

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВИТЕБСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА**



Рецензент:

Хома Ю.А., заведующий отделом организационно-методической работы
Витебского областного дворца детей и молодежи

Составитель:

Харитонов Н.П., методист отдела организационно-методической работы
Витебского областного дворца детей и молодежи

Рекомендовано

научно-методическим советом Государственного учреждения дополнительного
образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»

5 мая 2021 года, протокол № 4

**Региональные инициативы для развития дополнительного образования
детей и молодежи:** информационно-методический вестник №39 /сост. Н.П.
Харитонов – Витебск: ГУДО «ВОДДиМ», 2021. - С.41.

Информационно-методический вестник содержит
информационно-аналитические и рекламно-презентационные материалы,
характеризующие новые практики и опыт работы педагогических коллективов
учреждений дополнительного образования детей и молодежи в региональной
системе гражданского и патриотического воспитания учащихся, местные
инициативы, педагогические инновации и творческие идеи, представленные в
методической продукции на областной выставке научно-методических
материалов и педагогического опыта в рамках Года народного единства.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дополнительного
образования детей и молодежи.

©Государственное учреждение
дополнительного образования
«Витебский областной дворец детей
и молодёжи»

Харитонова Н.П. ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи»

Областная выставка научно-методических материалов и педагогического опыта «Региональные инициативы для развития дополнительного образования детей и молодежи»: анализ, итоги, адреса опыта 5-13

Мониторинг выставочной деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи 14-15

XIX республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи: итоги 16-17

Виртуальная выставка методической продукции учреждений дополнительного образования детей и молодежи области, представленной на XIX республиканскую выставку научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи. 18

Панорама-презентация научно-методических материалов и педагогического опыта

Слепцова Н.П. ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи»

Воспитание национального самосознания, любви к малой родине у учащихся через реализацию молодежной инициативы «Скориновские дни в Полоцке» 19-22

Бабахина В.А., Яковлева Н.А. ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодёжи»

Образовательно-методический комплекс «Кожаная пластика»: опыт в области разработки комплексного обеспечения программы объединения по интересам 22-28

Методическое обеспечение гражданского и патриотического воспитания учащихся в материалах выставки 29-30

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня региональные дворцы и центры детей и молодежи - современные многопрофильные учреждения, которые созданы для юных граждан нашей области. Это пространство инициативы, источники активного социального опыта и усвоения богатства национальной культуры. Это ресурсные центры в апробации инновационных проектов и творческих идей, реализации и продвижении перспективных начинаний и новых направлений деятельности.

Современное дополнительное образование детей и молодежи представляет собой особую сферу общественной жизни и системы образования, где тесным образом соединены интересы личности, общества и государства. Оно находится в режиме постоянных динамических изменений. Это обуславливает развитие и изменения и в методической деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Методическая служба сегодня координирует и обеспечивает методическое сопровождение дополнительного образования, практическую реализацию образовательной политики в регионе.

В данных условиях особо значимой становится консолидация деятельности методических служб на основе эффективного взаимодействия в сети. Одним из эффективных механизмов в данном отношении является организация областных выставок научно-методических материалов и педагогического опыта. В рамках общей концепции областная выставка каждый год приобретает характерные особенности, отражающие динамично меняющееся состояние дополнительного образования детей и молодежи в регионах области. В текущем году выставка «Региональные инициативы для развития дополнительного образования детей и молодежи» проводилась в рамках подготовки к XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году народного единства.

Областная выставка продемонстрировала разнообразие подходов и содержания деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи по созданию условий для формирования у детей и молодежи гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания, накопления опыта гражданского поведения, полноценной гражданской самореализации в обществе.

Материалы выставки, на наш взгляд, окажут действенную помощь педагогическим работникам в разработке и построении собственных моделей и систем воспитания учащихся с учетом специфики деятельности и региональных особенностей, ориентируют методические службы на эффективное использование имеющихся в регионах области ресурсов, потенциала и возможностей для научно-методического обеспечения дальнейшего развития региональной системы дополнительного образования детей и молодежи.

