

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
инновационного педагогического / управленческого опыта
Симаков Евгений Леонидович, учитель изобразительного искусства МБОУ
СОШ №6 г.Амурска

№	Параметры информации	Содержание информации
I. Общие сведения о носителе опыта		
1.1.	Фамилия, имя, отчество автора опыта	Симаков Евгений Леонидович
1.2.	Дата рождения	9 августа 1976
1.3.	Домашний адрес, контактный телефон, факс, E-mail	682645 г.Амурск Хабаровский край пр. Строителей, 60-4. Телефон: 8 962 289 78 87 E-mail:evgenii2007.76@rambler.ru
1.4.	Учебное заведение, которое закончил специалист, дата окончания	Кокшетауский университет им.Ш.Ш.Уалиханова, 26 июня 1998 года.
1.5.	Специальность по диплому	Учитель изобразительного искусства и черчения
1.6.	Место работы (полное наименование образовательной организации)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 г.Амурска Хабаровского края
	Должность с указанием п предмета или выполняемого функционала	Учитель изобразительного искусства
1.7.	Адрес образовательной организации с почтовым индексом	682645, Хабаровский край г.Амурск, пр-т Октябрьский, 2 А
1.8.	Телефон ОО	8(42142) 99986
1.9.	E-mail ОО	mbousosh6.amursk.79@mail.ru
1.10.	Web-site ОО	https://shcola6amursk.ucoz.ru
1.11.	Стаж педагогической работы	26
1.12.	Отраслевые и государственные награды	Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 2012 г.
1.13.	Квалификационная категория	высшая
1.14.	Участие в профессиональных конкурсах (название конкурса, год и уровень участия)	«Учитель года», муниципальный, 2000 г., призер. «Черук», всероссийский, 2018 г., участник. «Педагогический дебют», всероссийский, номинация «Педагог-наставник» 2019 г., лауреат.
1.15.	Обобщался ли ранее опыт, на каком уровне, по какой проблеме (теме), номер и дата документа о внесении опыта в соответствующий банк данных	Муниципальный, свидетельство № 238, методическая разработка «Рецепт гения или визуальная Art-технология «Друдлы» в образовательном пространстве школы»
II. Данные о масштабе инновационной работы		

2.1.	Уровень инновации (подчеркнуть)	Краевой <u>Муниципальный</u> Образовательного учреждения
2.2.	Масштаб инновации (подчеркнуть)	<u>Локальное новшество</u> Модульное новшество Системное новшество
2.3.	Уровень обучения, на котором осуществляется инновация (выбрать)	Дошкольное образование: - группы детей раннего возраста; - группы детей дошкольного возраста. Общеобразовательная школа: - начальная школа; - <u>основная школа</u> ; - средняя школа. Дополнительное образование: - группы детей дошкольного возраста; - группы детей младшего школьного возраста; - группы детей среднего школьного возраста; - группы детей старшего школьного возраста; - разновозрастные группы. Начальное профессиональное Среднее профессиональное
2.4.	Период формирования и функционирования опыта	2019-2024
III. Сущностные характеристики опыта¹		
3.1.	Тема инновационного педагогического опыта	Методическая разработка «Рецепт гения или визуальная Art-технология "Друдлы" в образовательном пространстве школы»
3.2.	Цель инновационного опыта	Систематизировать возможности использования визуальной Art-технологии «Друдлы» для развития функциональной грамотности обучающихся через компонент «Креативное мышление» на уроках изобразительного искусства.
3.3.	Направленность опыта, то есть с каким компонентом целостного педагогического процесса связан (подчеркнуть)	Содержание образования <u>Педагогические технологии обучения и воспитания</u> Организация учебно-воспитательного процесса Управление учебно-воспитательным процессом <u>Методическая работа</u> Другое (вписать)
3.4.	Условия возникновения изменений, то есть обоснование актуальности опыта (указать и пояснить)	Art-технология «Друдлы» заставляет мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге «Друдлы» учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему творчески, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.
3.5.	Новизна (подчеркнуть и пояснить, в чем конкретно	<u>Усовершенствование, рационализация отдельных сторон педагогической деятельности.</u>

¹ Общий объем описания сущностных характеристик (пп.3.1 - 3.10) - до 1800 знаков.

