ПРОГРАММА
XVII Международной научно-практической конференции:
«Русь в средние века. Значение наследия Сергия Радонежского для всех веков и народов»

В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОЙДУТ:

- Выставка фотографий, повествующих о жизни и творчестве Н. К. Рериха.
- Презентация главным редактором Т.Слонимской пятого номера научно-публицистического журнала «Лига Культуры».
- Презентация I тома писем Н.К.Рериха (1921– 1924) из фондов Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Презентацию проведет Е.Петренко, директор Одесского Дома – Музея им. Н.К.Рериха.

14 ноября 2014 г. (пятница)

10.00 – ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

Музыкальное приветствие Одесской Национальной государственной музыкальной академии имени А. В. Неждановой:

Бузанова Наталья Сергеевна, доцент кафедры камерного ансамбля Одесской Национальной государственной музыкальной академии имени А.В.Неждановой.
Кремлёва Наталья Владимировна, преподаватель Специализированной музыкальной школы-интерната имени П. С. Столярского, руководитель хора «Созвучие» при Одесском Доме – Музее им. Н. К. Рериха.

- В исполнении **Николая Любенко** (виолончель) и **Натальи Кремлёвой** (фортепиано) прозвучит ор.68 «Венгерская рапсодия» Д.Поппера.
- Хор «Созвучие» при Одесском Доме – Музее им. Н. К. Рериха исполнит ряд композиций: песнопение «Преподобный Сергий» на слова И.Языковой, музыка прот. И.Лепешинского; афонское песнопение «Агиос Офеос»; русскую народную песню «Как по травкам, по муравкам». Руководитель хора – **Наталья Кремлёва**. Концертмейстер – **Жанна Боровская**.

Приветственные выступления:

Петренко Елена Григорьевна, директор Одесского Дома – Музея им. Н. К. Рериха
Маркова Татьяна Юрьевна, директор Департамента культуры и туризма Одесского городского совета
Царева Ирина Гурьевна, руководитель Представительства Россотрудничества в Одессе, Консул Генерального Консульства Российской Федерации в Одессе
Ижа Николай Михайлович, председатель одесского областного отделения «Совета Мира», директор Одесского регионального института государственного управления при президенте Украины

Горчаков Андрей Анатольевич, член президиума Одесского областного отделения «Совета Мира», почетный работник культуры Украины
Слонимская Татьяна Викторовна, главный редактор журнала «Лига Культуры».

Программу конференции ведут:
Петренко Елена, Слонимская Татьяна

10.30 – Сергий Радонежский на картинах Н. К. Рериха
Петренко Елена Григорьевна, директор Одесского Дома – Музея имени Н. К. Рериха. (Одесса, Украина)

11.00 – Презентация журнала-альманаха «Воскресная школа», № 5
Яций Александр Михайлович , кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Южно-украинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского. (Одесса, Украина)

11.15 – Презентация журнала «ЛИГА КУЛЬТУРЫ» №5
Слонимская Татьяна Викторовна, главный редактор журнала «Лига Культуры». (Ришон Ле-Цион, Израиль)

12.00 – Житие Преподобного Сергия Радонежского
Шастель Инна Михайловна, заведующая массовым отделом Одесского художественного музея. (Одесса, Украина).

12.20 – Образ Преподобного Сергия Радонежского в литературе и искусстве (из фондов Одесской Национальной научной библиотеки им.М.Горького)
Кухарук Тамара Николаевна, заведующая отделом связи с общественностью и рекламы Одесской Национальной научной библиотеки имени М.Горького. (Одесса, Украина)

12.35 – Святость и культ святых в русской культуре. Средние века – XX век
Петриковская Елена Сергеевна, кандидат философии, доцент кафедры философии Одесского национального университета имени И.И.Мечникова. (Одесса, Украина)

13.05 – Образ Сергия Радонежского в иконописи и живописи начала XX века
Тарасенко Ольга Андреевна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой изобразительного искусства Южно-украинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского. (Одесса, Украина)

13.35 – Образ Распятия в изобразительном искусстве
Носенко Анна Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры изобразительного искусства Южно-украинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского. (Одесса, Украина)
Боцель В.В., выпускник художественно-графического факультета Южно-украинского национального педагогического университета имени К.Д.Ушинского (в соавторстве). (Одесса, Украина)

14.00 – 15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00 – Генезис иконного образа ученика и сподвижника Святого Сергия Преподобного Кирилла Белозерского
Шило Александр Всеволодович, доктор искусствоведения, профессор кафедры изобразительного и декоративного искусства Харьковского национального университета строительства и архитектуры. (Харьков, Украина)

15.30 – Старопечатная книга из фондов Одесского литературного музея
Рымарь Наталья Николаевна, старший научный сотрудник Одесского литературного музея, заведующая отделом литературы 20-х годов. (Одесса, Украина)