**Областная выставка
научно-методических материалов и педагогического опыта
учреждений дополнительного образования детей и молодежи
«Региональные инициативы для развития дополнительного
образования детей и молодежи»:
анализ, итоги, адреса опыта**

*Харитоновна Наталья Петровна, методист отдела
организационно-методической работы Государственного учреждения
дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и
молодежи»*



Областная выставка научно-методических материалов и педагогического опыта «Региональные инициативы для развития дополнительного образования детей и молодежи» (далее выставка) проводилась с 4 января по 5 марта 2021 года в соответствии с планом областных мероприятий главного управления по образованию Витебского облисполкома и в рамках подготовки к XIX республиканской

выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году народного единства. Основное ее назначение – обновление средств, форм и методов гражданского и патриотического воспитания учащихся, обобщение и продвижение эффективного педагогического опыта, новых практик и педагогических инициатив в региональной системе дополнительного образования детей и молодежи.

На выставку представлено 54 сборника методических материалов в печатном и электронном варианте из всех 24 многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи области, включающих образовательно-методические комплексы, программы объединений по интересам, творческо-исследовательские и социально значимые проекты, описания педагогического опыта, методические рекомендации и разработки, сценарные, информационные и иллюстративные материалы, творческие работы учащихся. В их подготовке приняли участие 75 педагогических работников.

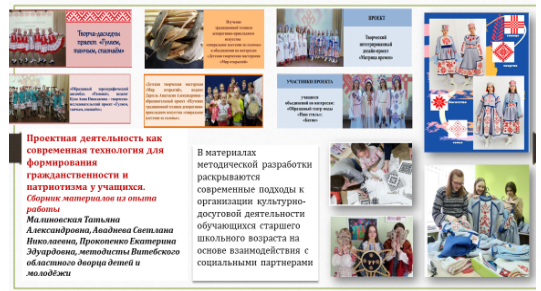
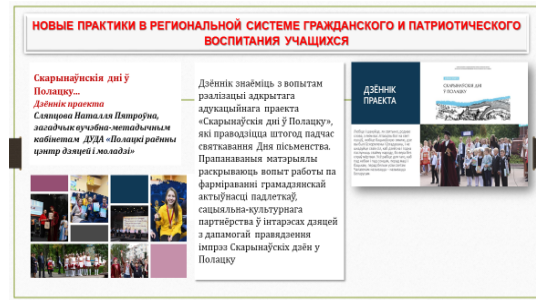
Методическая продукция разработана в контексте Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, с учетом историко-культурных особенностей и социально-воспитывающей среды региона. Представленные на выставку материалы отражают новые практики и опыт работы учреждений дополнительного образования детей и молодежи по воспитанию гражданина и патриота своей страны, развитию у учащихся традиционных

духовно-нравственных ценностей белорусского общества, воспитанию ценностного отношения к истории и культуре нашей страны, созданию условий для накопления социально значимого опыта.

Анализ методических материалов показал, что современная система дополнительного образования детей и молодежи области характеризуется созданием региональных моделей гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения, в основе которых - формирование у детей и молодежи гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Для обеспечения целостности образовательного процесса, создания единого пространства гражданского и патриотического воспитания учащихся в практике работы широко используется технология проектного моделирования. Материалы, раскрывающие реализацию образовательных, творческих, исследовательских, социально значимых проектов, представлены на выставку учреждениями дополнительного образования детей и молодежи г.Новополоцка, Бешенковичского, Глубокского, Дубровенского, Миорского, Оршанского, Полоцкого, Поставского, Толочинского, Ушачского, Чашникского, Шумилинского районов, Витебским областным дворцом детей и молодежи. Среди них - сборники методических материалов «Практика проектной деятельности обучающихся в Центре детей и молодежи» Поставского районного центра детей и молодежи, «Проектная деятельность как современная технология для формирования основ гражданско-патриотического воспитания в объединениях по интересам художественного профиля» Витебского областного дворца детей и молодежи, «Глыбоччына: маладосць, творчасць, садружнасць» Центра детей и молодежи Глубокского района, «Беларусь святочная» Шумилинского районного центра детей и молодежи.

