

УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
ВІДДІЛ ОСВІТИ, СІМ'Ї, МОЛОДІ, СПОРТУ ТА КУЛЬТУРИ
СТРИЖАВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ

КЗ «Пеньківський ліцей Вінницького району, Вінницької області»

Протокол № 2

від 29.10.2025 року
засідання методичного об'єднання вчителів
фізичної культури, основ здоров'я
та захисту України, мистецтва.

Голова: Корольчук Г.М

Секретар: Григорук А. С

Присутні: 4 чол.

Відсутні: -

Порядок денний:

I засідання

- 1. Формування технічного і технологічного світогляду на уроках трудового навчання та технологій**
- 2. Формування мистецької та креативної компетентностей в умовах НУШ.**
- 3. Використання штучного інтелекту в освіті**
- 4. Курсова перепідготовка вчителів фізичної культури, основ здоров'я, трудового навчання, захист України, креслення, технології, мистецтва.**

I. Формування технічного і технологічного світогляду на уроках трудового навчання та технологій

Слухали:

Виступили: Григорук. А. С розповів про те, що основна мета технологій трудового навчання — виховання творчої особистості, розвиток її інтересів, нахилів, здібностей, підготовка учнів до професійного самовизначення і трудової діяльності в умовах ринкових відносин. Незважаючи на велику кількість нововведень, основною формою організації навчальної діяльності залишається урок. В.Сухомлинський писав: «Урок - це дзеркало загальної і педагогічної культури вчителя, мірило його інтелектуального багатства, показник його кругозору, ерудиції». Яким йому бути, вирішує вчитель. Творчий пошук нових форм і методів викладання програмового матеріалу, доцільне використання кожної хвилини на уроці, максимум уваги до всіх видів роботи — усе це забезпечує високий науковий рівень під час проведення уроків.

Сучасний урок я не можу уявити без новітніх технологій, бо, як показала практика, інноваційне навчання є нині найефективнішим, оскільки яскраво вирізняється стилем, формами, засобами. Воно забезпечує позитивну мотивацію здобуття знань, активне функціонування інтелектуальних і вольових сфер, дає відчуття потреби у самоосвіті, формує стійкий інтерес до предмета, сприяє розвитку творчої особистості. Серед великої кількості сучасних навчальних технологій, педагогічних інновацій вибираю ті, які найбільш ефективні, корисні, змінюють структуру та якість освітнього процесу.

При виборі технології навчання завжди враховую:

- вікові особливості учнів;
- рівень знань;
- специфіку предмета;
- мету навчальної діяльності.

Впроваджуючи інновації, прийшов до висновку - не потрібно втрачати те, що накопичувалось протягом багатьох років. Нове слід вводити поступово й обережно, адже ми маємо справу з дітьми. Тільки переконавшись в його користі, думаю про наступні кроки, вивчаю і творчо застосовую нові методи, прийоми, форми організації навчальної діяльності учнів.

Важливо підкреслити, що я, як вчитель трудового навчання, повинен сформувати в учнів не лише загальнонавчальні уміння і навички, а й спеціальні: учні оволодівають загальнотрудовими знаннями та вміннями, вчать розв'язувати техніко-технологічні задачі, конструювати і виготовляти суспільно корисні вироби, засвоювати обов'язковий мінімум знань про місце та роль виробництва у житті суспільства.

Використання на уроках трудового навчання різноманітних інновацій допомагає створити комфортні умови для навчання школярів. Найчастіше використовую інтерактивні форми і методи навчання, тестові технології, коопероване навчання, проектні технології, рідше – комп'ютерні.

Щоб навчити учнів давати стислу, лаконічну, але точну і змістовну відповідь, перевірити їх знання, використовую інтелектуальні розминки. Починаю впроваджувати їх з п'ятого класу, спочатку епізодично, у повільному темпі, потім частіше, у швидкому темпі – у формі експрес-опитування. За короткий час встигаю перевірити знання учнів з певної теми, виявити прогалини, намітити шляхи їх ліквідації. Школярі вчать швидко реагувати на питання, давати правильну відповідь, тренують пам'ять, увагу тощо.

