

Управление по образованию администрации Советского района  
государственное учреждение образования «Гимназия №15 г. Минска»

Лучшие практики и методические инструментари  
в патриотическом воспитании.

### **Музейная педагогика в действии**

Зенова Татьяна Васильевна,  
учитель истории  
высшей квалификационной категории  
Телефон: +375296434049  
e-mail: zenova@tut.by

Минск, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Актуальность музейной педагогики определяется особой важностью на современном этапе реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только педагоги, но и учащиеся. Музейные предметы - вещи, ценности и семейные архивы выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям. Дети и их законные представители становятся активной музейной аудиторией в лице экскурсоводов, членов жюри, исследователей.

В процессе компьютерной реставрации семейных фотоархивов, при подготовке и публичном представлении рассказов о воевавших родственниках, о поисковой и исследовательской работе формируется понимание исторического значения Победы. Презентация этих материалов, содержащих биографические сведения, информацию о воинских и трудовых подвигах, а также сохраненные впечатления и примечательные факты способствуют осознанию необходимости хранить память о воинах, защитивших наше Отечество — помнить всех поименно. При этом очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека.

Цель экскурсии:

- способствовать формированию исторической памяти, развитию патриотизма у подрастающего поколения,

- развивать чувство сопричастности с происходящими историческими событиями в годы войны;

- показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа, преемственности поколений;

- развивать художественно-эстетический вкус.

Целевая аудитория: учащиеся различных возрастов.

Место проведения: ГУО «Гимназия №15 г. Минска», музейная комната «Память потомков»

Оборудование: экспозиции музейной комнаты «Память потомков», ММП

Экскурсоводы: учителя истории, учащиеся гимназии.

Принципы проведения экскурсии: научность, высокие моральные принципы, патриотизм, толерантность, которые определяют правдивость, ясность, доходчивость, действенность экскурсии.

Форма занятия: авторская экскурсия с элементами персональной истории

## Основная часть

Важная роль в активизации познавательной деятельности учащихся во время виртуальных авторских экскурсий принадлежит поисковому методу. У детей есть не только возможность знакомиться с материалами экспозиций, но и заняться активным поиском информации, ставя перед собой проблемные вопросы до экскурсии, выполняя определенные творческие задания.

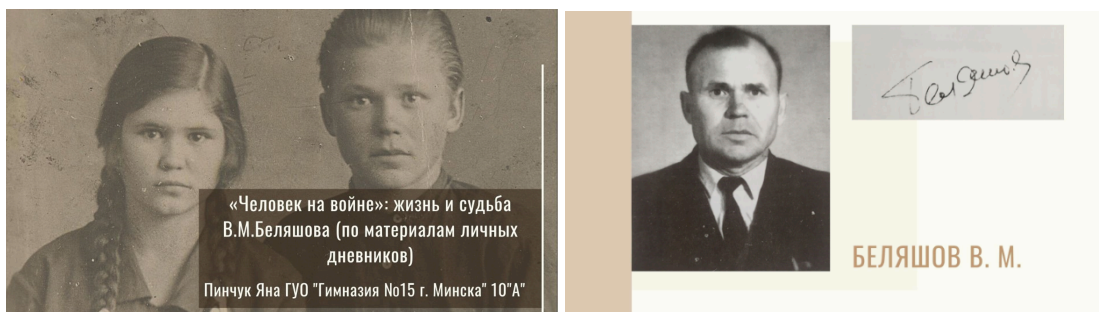
Во время подготовки и проведении виртуальной экскурсии взаимодействие педагога и учащихся характеризуется преобладанием инициативы и активности самих учащихся, педагог только создает условия для организации работы, побуждая детей к самостоятельному поиску, исследованию.

Алгоритм подготовки и проведения экскурсии:

1. создание особого воспитательного пространства, где будут реализованы специальные музейно-образовательные программы, экскурсионно-выставочная работа, апробация музейных педагогических технологий.
2. разработка экскурсионных материалов и проведение экскурсии
3. обобщение результатов, диагностика, обмен опытом, оформление результатов работы, апробация результатов в других учреждениях образования.

Данная экскурсия проводится с использованием приёма реконструкции – воспроизведение событий путём яркого, образного, эмоционального рассказа. Описание экскурсии «Листая пожелтевшие страницы» (по материалам семейного архива учащейся 11 «А» класса Пинчук Яны). На основе архива проведено исследование. Учащаяся Пинчук Яна на заключительном этапе Республиканского конкурса исследовательских работ получила диплом I степени.