Пути, средства и способы приобщения учащихся к культуре и традициям своего народа, изучению, сохранению и развитию историко-культурного наследия



края раскрываются в материалах учреждений дополнительного образования детей и молодежи Браславского Верхнедвинского, Витебского, Докшицкого, Лиозненского, Миорского, Полоцкого, Поставского, Россонского, Сенненского, Ушачского районов, Витебского областного дворца детей и молодежи. Примером в данном отношении могут быть такие сборники методических материалов из опыта работы, как «Организация образовательного процесса в объединениях по интересам по изучению, сохранению и развитию культурно - исторического наследия региона» Браславского центра детей и молодежи, «Районный онлайн-чемпионат «Моя родная Городокщина» Городокского районного центра детей и молодежи, «Региональные особенности культуры малой родины как ресурс гражданско- патриотического воспитания детей и молодежи» Миорского районного центра детей и молодежи, «Пошаговая ролевая игра с элементами квеста «RPG#Хранители» Сенненского районного центра детей и молодежи

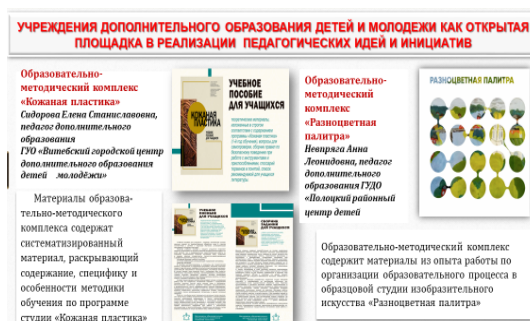
Концептуальностью, системностью, качеством содержания и оригинальностью оформления отличаются методические материалы Полоцкого районного центра детей и молодежи. Педагогический коллектив использует комплексный подход к формированию у учащихся ценностного отношения к традициям и культуре белорусского народа через взаимосвязь различных средств воспитания. Все это нашло отражение в серии материалов открытого образовательного проекта «Скарынаўскія дні ў Полацку», основная идея которого - изучение и развитие интереса у учащихся к истории города Полоцка, сохранение духовного и культурного наследия, воспитание качеств гражданина и патриота, обеспечение преемственности поколений. Это: дневник по реализации проекта «Скарынаўскія дні ў Полацку», раскрывающий опыт работы по формированию гражданской активности детей и молодежи на основе расширения сферы социально-культурного партнерства; литературно-художественный альманах «Слоў чароўных залатыя россыпы» и альбом-галерея «Карціны, якія ажылі», изданные по итогам проведения литературных и художественных творческих конкурсов; сборник методических материалов из опыта работы по развитию молодёжного парламентаризма «Активная позиция - наш стиль жизни!» и информационно-познавательный журнал «Городские огни» объединения по интересам «Студия журналистики «Медиа- Микс».

Серия выставочных материалов отражает вариативность моделей и подходов в регионах области в выборе приоритетов содержания и средств организации образовательного процесса через развитие традиционных и поиск новых форм и методов обучения и воспитания, адекватных современным условиям. В материалах учреждений дополнительного образования детей и молодежи Миорского, Россонского, Чашникского, Шарковщинского районов, г.Новополоцка, г.Витебска, Витебского областного дворца детей и молодежи представлено разнообразие видов воспитательной и образовательной деятельности, традиционных и новых форм и технологий включения учащихся в освоение знаний и умений, необходимых для полноценной самореализации, личностного, социального и профессионального самоопределения.

Примерами в данном отношении могут служить сборники методических материалов «Эффективные педагогические технологии в деятельности объединений по интересам» Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи, «Проект «Проф-стART»: новые практики организации профессиональной ориентации учащихся объединений по интересам» Оршанского районного центра творчества детей и молодежи, тематический журнал «Про_ЦЕНТР_Чашники: от традиций к инновациям» Чашникского районного центра детей и молодежи, методическая копилка «Квест-технологии как средство повышения качества дополнительного образования» Шарковщинского районного центра детей и молодежи.