З метою розвитку творчих здібностей учнів, формування навичок самостійної пошукової роботи, вмінь робити висновки застосовую евристичні спостереження та метод дослідження. Школярі вчать працювати з додатковою літературою, досліджувати певну проблему, робити відповідні висновки, порівнювати.

Досить ефективним, на мою думку є метод помилок, який я застосовую для закріплення нового матеріалу, перевірки уважності учнів на уроці. Завдання учнів – виявити і пояснити помилку в процесі колективного обговорення. Помилки можуть бути у матеріалі, з якого виготовлено виріб, у послідовності його виготовлення, використаних інструментах тощо.

Перед вивченням тієї чи іншої теми даю учням випереджувальні завдання: розкрити історію виробу, підібрати аналоги, продумати його оздоблення та ін. Пропоную такі завдання

і з метою удосконалення вміння працювати з додатковою літературою, формування навичок самостійно здобувати знання, для індивідуальної та групової роботи. Часто на уроках працюють групи «істориків», «краєзнавців», «науковців», «експертів» тощо. Такий поділ на групи спонукає учнів шукати інформацію з додаткових джерел, формує інтелект, сприяє розширенню світогляду, забезпечує ситуацію успіху.

Активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках трудового навчання сприяє також застосування різних видів диктантів, які я проводжу як на етапі актуалізації знань, так і на етапі закріплення. Ось деякі з них.

Зміст розподільчих диктантів може бути різний.

Термінологічний диктант сприяє перевірці знань учнями термінів.

Часто використовую такі інтерактивні прийоми колективної навчальної діяльності, як «Мікрофон», «Незакінчені речення», робота в парах, дискусія, рольові ігри, «Мозковий штурм» тощо.

Методика «Навчаючи, вчуся» - модель колективного активного навчання, яка вимагає робити вибір та обґрунтування, тренує вміння вислуховувати один одного, концентруватися на певній темі. При використанні цієї методики ділю клас на малі групи, кожна з них отримує своє завдання. Матеріал, над яким працюють учні, пов'язаний між собою за змістом. Кожен із членів групи протягом кількох хвилин працює над завданням, потім ознайомлює з вивченим матеріалом усіх членів своєї групи, після чого кожна група ознайомлює інших з тим матеріалом, який опанувала сама. Часто після того, як усі групи зроблять свій виклад матеріалу, проводжу конкурс на кращого знавця даної теми. Кращим вважається той учень, який запам'ятав найбільше матеріалу.

Працюючи з «Незакінченими реченнями» учні вчаться осмислювати і чітко виражати свої думки, аналізувати засвоєне на уроці, прогнозувати результати. Вони продовжують речення

- Я зрозумів ...
- Найбільші труднощі я відчув ...
- Я не знав, тепер я знаю ...
- На наступних уроках мені хотілось би ...
- Це мені згодиться ...

Значну увагу приділяю використанню тестових технологій на уроках трудового навчання. Впроваджую їх спочатку епізодично, привчаю учнів працювати з різними видами тестів, а потім така робота на різних етапах уроку стає системою. Це привчає учнів бути уважними, спостережливими, глибше засвоювати матеріал, звертати увагу на деталі, раціонально використовувати час тощо. Тестові завдання використовую на різних етапах уроку, вони можуть тривати від 5-7 хвилин і більше. Тестові завдання підбираю відповідно до вікових особливостей учнів, класу, рівня підготовки, важливості матеріалу, часу на їх виконання та ін. Інколи тестові завдання готують самі учні.

На практиці постійно застосовую три основні форми організації роботи учнів: індивідуальну, ланкову та групову.

Найчастіше застосовую ланкову форму, при якій групу учнів поділяю на ланки. Кожна ланка виконує індивідуальне завдання, відмінне від завдання інших ланок. Ланкова форма дає змогу повністю використати наявну матеріальну базу майстерні.