## Описание экскурсии



Самые страшные страницы новейшей истории – годы Великой Отечественной войны. Летом 1941 года она ворвалась в спокойную жизнь людей, не оставив ни одной семьи, безучастной к ней. Вот и в моей семье бережно хранятся документы, фотографии, личные вещи и дневник,

написанный моим прадедушкой Беляшовым Василием Мартемьяновичем. Дневник является для меня отправной точкой в изучении истории Великой Отечественной войны и истории моей семьи в эти трагические годы. В дневнике описана долгая, но очень интересная и насыщенная событиями жизнь моего предка. Его судьба и уникальна, и в некотором роде типична для того времени.



Беляшова (отец М. Ф. Беляшов, мать Е. И. Беляшова и Василий. 1916 год.)



Дом Беляшовых в д. Сосновка, где семья жила до 1929 года

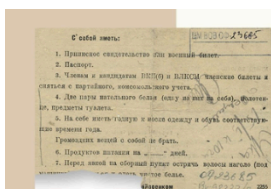


Семья Беляшовых: отец М. Ф. Беляшов, мать Е. И. Беляшова, дети Любовь, Николай, Василий  
Фото 1934 года

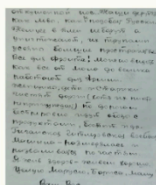


Дом Беляшовых в ссылке

Дедушка родился в 1914 году в деревне Сосновка, Курганского уезда Утятской слободы Тобольской губернии, в крепкой крестьянской семье. В 1930 году семья была раскулачена и выслана в Челябинскую область. Работали на заготовке леса, ремонте лесных дорог, строительстве барачов. В 1933 году Василий Мартемьянович поступил на рабфак, но закончить не успел. Семью постоянно переселяли с места на место. Тем не менее молодой мужчина сумел получить образование, он почти закончил сельскохозяйственный техникум. В 1941 году проходили выпускные экзамены, и тут началась война.



Повестка



"Коз не продавайте, запасите для них больше кормов на зиму. Если гряды в огороде залужели, разборните их железными граблями и присыпьте навозом - будете зимой с овощами"

Из письма донной



Полевой госпиталь

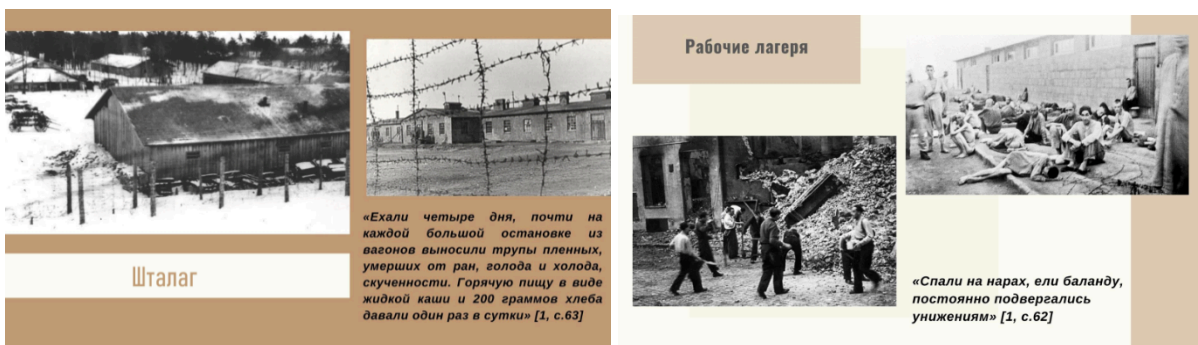


"На путях горели цистерны с горючим, рвались боеприпасы, горела сама земля, все было окутано густым черным непроницаемым дымом. Среди этого моря огня и дыма находились вагоны с ранеными" [1,69]

29 июня Василий Беляшов получил повестку в райвоенкомат. В его военных документах значилось, что «годен, но не обучен». Очевидно, эта запись и определила военную судьбу: он был зачислен в подвижной полевой госпиталь № 572 (ППГ-572) химиком-красноармейцем. «По пути следования видели разрушенные, сожженные железнодорожные станции, пожарища. В западном направлении двигались походным строем маршевые роты. А по обочинам дороги колосилась высокая рожь, среди которой, как затейливый узор на ковре, красовались нежные васильки, желтый молочай и темно-сиреневые соцветья осота, порхали бабочки». Вчитываясь в эти слова.