Комплексностью методического обеспечения, построением авторских методических систем сопровождения реализации программ объединений по интересам отличаются представленные на выставку образовательно-методические комплексы «Кожаная пластика» Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи, «Сольфеджио» Витебского областного дворца детей и молодежи, образцовой студии изобразительного искусства «Разноцветная палитра» Полоцкого районного центра детей и молодежи. Разработанные материалы основываются на интеграции научных знаний и педагогического опыта, применении разнообразных педагогических способов включения учащихся в познавательную, творческую, исследовательскую, общественно полезную деятельность, изучение, сохранение и развитие в детском творчестве историко-культурного наследия региона.

Формирование у учащихся активной гражданской позиции, гражданских компетенций и лидерских качеств, накопления социального опыта посредством развития детских и молодежных общественных объединений, волонтерского движения, социально значимой и общественно полезной деятельности нашли отражение в материалах, представленных учреждениями дополнительного образования детей и молодежи Докшицкого, Лиозненского, Миорского, Полоцкого, Поставского, Россонского, Ушачского, Чашникского районов, г.Новополоцка, Витебского областного дворца детей и молодежи. Среди них



Полоцкого, Поставского, Россонского, Ушачского, Чашникского районов, г.Новополоцка, Витебского областного дворца детей и молодежи. Среди них следует отметить такие сборники методических материалов, как «Формирование позитивного имиджа детского общественного объединения на основе проектной деятельности» Миорского районного центра детей и молодежи, «Совет детской инициативы – вектор деятельности детского коллектива Центра детей и молодежи» Поставского районного центра детей и молодежи, «Воспитательные возможности дистанционного образования в работе с подростками и молодёжью» Витебского областного дворца детей и молодежи,

Эффективность гражданского и патриотического воспитания, достижение качества дополнительного образования детей и молодежи во многом зависит от уровня профессионального мастерства педагогических кадров. Новые практики управленческой и методической деятельности, мотивирующей развитие креативных способностей педагогов, их познавательно-ценностных интересов и профессионализма, раскрываются в материалах учреждений дополнительного образования детей и молодежи г.Новополоцка, Лепельского и Лиозненского районов, Витебского областного дворца детей и молодежи. Системно опыт работы методических служб в этом направлении раскрывается в таких сборниках методических материалов, как: «Использование интерактивных методов и сетевого взаимодействия в образовательной деятельности педагога дополнительного образования» Лепельского районного центра детей и молодежи, «Учебно-методический кабинет как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов» Дворца детей и молодежи г. Новополоцка, «Региональная система непрерывного повышения профессионального уровня руководящих кадров» Витебского областного дворца детей и молодежи.

В целом, представленный на выставке опыт работы позволяет выделить организационно-содержательные аспекты современной практики гражданского и патриотического воспитания учащихся и развития дополнительного образования детей и молодежи области:

- использование потенциала проектной деятельности по изучению, сохранению и развитию историко-культурного наследия региона, формированию у учащихся любви к своей Родине, родному краю, чувства ответственности за их будущее;

- включение регионального компонента в программы объединений по интересам и использование специфики региона в организации образовательного процесса и воспитательной работы;

- создание условий для получения и усвоения знаний и умений, необходимых для полноценной гражданской самореализации, проявления учащимися на практике своих патриотических чувств и гражданской позиции;

- поддержка и развитие детских и молодежных инициатив, включение детей и молодежи в общественную, культурную и социально-экономическую жизнь региона;

- использование воспитательных возможностей детских общественных объединений в гражданском становлении подрастающего поколения и

формировании социального опыта;

объединение имеющихся ресурсов и расширение межведомственного взаимодействия в регионах области в гражданском и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Проанализировав представленную на выставку методическую продукцию, рецензии и отзывы консультантов экспертный совет отметил актуальность и целесообразность в выборе моделей, подходов и средств в организации гражданского и патриотического воспитания учащихся, инновационный характер используемых форм и приемов Витебского областного дворца детей и молодежи, Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи, Полоцкого районного центра детей и молодежи; целостность, системность, социальную направленность и практическую значимость материалов Лепельского районного центра детей и молодежи, Миорского районного центра детей и молодежи, Поставского районного центра детей и молодежи, Сенненского районного центра детей и молодежи, Чашникского районного центра детей и молодежи, Дворца детей и молодежи г.Новополоцка.