Фронтальну форму організації праці учнів використовую найчастіше тоді, коли починаємо вивчати нову трудову операцію. У цьому разі учителям легше стежити за тим, як учні засвоюють правила виконання незнайомих їм трудових прийомів.

Індивідуальну форму організації роботи застосовую тоді, коли в класі є учні, які різко відрізняються від своїх товаришів за темпами засвоєння навчального матеріалу, або сильні учні, найчастіше гуртківці, які вже знають багато того, що вивчається на уроках праці, або слабкі учні, які пропустили багато занять у зв'язку з хворобою.

Урок завжди закінчується підбиттям підсумків. Демонструю кращі вироби, а також браковані. Ще раз пояснюю, які помилки допустили учні. Перед тим як підбити підсумки, оцінюю вироби всіх учнів. Слід зазначити, що учні, як правило, працюють несинхронно. Деякі встигають закінчити роботу раніше. Тому раджу завжди мати додаткові завдання.

Закінчивши роботу, учні прибирають свої робочі місця. Цей останній елемент уроку використовую як важливий чинник виховання в учнів ставлення до праці.

Постановили:

1. Формувати технічного і технологічний світогляд на уроках трудового навчання та технологій.

За - 4

Проти -

Утрималися -

Ухвалили числом голосів – 4

2. Формування мистецької та креативної компетентностей в умовах НУШ. Виступили:
Лапчук В.О розповіла про те, формування мистецької та креативної компетентностей в умовах Нової української школи

Реформа **Нової української школи (НУШ)** спрямована на всебічний розвиток особистості, здатної критично мислити, творити й самовиражатися. Однією з ключових є **мистецька та креативна компетентності**, які допомагають учням розуміти, цінувати й створювати мистецтво у різних його формах.

1. Сутність мистецької та креативної компетентностей.

Мистецька компетентність — це здатність сприймати, аналізувати та інтерпретувати твори мистецтва, а також виражати себе через художню діяльність.

Креативна компетентність — це уміння генерувати нові ідеї, мислити нестандартно, використовувати уяву та інноваційні підходи для розв'язання проблем.

2. Шляхи формування в умовах НУШ.

- **Інтеграція предметів.** Мистецькі дисципліни поєднуються з мовами, історією, природознавством, що сприяє розвитку міждисциплінарного мислення.
- **Проектна діяльність.** Учні створюють власні мистецькі продукти — виставки, презентації, відеопроєкти, театралізовані виступи.
- **Ігрові та цифрові технології.** Використання сучасних онлайн-інструментів (цифрове малювання, музичні додатки, VR-технології) стимулює творчість.
- **Особистісно орієнтований підхід.** Учитель підтримує індивідуальні інтереси учнів, розкриває їхні таланти, формує впевненість у власних творчих можливостях.

3. Роль учителя.

Педагог у НУШ — це не лише носій знань, а й **творчий наставник**, який надихає дітей, створює атмосферу відкритості, підтримки й емоційного комфорту.

4. Висновок.

Формування мистецької та креативної компетентностей — це не лише розвиток художніх здібностей, а й підготовка дитини до життя у світі, що швидко змінюється. Саме творчість стає ключем до успішної самореалізації в майбутньому.

Постановили:

1. Впроваджувати інноваційний урок музичного мистецтва у навчальному закладі. У голосуванні взяли участь 4 вчителі.

За-4

Проти-

Утрималися-

Ухвалили числом голосів – 4

3. Використання штучного інтелекту в освіті

Виступили: Корольчук Г.М розповіла про те, штучний інтелект (ШІ) вже не є науковою фантастикою. Він проникає в усі сфери нашого життя, і освіта не є винятком. Застосування ШІ в навчальному процесі обіцяє революційні зміни, але водночас викликає багато питань та побоювань. Даваймо розглянемо детальніше можливості та ризики використання ШІ в освіті.