Осознавал ли тогда молодой мужчина, что его ждёт впереди? Думаю, что нет. Его мысли были заняты семьёй, он волновался, как они будут без него жить. Читаю строки из письма: «Коз не продавайте, запасите для них больше кормов на зиму. Если гряды в огороде залужели, разбороните их железными граблями и присыпьте навозом - будете зимой с овощами».

Эшелон с врачами и санитарями сразу же был отправлен в Ржев, но позже был получен приказ развернуть полевой госпиталь был в городе Торопец. В. Беляшов был назначен старшим писарем, регистрировал поступающих раненых, ездил на железнодорожный вокзал г. Торжка за ранеными: «на путях горели цистерны с горючим, рвались боеприпасы, горела сама земля, все было окутано густым черным непроницаемым дымом. Среди этого моря огня и дыма находились нагоны с ранеными. Мы и добровольцы из населения спасали их». В свободные минуты дедушка продолжал писать дневник. Вскоре Василий был переведён в стрелковый полк. Был получен приказ оставить деревню и двигаться всем полком в сторону Буковского леса. Часть попала под сильный минометный огонь, встала задача перейти линию фронта, чтобы попасть к своим. Добраться к своим частям не удалось. В результате взрыва вражеской гранаты дедушка был ранен и попал в плен. 18 июля 1942 года его отконвоировали в лагерь для военнопленных на станцию Оленино. С этого же дня начался отсчет его жизни как узника фашистских лагерей.



По мере наступления Красной Армии пленных всё время перемещали с одного места в другое. Так, 22 дня они находились в Орше, затем были перевезены в Борисов, а через три месяца - в Литву, в город Кальвария. Украинцам и крымским татарам предлагали вступить во Власовскую армию, добровольцам обещали немецкое обмундирование и паек. Было несколько человек, которые согласились перейти на сторону врага. О положении на фронтах узнавали от вновь прибывших военнопленных. В Литве Балашов пробыл 109 дней. Условия в лагерях были ужасные: «Спали на нарах, ели баланду, постоянно подвергались унижениям». 14 марта 1943 года 1500 офицеров-военнопленных Советской Армии, среди которых был и мой дедушка, оказались в лагере «Шталаг-317», что в Австрии. «Ехали четыре дня, почти на каждой большой остановке из вагонов выносили трупы

пленных, умерших от ран, голода и холода, скученности. Горячую пищу в виде жидкой каши и 200 граммов хлеба давали один раз в сутки». Затем был рабочий лагерь Плангенау, где вместе с десятками других невольников он работал все лето на бетонировании высокогорной штольни. В октябре 1943 года узник был вновь переведён на новое место - в Энцигербаден, где занимался ремонтом горных дорог, возводил из камня опоры, предохраняющие от оползней, а 5 апреля 1944 года перевезли в Шнайдерау, где пленные очищали бассейн-отстойник от накопившегося в нем ила. Это была очень грязная и тяжелая работа.



офицер Власовской армии

Листовки

Военный трибунал

*«чтобы не терять время зря, мы на месте погребенных наших товарищей воздвигли памятники — один на всех 3500 умерших и отдельно на кладбище, где были расстреляны первые 67 человек. При открытии их все, кто мог ходить, выстроились в колонну и под звуки лагерного духового оркестра прошли возле них, отдавая дань памяти соотечественникам, погибшим в этом фашистском лагере»*  
[1, с. 68].

Единственным источником информации были листовки, которые сбрасывались с самолётов и долетали до лагеря. Для заключённых они являлись очень важной составляющей в поддержании духа веры в скорое освобождение. Параллельно фашисты старались сломить волю узников лагеря. Для этого к ним регулярно приходил офицер Власовской армии, и рассказывал, что «в рядах РОА миллионы бывших советских солдат, и она в скором времени разгромит Красную Армию, освободит все народы России и других республик от коммунистического гнета. Однако никто не принимал за правду эту агитацию. Применялись угрозы, насилие, но изменников среди лагеря не нашлось. 8 мая в лагерь приехали французы, объявили об окончании войны с Германией. Невозможно без слёз читать следующие строки дневника: «8 мая 1945 года было тепло, моросил мелкий дождик. Рано утром мы вдруг обнаружили, что на вышках по углам лагеря нет немецких часовых, не стояли они и у главного входа в лагерь. В чем дело? И тут узнаем радостную весть: кончилась война, фашистская Германия повержена!