По итогам областной выставки научно-методических материалов и педагогического опыта учреждений дополнительного образования детей и молодежи в рамках Года малой родины дипломами главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета награждены:

Дипломом первой степени: Малиновская Татьяна Александровна, методист, Аваднева Светлана Николаевна, методист, Прокопенко Екатерина Эдуардовна, методист Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»;

Невпряга Анна Леонидовна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»;

Петровская Мария Владимировна, заведующий отделом, Лисович Вера Николаевна, методист, Слепцова Наталья Петровна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»;

Плюскевич Алла Алексеевна, методист, Кравченко Светлана Станиславовна, методист Государственного учреждения образования «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»;

Сидорова Елена Станиславовна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения образования «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»;

Слепцова Наталья Петровна, заведующий учебно-методическим кабинетом Государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»;

Чуро Алла Петровна, директор Государственного учреждения дополнительного образования «Лепельский районный центр детей и молодежи»;

Шумулионене Татьяна Иосифовна, заместитель директора Государственного учреждения дополнительного образования «Поставский районный центр детей и молодежи».

Дипломом второй степени: Борщова Ольга Сергеевна, методист, Городецкая Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»;

Будник Юлия Геннадьевна, культорганизатор, Баранская Полина Васильевна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»;

Горбодей Галина Владимировна, заведующий отделом, Хома Юлия Александровна, методист Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»;

Вятохо Ирина Васильевна, методист, Нестерович Ольга Сергеевна, педагог-организатор Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»;

Каржицкая Валентина Викторовна, заместитель директора, Коваль Валерий Александрович, методист, Жаркова Галина Михайловна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Сенненский районный центр детей и молодежи»;

Мишулкова Юлия Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Семенюк Светлана Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе Государственного учреждения дополнительного образования «Чашникский районный центр детей и молодежи»;

Немиро Оксана Дмитриевна, заведующий по основной деятельности Государственного учреждения дополнительного образования «Миорский районный центр детей и молодежи»;

Шалтан Галина Ивановна, заведующий учебно-методическим кабинетом Государственного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка»;

Шульченко Ольга Анатольевна, методист, Баранская Полина Васильевна, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи».

Дипломом третьей степени: Бадещенкова Валентина Владимировна, методист, Муравьева Тамара Николаевна, методист, Романова Светлана Юрьевна, культорганизатор Государственного учреждения дополнительного образования «Шумилинский районный центр детей и молодежи»;

Бакановская Татьяна Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе Государственного учреждения дополнительного образования «Оршанский районный центр творчества детей и молодежи»;

Козловская Анна Бернардовна, педагог-организатор Государственного учреждения дополнительного образования «Поставский районный центр детей и молодежи»;

Малькевич Оксана Вацлавовна, методист Государственного учреждения дополнительного образования «Поставский районный центр детей и молодежи»;

Мойсеенок Ирина Леонидовна, заместитель директора Государственного учреждения дополнительного образования «Миорский районный центр детей и молодежи»;

Тетерев Виктор Алексеевич, педагог дополнительного образования, Войлоков Анатолий Николаевич, педагог дополнительного образования Государственного учреждения дополнительного образования «Городокский районный центр детей и молодежи»;

Шамёнок Елена Витольдовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного учреждения дополнительного образования «Браславский центр детей и молодежи»;

Шпакова Оксана Андреевна, методист, Мисевич Светлана Сергеевна, педагог-организатор, Юргель Рагнеда Николаевна, педагог-организатор Государственного учреждения дополнительного образования «Центр детей и молодежи Глубокского района»;

Шекелевская Наталья Семеновна, методист Государственного учреждения дополнительного образования «Шарковщинский районный центр детей и молодежи».

По итогам областной выставки научно-методических материалов и педагогического опыта «Региональные инициативы для развития дополнительного образования детей и молодежи»

издан путеводитель по экспозиции выставки, в который вошли статистические данные, портфолио выставочных материалов, рекламный каталог методической продукции;

в отделе организационно-методической работы оформлена экспозиция выставки;

на сайте дворца Витебского областного дворца детей и молодежи создана виртуальная методическая выставка.