1. Персоналізація навчання:

- ШІ здатний аналізувати великі обсяги даних про успішність учнів, їхні інтереси та стиль навчання.
- На основі цього аналізу ШІ може адаптувати навчальний матеріал, завдання та методи навчання під індивідуальні потреби кожного учня.
- Це дозволяє створити максимально ефективний навчальний процес, враховуючи особливості кожного учня.

2. Автоматизація рутинних завдань:

- о III може автоматизувати перевірку домашніх завдань, тестів та інших видів робіт.
- о Він також може допомагати вчителям у підготовці навчальних матеріалів, звітів та інших рутинних завданнях.
- о Це звільняє час вчителів для більш творчої та індивідуальної роботи з учнями.

3. Покращення якості навчання:

- о III може надавати учням миттєвий зворотний зв'язок, допомагаючи їм знаходити помилки та пропонувати шляхи їх виправлення.
- о Він також може створювати інтерактивні навчальні матеріали, що робить процес навчання більш цікавим та захоплюючим.
- о III-репетитори можуть надавати індивідуальні консультації та допомогу учням у складних темах.

4. Доступність освіти:

- о III може зробити освіту більш доступною для людей з обмеженими можливостями. Наприклад, III-асистенти можуть допомагати учням з вадами зору або слуху.
- о Він також може забезпечити доступ до якісної освіти для дітей, які проживають у віддалених регіонах або не мають можливості відвідувати школу.

Ризики використання III в освіті: залежність, етика та конфіденційність

1. Залежність від технологій:

- о Надмірне використання III може призвести до того, що учні стануть залежними від технологій та втратять навички самостійного навчання, критичного мислення та вирішення проблем.
- о Важливо забезпечити баланс між використанням III та традиційними методами навчання.

2. Етичні питання:

- о Використання III в освіті може викликати етичні питання, пов'язані з алгоритмічними упередженнями, дискримінацією та нерівністю доступу до освіти.
- о Необхідно розробити етичні стандарти та правила використання III в освіті, щоб забезпечити справедливість та рівність для всіх учнів.

3. Конфіденційність даних:

- о Збір та використання персональних даних учнів для потреб III може становити загрозу їх конфіденційності.
- о Необхідно забезпечити захист персональних даних учнів та встановити чіткі правила їх використання.

4. Відсутність особистого контакту:

- о ІІІ не може повністю замінити живе спілкування між учителем та учнем, яке є важливим для соціального та емоційного розвитку дитини.
- о Важливо зберегти особистий контакт між учителем та учнем, навіть при активному використанні ІІІ в навчальному процесі.

Висновок: ІІІ - це інструмент, який потрібно використовувати з розумом

Штучний інтелект має великий потенціал для покращення якості освіти та розширення доступу до неї. Проте, важливо враховувати можливі ризики та етичні питання, пов'язані з використанням ІІІ, та забезпечити баланс між використанням технологій та живим спілкуванням. ІІІ повинен бути інструментом, який допомагає вчителям та учням досягати кращих результатів, а не замінює їх.

Постановили: 1. Впроваджувати ІІІ у роботі вчителів на уроках фізичної культури, основ здоров'я та захисту України, мистецтва

У голосуванні взяли участь 4 вчителі.

За- 4

Проти-

Утрималися-

Ухвалили числом голосів – 4

4. Курсова перепідготовка вчителів фізичної культури, основ здоров'я, трудового навчання, захист України, креслення, технології

Слухали: Корольчук Г.М зазначила, що всі вчителі МО мають пройти щорічну курсову перепідготовку тривалістю 30 годин на рік.

Виступили: Пневский В.І сказав, що перепідготовку буде пройдено і копії отриманих документів про підвищення кваліфікації (сертифікати, свідоцтво тощо) додано в особові справи працівника відповідно до законодавства.

Постановили:

1. Вдосконалювати наявні компетентності, здійснювати само оцінювання власних професійних компетентностей. У голосуванні взяли участь 4 вчителі.

За-4

Проти-

Утрималися-

Ухвалили числом голосів – 4

Голова МО: Корольчук Г.М. _____

Секретар МО: Григорук А.С. _____