

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА И ТРАНСПОРТ

Вид транспорта, авиа и/или железнодорожные рейсы согласовываются с Концертным директором или менеджером Группы после подтверждения даты мероприятия.

В стоимость переезда входят: оплата проездных билетов, постельного белья (в случае проезда железнодорожным транспортом) и питание в течение переезда.

Билеты (авиа или железнодорожные) до места проведения мероприятия и обратно должны быть переданы концертному директору или менеджеру Группы минимум за 1 (одну) неделю до выступления в Вашем городе.

Группа пребывает в место проведения мероприятия за 1-2 дня до выступления.

Количество человек в команде Группы (менеджер, звукорежиссер, видеоинженер, фотограф, оператор, директор) согласовывается индивидуально для каждого выступления.

АВТОТРАНСПОРТ

В случае передвижения Группы автотранспортом (не более 400 км), необходимо предоставить комфортабельный автобус с большим багажным отделением, с откидными сиденьями из расчета 2 сидения на человека, кондиционером и отоплением (в зависимости от времени года), биотуалетом либо автомобилем комфорт класса из расчета 2 пассажира в автомобиль (рейсовые автобусы исключены).

Транспорт должен быть не старше трех лет, полностью исправным и прошедшим ТО, комфортабельным, чистым снаружи и изнутри, с интеллигентным, молчаливым, выспавшимся и отдохнувшим водителем.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ

Вагон купе. В купе на каждого артиста должно быть выкуплено по 2 места (верх и низ), билеты должны быть выкуплены так, чтобы посторонних в купе не было. Места в середине вагона вдали от туалета. Команда Группы (в случае ее необходимости) должна располагаться в одном купе с Группой или в соседнем. Места также должны быть выкуплены таким образом, чтобы посторонних в купе не было.

Продолжительность переезда не более 18 часов.

АВИА

Билеты эконом-класса с багажом предпочтительно авиакомпанией «Аэрофлот», обязательна оплата мест спейс-плюс с увеличенным пространством для ног.

Организатор обязуется оплатить превышение веса багажа Группы, свыше установленных норм (перевес) при необходимости.

Условия переезда от аэропорта до пункта прибытия артистов и команды соответствуют пункту «АВТОТРАНСПОРТ».

ПРОЖИВАНИЕ

Размещение Группы обязательно в одной гостинице не ниже 4*. Выбор гостиницы обязательно и заблаговременно согласовывается с Концертным директором или менеджером Группы. Гостиница должна находиться в центре города или рядом с местом проведения концерта.

Артисты и Концертный директор располагаются строго в одноместных номерах-комфорт. Команда группы – в отдельных номерах-стандарт.

В номере обязательно наличие горячей и холодной воды, отопления, кондиционера, системы вентиляции, интернета и санузла. Временем проживания коллектива считается с момента приезда и до момента отъезда, независимо от графика (check-in/check-out) гостиницы.

Организатор предоставляет список Группы администрации гостиницы заблаговременно для заполнения гостиничных карточек. При заселении Группе выдаются ключи и документ с информацией о номерах, в которых проживают члены Группы.

ПИТАНИЕ

Если питание в гостинице невозможно или не соответствует условиям Группы, то оно должно быть организовано в ресторане рядом с гостиницей. Если ресторан находится не в шаговой доступности от гостиницы (более 400 метров), то организатором обеспечивается трансфер для всей команды Группы.

Организатор либо выдает суточные, либо оплачивает питание группы по меню в ресторанах, согласованных с администратором Группы.

Суточные оплачиваются из расчёта: по 5000 рублей в сутки на каждого участника коллектива (обед и ужин).

Суточные оплачиваются из расчета количества дней пребывания коллектива в месте проведения мероприятия и дней в дороге по пути следования в (из) место проведения мероприятия.

Обеспечение трехразового питания Группы и ее команды, а именно:

- завтрак по меню,
- обед (не позднее, чем за 4 часа до начала выступления),
- ужин после выступления или еда с собой в дорогу в случае быстрого отъезда.

ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ

Группе требуется одна отдельная гримерная комната. Для команды предоставляется отдельная гримерная.

Комнаты должны закрываться на ключ. Ключи от комнат предоставляются Концертному Директору, артистам или менеджеру по приезду на концертную площадку. Гримерные должны иметь возможность запираются, как изнутри, так и снаружи. Туалет должен находиться недалеко от гримерных.

Гримерные должны быть достаточно освещены, с зеркалами, наличие чистых гладильной доски и утюга (или отпаривателя) должно быть обязательно.

Гримерная должна быть полностью готова к моменту прибытия коллектива. Если концерт проходит на открытой площадке и нет возможности предоставить гримерку в помещении, заказчик выделяет для коллектива отдельную палатку (из тента) размером минимум 5м*3.5метра. Палатка должна быть расположена в непосредственной близости от сцены и хорошо (!!!) отапливаться и освещаться. Пол должен быть застелен плотным не размокающим материалом. В палатке должна быть возможность подключить ноутбук, фен и т.д. В гримерные не допускаются посторонние. В непосредственной близости от палатки должен находиться био-туалет.