Для продвижения и демонстрации регионального опыта подготовлен календарь-навигатор работы областной выставки в рамках значимых региональных методических мероприятий, включающий различные формы ее организации: выставка-презентация, выставка-консультация, выставка-диалог, выставка-размышление и др.

На XIX Республиканскую выставку научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в рамках Года народного единства представлено 19 сборников методических материалов.

По мнению оргкомитета, областная выставка стала открытой площадкой по объединению и демонстрации лучших практик, новых идей и педагогических инициатив в формировании гражданской ответственности и патриотизма у учащихся. Ее проведение во многом способствовало стимулированию профессионального роста педагогических работников, выявлению и продвижению современного педагогического опыта, новых форматов инновационной деятельности, определению перспектив повышения качества и обеспечения условий для устойчивого развития дополнительного образования детей и молодежи области.

Выставка сегодня –

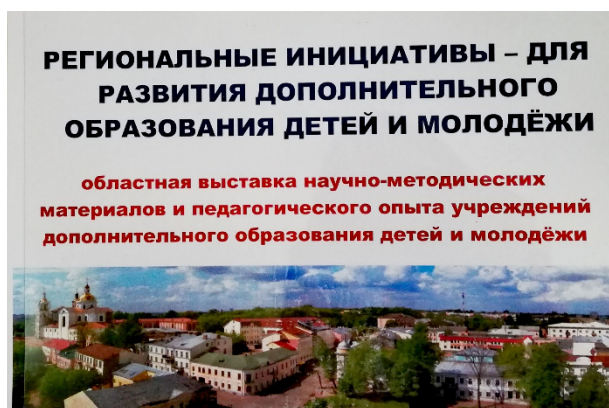
это многофункциональный информационный ресурс, объединяющий имеющийся в регионах опыт по актуальным направлениям дополнительного образования детей и молодежи, публичная демонстрация образцов лучших материалов для ознакомления и использования в практике работы;

действенная форма обмена опытом, творческой и профессиональной самореализации, демонстрации профессионального мастерства, инновационных форм, ориентированных на обновление и повышение качества дополнительного образования детей и молодежи;

открытое пространство для проявления и реализации педагогических идей и инициатив, творческих возможностей и способностей, достижений и успехов педагогов и учащихся, сотрудничества участников образовательного процесса; учащихся, трансляции и распространения новых форматов дополнительного образования детей и молодежи.

Выставка-панорама опыта: форматы содержания

Экспозиция выставки представлена двумя взаимосвязанными направлениями: «Новые практики в региональной системе гражданского и патриотического воспитания учащихся» и «Учреждения дополнительного образования детей и молодежи как открытая площадка в реализации педагогических идей и инициатив». Выставочная методическая продукция включила разноплановые информационные, методические, наглядно-иллюстративные, презентационные материалы, раскрывающие содержание, современные технологии, формы и методы деятельности региональных учреждений дополнительного образования детей и молодежи по гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



Мониторинг-карта
участия учреждений дополнительного образования
детей и молодежи в областной выставке
научно-методических материалов и педагогического опыта

Приняло участие:

24 многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи (21 – районное, 2 – городских, 1 – областное), 75 педагогических работников

Представлено:

54 сборника методических материалов и творческих работ учащихся



п/п	Государственное учреждение дополнительного образования	Количество материалов, представленных на выставки	
		областную	республиканскую
1.	Бешенковичский р ЦДиМ	3	
2.	Браславский р ЦДиМ	2	
3.	Верхнедвинский р ЦДиМ	1	
4.	ЦДиМ Витебского района	1	
5.	ЦДиМ Глубокского района	2	
6.	Городокский р ЦДиМ	1	
7.	Докшицкий р ЦДиМ	2	
8.	Дубровенский р ЦДиМ	1	
9.	Лепельский р ЦДиМ	1	1
10.	Лиозненский р ЦДиМ	2	
11.	Миорский р ЦДиМ	3	2
12.	Оршанский р ЦДиМ	1	
13.	Полоцкий р ЦДиМ	5	5
14.	Поставский р ЦДиМ	4	2
15.	Россонский ЦДиМ	2	
16.	Сенненский р ЦДиМ	1	1
17.	Толочинский р ЦДиМ	1	
18.	Ушачский р ЦДиМ	2	
19.	Чашникский р ЦДиМ	1	1
20.	Шарковщинский р ЦДиМ	1	
21.	Шумилинский р ЦДиМ	1	
22.	ДДиМ г.Новополоцка	7	1
23.	Витебский городской ЦДОДиМ	2	2
24.	Витебский областной ДДиМ	7	4
Всего		54	19