	заключается суть авторских находок)	Новизна методической разработки заключается в том, что в ней представлены авторские приемы art-технологии «Друдлы», для развития функциональной грамотности обучающихся через компонент «Креативное мышление» на уроках изобразительного искусства. В работе присутствует обоснование выбора педагогической технологии, представлена структура Art-технологии, а так же раскрыто значение Art-технологии для развития креативного мышления обучающихся, разработаны методические рекомендации для учителей – предметников, которые являются частью внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности по компоненту «Креативное мышление».
3.6.	Идея и концепция изменений (краткое научно-теоретическое обоснование опыта)	Потенциал искусства обуславливает особое внимание к художественному образованию в современной культуре. Задача, стоящая перед школой, заключается в первую очередь во внедрении и эффективном использовании новых педагогических технологий, какими являются Art-технологии.
3.7.	Риски и ограничения	-
3.8.	Научный руководитель или консультант (фамилия, имя, отчество, должность и место работы) при наличии	-
IV. Данные о полученных результатах и тиражируемых продуктах		
4.1.	Характеристика полученных результатов (по критериям и показателям, определенным согласно поставленной цели)	Положительными результатами использования данного опыта можно считать то, что на протяжении всего периода практики наблюдается положительная динамика показателей успеваемости и качества обучения учеников по изобразительному искусству. Количество учеников, принимающих участие в различных проектах, конкурсах и выставках постоянно увеличивается. Растет мотивация к изучению изобразительного искусства и интерес к предмету. У обучающихся значительно повысился их уровень креативного мышления и улучшилось отношение к общению.
4.2.	Характеристика полученных тиражируемых продуктов (назвать авторские продукты, например: авторские программы, учебно-методические пособия, наглядные средства, дидактические материалы и др.	Методическая разработка

	образовательные ресурсы, дать краткую аннотацию)	
4.3.	Рекомендации по использованию продукта	Методическая разработка адресована широкому кругу читателей: учителям, родителям, студентам педагогических вузов и вузов культуры.
4.4.	Публикации о представленном инновационном опыте, оформленные согласно правилам библиографического описания публикаций (при наличии)	1.Сборник статей к августовскому совещанию 2021 «Визуальная Арт-технология "Друдлы" в образовательном пространстве школы» 2. Авторские материалы размещены на сайте infourok.ru «Визуальная Арт-технология "Друдлы" в образовательном пространстве школы», 10.06.2021
4.5.	Распространение данного инновационного опыта на разных уровнях:	1. Мастер – класс «Визуальная Арт-технология "Друдлы" в образовательном пространстве школы» для молодых учителей на Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют 2019», г.Москва; 2. Мастер- класс «Визуальная Арт-технология "Друдлы" в образовательном пространстве школы» на слете «Пеликан -2020», г.Хабаровск; 3.Мастер-класс «Развитие ассоциативного междисциплинарного мышления через теорию решения изобретательских задач», конкурс «Лидеры образования - 2022», г.Амурск. 4. Методический семинар КМУ «УСПЕХ» «Нестандартные формы проведения уроков, как средство активизации познавательной деятельности учащихся» МБОУ СОШ №6, 26.02.23
4.6.	Предполагаемые масштаб и формы распространения инновационного опыта (с указанием возможных тем публикаций, выступлений, мастер-классов, обучающих семинаров и т.д.) мастер-классы, обучающие семинары, стендовые доклады и др. (подчеркнуть, указать мероприятия, тему, дату проведения)	Развитие креативного мышления обучающихся через использование Art-технологий (мастер-классы, обучающие семинары, стажировки).
V. Данные о связях с другими педагогами (сетевое взаимодействие, совместные программы)		
5.1.	Партнерство в рамках данной инновационной работы	-