Между саундчеком и выступлением (время оговаривается заранее) в гримерную комнату Группы должно быть предоставлено (из расчета на 4 человека) следующее:

- Вешалки на 8 костюмов;
- Стулья (не менее 6шт.);
- Зеркала с хорошим освещением для грима и зеркало в полный рост;
- Утюг или отпариватель. Если на площадке имеется только утюг, необходимо предоставить белую чистую ткань для глажки костюмов;
- Бумажные и влажные салфетки, бумажные полотенца, санитайзер, липкий ролик для чистки одежды;
- Электрический чайник;
- Одноразовая (НЕ пластиковая) посуда: тарелки, чайные ложки, вилки, стаканы;
- Пакетированный черный и зеленый чай;
- Кофе растворимый высокого качества или кофемашина;
- Мед, лимон (ломтики), сливки порционные;
- Легкие закуски: фрукты, бутерброды, орешки;
- Негазированная минеральная вода в бутылках 0,5 л. (12 бутылок), вода для заваривания чая и кофе;
- 8 розеток или удлинитель на 8 розеток;
- Листы А4 - 5 штук, маркер тонкий черный – 1, ручка синяя шариковая – 2 штуки;
- Мусорное ведро.

В гримерной комнате команды Группы должны быть стулья из расчета 2 стула на человека, вода из расчета 2 бутылки 0,5 л. на человека, влажные и бумажные салфетки, розетки.

В день концерта организатором приглашается мастер по мужским укладкам-визажист. Необходимо сделать укладку артистам и сделать легкий грим. Также на площадку приглашается костюмер для отпаривания/глажки костюмов.

СЦЕНА

Температура воздуха на концертной площадке не должна быть ниже 18°C и не превышать 25°C градусов. Соответственно, необходимо обязательное наличие специальных сценических печей или вентиляторов, если температура воздуха отличается от требуемой. Сцена должна быть ровной, не скользкой и без дефектов. Площадку необходимо согласовать с Концертным

директором группы. За обеими кулисами или около мониторов (согласовывается отдельно) должны стоять 4 бутылки воды без газа по 0,5 л.

САУНДЧЕК И КОНЦЕРТ

В день концерта технический персонал Группы должен иметь беспрепятственный доступ к месту концерта на протяжении 4-5 часов до начала и во время концерта, если не будет оговорено иначе.

Группе предоставляется минимум 2 часа для саундчека. Во время проведения саундчека Группы в зале не должно быть посторонних лиц. Обязательно присутствие необходимого рабочего персонала, в т.ч. электрики, механики и т.п.

Также запрещается курить на сцене и в пределах сцены во время саунд-чека и концерта Группы кому бы то ни было, включая техников или арендаторов площадки.

Группа не несет ответственности за задержку начала концерта, возникшую в связи с недостатком оборудования, его несвоевременной установкой, подключением энергии в зале, вопросами, связанными с персоналом и т.д., т.е. вопросами вне контроля Группы.

В случае сборного концерта Концертный директор или менеджер Группы должен быть заблаговременно осведомлен о составе участников всего концерта, последовательности и продолжительности выступления группы, не менее чем за 5 дней. Организатор информирует Концертного директора или менеджера об особенностях декораций, а также берет на себя ответственность за техническую безопасность группы во время выступления. Все связанные с непредвиденными происшествиями затраты организатор берет на себя. Организатор информирует Концертного Директора обо всех спец. эффектах, которые будут использованы в программе концерта, а также во время выступления группы. Группе разрешено вносить коррективы относительно использования данных спец. эффектов во время выступления.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сольный концерт Группы – 90 минут

В каждом конкретном случае продолжительность выступления дополнительно согласовывается с Концертным Директором. Запланированное выступление Группы считается утвержденным только после предоплаты (50% от гонорара Группы).

В случае отмены концерта не по вине Группы предоплата НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.

В случае изменений в графике концерта (перенос) не по вине Группы организатор обязан взять на себя все издержки.

ГРАФИК ПРЕБЫВАНИЯ

Организатор должен предоставить на согласование с Концертным директором Группы подробный график пребывания.

График должен содержать следующую информацию:

- Подробный маршрут передвижения (расстояние между пунктами следования, время в пути, номер рейса/поезда, вагона, данные лиц, которые встречают, их контактные номера телефонов, номера и марки машин, время выездов на площадку и в аэропорт/железнодорожный вокзал/ следующий пункт назначения);
- Наименование гостиницы, детали размещения;
- Время завтрака, обеда, ужина;
- Время, место интервью (если таковые согласованы и запланированы);
- Саундчек (начало, окончание);
- Концерт (начало, окончание);

УТВЕРЖДЕНИЕ РАЙДЕРА

Настоящий Райдер должен быть подписан и возвращен Группе (скан с подписью принимается). Изменения в пунктах настоящего Райдера, должны быть обсуждены Заказчиком с Группой заблаговременно. Заказчик подтверждает, что он внимательно ознакомился со всеми пунктами настоящего Райдера и является полностью проинформированным касательно всех его пунктов. Полномочными представителями Группы, с которым обсуждаются и согласовываются все пункты Райдера и которые следят за полным выполнением его условий, являются:

Концертный директор:

Телефон: +7 (981) 805-88-62

Реквизиты заказчика:

Подпись, печать заказчика: _____