Виды методической продукции

№ п/ п	Виды методической продукции	Количество материалов, представленных на выставки	
		областную	республиканскую
1.	Творческие проекты и материалы по их реализации	19	4
2.	Сборники материалов из опыта работы	28	10
3.	Образовательно-методические комплексы и методические разработки	7	5
Всего		54	19

Категории педагогических работников

№ п/ п	Педагогические работники	Количество педагогов, принявших участие в областной выставке		Количество представленных материалов	
1.	Управленческие кадры	19		13	
2.	Методисты	33		26	
3.	Педагоги дополнительного образования	14		8	
4.	Педагоги-организаторы, культорганизаторы	9		7	
Всего		75		54	
№ п/п	Педагогические работники	Количество педагогов, принявших участие в выставках		Количество представленных материалов	
		областной	Республиканской	областную	Республиканскую
1.	Управленческие кадры	19	12	13	8
2.	Методисты	33	11	26	7
3.	Педагоги дополнительного образования	14	7	8	3
4.	Педагоги-организаторы, культорганизаторы	9	3	7	1
Всего		75	33	54	19

XIX республиканская выставка

научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи: итоги

Дипломы Министерства образования Республики Беларусь

I степени: Сидорова Елена Станиславовна, педагог дополнительного образования Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи, за разработку материала «Образовательно-методический комплекс «Кожаная пластика»

Чуро Алла Петровна, директор Лепельского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Использование интерактивных методов и сетевого взаимодействия в образовательной деятельности педагога дополнительного образования»

Авторский коллектив: Малиновская Татьяна Александровна, Аваднева Светлана Николаевна, Прокопенко Екатерина Эдуардовна, методисты Витебского областного дворца детей и молодежи, за разработку материала «Проектная деятельность как современная технология для формирования гражданской ответственности и патриотизма у учащихся»

Авторский коллектив: Каржицкая Валентина Викторовна, заместитель директора, Коваль Валерий Александрович, методист, Жаркова Галина Михайловна, педагог дополнительного образования Сенненского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «RPG#Хранители»

Шалтан Галина Ивановна, заведующий кабинетом Дворца детей и молодежи г. Новополоцка, за разработку материала «Учебно-методический кабинет как организационно-методический центр развития профессионализма и творчества педагогов»

II степени: Борщова Ольга Сергеевна, методист, Городецкая Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования Витебского областного дворца детей и молодежи, за разработку материала «Образовательно-методический комплекс «Сольфеджио»

Плюскевич Алла Алексеевна, Кравченко Светлана Станиславовна, методисты Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи за разработку материала «Эффективные педагогические технологии в деятельности объединений по интересам»

Немиро Оксана Дмитриевна, заведующий отделом Миорского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Формирование позитивного имиджа детского общественного объединения на основе проектной деятельности»

Шумулионене Татьяна Иосифовна, заместитель директора Поставского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Практика проектной деятельности обучающихся в Центре детей и молодежи»

Невпряга Анна Леонидовна, педагог дополнительного образования Полоцкого районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Образовательно-методический комплекс образцовой студии изобразительного искусства «Разноцветная палитра»

Мойсеенок Ирина Леонидовна, заместитель директора Миорского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Региональные особенности культуры малой родины как ресурс гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»

Государственное учреждение дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи» за организацию областного этапа XIX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи

III степени: Козловская Анна Бернардовна, педагог-организатор Поставского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Совет детской инициативы – вектор деятельности детского коллектива Центра детей и молодежи»

Мишулкова Юлия Александровна, Семенюк Светлана Николаевна, заместители директора Чашникского районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Про_ЦЕНТР_ «Чашники: от традиций к инновациям»

Слепцова Наталья Петровна, заведующий кабинетом Полоцкого районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Скарынаўскія дні ў Полацку»