- Победа! Победа!! — кричали обезумевшие от радости узники. Все, кто находился в лагере, бросились друг к другу, обнимались, плакали и говорили, говорили...»

Пока ожидали отправления на Родину, советские узники возвели прямо возле лагеря памятник погибшим узникам: «чтобы не терять время зря, мы на месте погребенных наших товарищей воздвигли памятники — один на всех 3500 умерших и отдельно на кладбище, где были расстреляны первые 67 человек. При открытии их все, кто мог ходить, выстроились в колонну и под

звуки лагерного духового оркестра прошли возле них, отдавая дань памяти соотечественникам, погибшим в этом фашистском лагере».

16 июня 1945 года начался долгий путь домой и только 26 октября 1945 года состав прибыл на станцию Невель. Все военнопленные проходили очень строгую государственную проверку. Полицаев и власовцев отправляли под военный трибунал. Тех, у кого совесть была чиста, демобилизовали по Указу Верховного Совета СССР. В числе демобилизованных оказался и мой дедушка. 10 декабря 1945 года Василий Беляшов вернулся в свою семью, которая находилась в Североуральске. «Не забыть, как я делал последние километры к дому, как ступил на порог его... Подошел к двери, постучался. А сердце, казалось, вот-вот выпрыгнет из груди, в глазах зашипало. Кто-то открыл дверь. Первой с радостными восклицаниями кинулась ко мне жена; затем на моей шее повисло сразу несколько человек. Кто-то целовал, кто-то плакал, а я ничего не слышал, никого и ничего не понимал...»



Менее чем через месяц дедушка был принят на работу заместителем главного бухгалтера, затем стал главным бухгалтером Второго Северного рудника. Затем был главным бухгалтером комбината производственных предприятий. Однако, несмотря на хорошо складывающуюся послевоенную жизнь, была у дедушки одна нереализованная мечта – ему очень хотелось получить агрономическое образование. И в 1956 году он поступил на третий курс заочного отделения Красноуфимского сельскохозяйственного техникума. Закончил его в 1960 году, получил диплом агронома-полевода и успешно применял полученные знания на небольшом дачном участке: занимался выращиванием помидоров и других огородных культур. Организовал городское общество садоводов и бессменно руководил им более десяти лет. Про него писали в газете: «В саду Беляшовых трудятся взрослые и их малолетние дети. Это особенно радует Василия Мартемьяновича. Кто-кто, а он-то знает, что труд способствует формированию в человеке лучших качеств, это незаменимый воспитатель». При непосредственном участии дедушки в Североуральске высажена лиственная аллея, которая радует местных жителей и гостей города по сей день.

Дедушка прожил долгую, плодотворную жизнь. К сожалению, он всего несколько лет не дожид до моего рождения. Но благодаря своим родителям, я знаю о нём всё. В нашей семье есть замечательная традиция: когда мы собираемся все вместе, мы достаём пожелтевшие тетради и с огромной любовью, гордостью, уважением и благодарностью «вчитываемся в историю».

## **2. Интерактивная часть экскурсии**

Работа учащихся с педагогически обработанными материалами мемуаров семейного архива. Учащиеся получают фрагменты документов из мемуаров и выполняют задания. Организация групповой работы с подборкой документов по теме экскурсии. Прогнозируемый результат: повышение мотивации к изучению истории Великой Отечественной войны через воздействие на чувственное восприятие учащихся, формирование исторической памяти, воспитание гражданско-патриотических чувств.

«Шли выпускные экзамены в техникуме, я был без пяти минут агрономом. Но тут началась война. Я понимал, война будет жестокой, кровопролитной, долгой. У нас мало военной техники, и мы плохо подготовлены к войне в таких огромных масштабах — от Черного до Белого морей. Но мы будем воевать героически, нас численно больше, мы не боимся суровых морозов, советский народ храбрый и выносливый, у нас колоссальные материальные и людские резервы».

