sa mga daan. __________________ Pamagat 1. ____________________ A. ___________________ B. ___________________ C. ___________________ D. ___________________	Panoorin ang video clip na ipakikita ng guro at sagutin ang mga katanungang sumusunod. 1. Ano ang pamagat ng pelikulang inyong napanood? 2. Sino-sino ang mga tauhan at ibigay ang katangian ng bawat isa. 3. Ilarawan ang tagpuan sa pelikulang napanood mo. 4. Ano ang pangyayaring naibigan mo sa pelikula? Ipaliwanag kung bakit ito nagustuhan. 5. Alin naman ang pangyayaring hindi mo nagustuhan? Bakit? Ipaliwanag ang iyong kasagutan
J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation	Makinig ng ilang kuwento mula sa inyong mga lolo at lola at ikuwentong muli sa mga kaklase sa susunod na araw.	Mangalap ng mga salawikain. Tiyaking may pangatnig na ginamit dito.	Dugtungan ang sumusunod na mga pangungusap ng mga salitang nasa talaan at pagsunud-sunurin upang mabuo ang pangyayari. Isulat ang bilang 1- 5 sa patlang.	Panuto: Basahin ang kwento ―Ang Hanginǁ sa Manwal ng Guro, Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5.p. 28. Kumpletuhin ang balangkas sa ibaba tungkol sa binasa ninyong	Manood ng isang video clip. Pagkatapos manood, isulat ang sagot sa sumusunod: 1. Pamagat: _____________________ 2. Tauhan: ___________

			―PALIGSAHAN SA PAGLULUTO NG CHAMI‖ ______ Tuwing Araw ng Lucena, ________________________________ ________________ ______ Halos lahat ay nakakain ng mga ________________________________ __________ ______ Pagkatapos maluto ng Chami ______ Marami ang dumarayo buhat sa malalayong lugar upang _______________________ ______ Umpisa pa lamang ng pagluluto ay ________ may paligsahan sa pagluluto ng Chami upang saksihan ang paligsahang ito nakapanood na ang lahat nilutong Chami tinitikman ng mga hurado	sanaysay.	3. Katangian ng Tauhan: ______________ 4. Tagpuan: ___________ 5. Pangyayaring Naibigan Mo: ________________
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.			___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation			___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.			___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above

D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation			___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?			___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
F.Anong suliroranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?			___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?			*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises

			___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___AudioVisual Presentation of the lesson