16.00 – Трансформация архитипической модели триединства
от «Троицы» Андрея Рублева – к знаку логотипа Знамени Мира Николая Рериха
Порожнякова Наталья Евгеньевна, кандидат искусствоведения, зав. научного отдела Одесского Дома – Музея имени Н. К. Рериха. (Одесса, Украина)

16.30 – Храм Преподобного Сергия Радонежского. «В добрый час, на страх врагам»
Глазова Анна Викторовна, кандидат исторических наук, директор «Арт-галереи» Кандинский. (Одесса, Украина)

16.50 – Культурная жизнь средневековой России
Лаптева Анна Михайловна, педагог-методист Специализированной музыкальной школы-интерната имени П. С. Столярского, доцент кафедры струнных инструментов Одесской национальной музыкальной академии имени А.В.Неждановой. (Одесса, Украина)

17.20 – Троицкий храм в Одессе
Белецкая Татьяна Васильевна, сотрудник Одесского Дома – Музея имени Н. К. Рериха. (Одесса, Украина)

17.40 – Сергиевское артиллерийское училище
Крячун Валерий Семенович, полковник в отставке, заведующий музеем Военной академии в Одессе. (Одесса, Украина)

18.00 – Сольный концерт Георгия Кожухаря, бронзового призера III Международного конкурса пианистов памяти Эмиля Гилельса, старшего преподавателя Национальной государственной музыкальной академии им.А.В.Неждановой.

15 ноября 2014 г. (суббота)

Программу конференции ведут:
Наталья Порожнякова и **Елена Петренко**

10.00 – Архитектура Троице-Сергиевой лавры
Польщикова Надежда Владимировна, кандидат архитектуры, доцент Одесской государственной академии строительства и архитектуры. (Одесса, Украина)

10.30 – Неизвестные страницы жизни художницы Ирины Колесовой
Лысь Валентина Николаевна, старший научный сотрудник Муниципального музея личных коллекций имени А. В. Блещунова. (Одесса, Украина)

11.00 – Взаимопроникновение культур Англии и России в XVI–XVII веках (архитектура и художественные предметы интерьера)
Письмак Юрий Александрович, преподаватель Одесской государственной академии строительства и архитектуры, академик ИАУ, член Национального Союза архитекторов Украины. (Одесса, Украина)

11.30 – Спешите делать добро! (Милосердие, благотворительность в Одессе вчера, сегодня, завтра)
Циделко Татьяна Александровна, заведующая культурно-просветительной работы научной библиотеки Одесского национального медицинского университета. (Одесса, Украина)

12.00 –
Самойленко Александра Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки и музыкальной этнографии, проректор по научной работе Одесской национальной музыкальной академии имени А.В.Неждановой. (Одесса, Украина)

12.30 – Духовные истоки музыки С. Рахманинова (на примере произведений для фортепианного дуэта)
Щербакова Ольга Константиновна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры камерного ансамбля Одесской национальной музыкальной академии имени А.В.Неждановой. (Одесса, Украина)

13.00 – Первое исполнение «Радонежской оратории» композитора Владиславы Малаховской и поэта Евгения Лукина в С.-Петербургской государственной филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Посвящается 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского.
Малыш Светлана Александровна, преподаватель Одесского училища искусств и культуры имени К. Ф. Данькевича, председатель Общества имени С.Рахманинова, лауреат премии имени К.Г.Паустовского. (Одесса, Украина)

14.00 – 15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00 – Презентация книги «Письма Николая Рериха (1921–1924)». Том I. (Из фондов Музея Николая Рериха в Нью-Йорке)
Петренко Елена Григорьевна, директор Одесского Дома – Музея имени Н. К. Рериха. (Одесса, Украина)

15.30 – Христианские образы в живописи Андрея Антонюка
Тарасенко Андрей Андреевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры графики и дизайна Южно-украинского национального. (Одесса, Украина)

15.50 – Человек и ландшафт в скульптуре XX века
Кубриш Наталья Романовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка и живописи Архитектурно-художественного института Одесской государственной академии строительства и архитектуры. (Одесса, Украина)

16.20 – Роль волонтерского движения в создании Музейного Центра Елены Петровны Блаватской и ее семьи
Ревенко Юлия Викторовна, заведующая Музейным центром Е. П. Блаватской и ее семьи (Днепропетровск, Украина)

16.35 – Гармония человека и природы в иконописи и изобразительном искусстве модерна
Величко Дмитрий А., аспирант, преподаватель кафедры изобразительного искусства Южно-украинского национального педагогического университета имени К.Д.Ушинского. (Одесса, Украина)

16.50 – Стилистика искусства Востока в живописи украинского модерна
Спаскова Елена Павловна, аспирантка Южно-украинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского. (Одесса, Украина)

17.00 – Литературно-музыкальная композиция по произведениям К. Г. Паустовского «Ручьи, где плещется форель»
Исполнитель – **Елена Куклова**, артистка Одесской областной филармонии, лауреат литературной премии им. К.Г.Паустовского и И.Рядченко. Концертмейстер – **Людмила Ясинецкая**.