«Я понимал, СССР располагает потенциальными возможностями и выстоит в войне, победит врага. С первых же дней войны всюду стал популярным лозунг «Вперед, за Родину! За Сталина!» Я верил в это и, как большинство, готов был на любые испытания».

«Мы были под Ржевом. На путях горели цистерны с горючим, рвались боеприпасы, горела сама земля, все было окутано густым черным непроницаемым дымом. Среди этого моря огня и дыма находились нагоны с ранеными. Мы и добровольцы из населения спасали их».

«Немцы беспорядочно обстреливали лес из автоматов и минометов. Мне было стыдно перед товарищами за то, что в схватку вступил последним, не сделал ни одного выстрела, но зато первым кинулся к повозке, набрал продуктов и быстрее всех убежал в лес. Ведь я пошел на войну необученным, а мои спутники по несчастью - кадровые офицеры, кончали училища и успели повоевать - словом, имели опыт. Наверное, они понимали мою растерянность и потому не упрекали». В. М. Беляшов, прадедушка Пинчук Я.

Типология вопросов:

Как называются сегодня учебные учреждения, которые раньше были техникумами?

Какие чувства испытывал автор, когда узнал о начале войны? Подтвердите текстом источника, что автор – патриот своей Родины.

Какие чувства и эмоции испытывает автор мемуара, описывая происходящие события?

«Спали на нарах, ели баланду, постоянно подвергались унижениям. В один из холодных дней нас строем привели к складу, приказали снять свою обувь и выдали хольщуге (деревянные колодки). Колодки попались малого размера, я сказал об этом выдававшему кладовщику, а тот огрел меня колодкой по шее и выгнал из помещения. Я босиком по снегу бежал до казармы».

«Ехали четыре дня, почти на каждой большой остановке из вагонов выносили трупы пленных, умерших от ран, голода и холода, скученности. Горячую пищу в виде жидкой каши и 200 граммов хлеба давали один раз в сутки».

«Фашисты старались сломить волю узников лагеря. Для этого к нам регулярно приходил офицер Власовской армии, и рассказывал, что в рядах РОА миллионы бывших советских солдат, и она в скором времени разгромит Красную Армию, освободит все народы России и других республик от коммунистического гнета. В конце он призвал нас вступить в Русскую освободительную армию. Однако никто не принимал за правду эту агитацию. Применялись угрозы, насилие, но изменников среди лагеря не нашлось». В. М. Беляшов, прадедущка Пинчук Я.

Типология вопросов:

Используя выдержки из мемуаров, охарактеризовать отношение немцев к советским военнопленным;

описать условия содержания советских военнопленных в концлагерях; подтвердить фактами из документа человеконенавистническое отношение фашистов к советским людям;

как вы полагаете, почему среди пленников не находилось предателей? Сделать вывод о позиции автора документа.

Пользуясь примером мемуарного текста, составить свой фрагмент дневниковой записи, письма.

Применение семейных мемуаров на музейных занятиях содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создает ощущение духа эпохи, делает выводы более убедительными. При работе с мемуарами у учащихся активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному развитию исторической памяти, вырабатываются умения самостоятельной работы: читать источники, анализировать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать.

## **Заключение**

В гражданско-патриотическом воспитании огромную роль играет экскурсионная деятельность, но не менее важным аспектом является подведение итогов экскурсии, в результате чего учащиеся делятся впечатлениями, систематизируют новые знания. В процессе такого обобщения формируется гражданская компетентность – это способность человека быть активным членом гражданского общества, участвовать в его создании и функционировании. Гражданская компетентность формируется через ряд ключевых компетентностей, которые включают в себя ценности, идеалы, убеждения, нравственные позиции, а также внутреннюю и жизненную готовность использовать их в конкретной ситуации.

Мероприятие по подведению итогов проведённой экскурсии оформляется в виде буклета, фотоальбома, сборника отзывов, эссе, презентации.

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них... – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране». - Академик Д.С. Лихачёв.

### **Результативность**

Проведение музейного занятия с использованием мемуаристики позволяет:

- содействовать формированию у учащихся ключевых компетенций;
- формировать историческую память и укреплять гражданскую позицию учащихся на качественно новом уровне;
- активизировать теоретические знания и применять их на практике,
- развивать способности выражать свои мысли, идеи и предложения, видеть различные способы решения проблем и задач, выбирать из них наиболее оптимальные;
- мотивировать и развивать познавательную активность учащихся.