Горбодей Галина Владимировна, заведующий отделом, Хома Юлия Александровна, методист Витебского областного дворца детей и молодежи, за разработку материала «Региональная система непрерывного повышения профессионального уровня руководящих кадров»

Вятохо Ирина Васильевна, методист, Нестерович Ольга Сергеевна, педагог-организатор Витебского областного дворца детей и молодежи, за разработку материала «Воспитательные возможности дистанционного образования в работе с подростками и молодежью»

Будник Юлия Геннадьевна, культорганизатор, Баранская Полина Васильевна, педагог дополнительного образования Полоцкого районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Слоў чароўных залатыя россыпы»

Петровская Мария Владимировна, заведующий отделом, Лисович Вера Николаевна, методист, Слепцова Наталья Петровна, педагог дополнительного образования Полоцкого районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Активная позиция – наш стиль жизни!»

Дипломы Министерства образования Республики Беларусь за активное участие:

Государственное учреждение дополнительного образования «Полоцкий районный центр детей и молодежи»; Государственное учреждение образования «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»

Диплом Национального центра художественного творчества детей и молодежи:

Шульченко Ольга Анатольевна, методист, Баранская Полина Васильевна, педагог дополнительного образования Полоцкого районного центра детей и молодежи, за разработку материала «Карціны, якія ажылі»

На странице «Методический навигатор» сайта Государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей

и молодежи» размещена виртуальная выставка методической продукции, которая была представлена на XIX республиканскую выставку научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи.



продукции,

представленной на областную выставку научно-методических материалов и педагогического опыта

Воспитание национального самосознания, любви к малой родине у учащихся через реализацию молодежной инициативы «Скориновские дни в Полоцке»

*Слепцова Наталья Петровна, заведующий учебно-методическим кабинетом
Государственного учреждения дополнительного образования
«Полоцкий районный центр детей и молодежи»*

Онлайн-презентация комплекта методических материалов в рамках мероприятий XIX республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году народного единства

Добрый день, уважаемые коллеги!
Вас приветствует Полоцк – историческая и культурная родина белорусов, колыбель белорусского просвещения.

Полочане гордятся тем, что Франциск Скорина родился в Полоцке и является одним из самых знаменитых исторических деятелей, основателем белорусского книгопечатания. Мы – полочане достойно продолжаем традиции, заложенные первыми просветителями Полоцкой земли.

Любовь к Полоцку объединяет не одно поколение белорусов. Город славится на весь мир своими людьми и историей, а также яркими проектами, один из которых «Скориновские дни в Полоцке»

(Видео г. Полоцк)

Проект включен в календарь республиканских мероприятий Национального центра художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь и проводится ежегодно

(Кадры со Скориновских дней).

Методической службой, педагогами Полоцкого районного центра детей и молодежи обобщен опыт реализации проекта «Скориновские дни в Полоцке» и представлен для участия в XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в виде комплекта методических материалов.

Приглашаю вас познакомиться с выставочными материалами.

(Обзор материалов выставки)



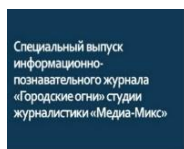
Материалы дневника проекта позволяют заглянуть в прошлое, к истокам создания инициативы «Скориновские дни в Полоцке», его фотоматериалы рассказывают о чувствах, переживаниях участников, раскрывают опыт работы по формированию гражданской активности подростков, социально-культурного партнерства в интересах детей.

Сборник «Активная позиция – наш стиль жизни!» содержит методические материалы из опыта работы отдела молодёжного лидерства и продвижения инициатив по развитию молодёжного парламентаризма, эффективных социальных практик, моделей и технологий формирования активной гражданской позиции учащихся в рамках открытого образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке».



В сборнике «Активная позиция – наш стиль жизни!» представлены мероприятия об участии в проекте делегации городов, дружественных детям. В рамках проекта проходят заседания республиканского

координационного совета молодежных парламентов, где обсуждаются основные направления развития молодежной политики, механизм формирования правовой и политической культуры молодёжи, происходит обмен идеями и опытом реализации значимых социальных проектов. Для молодых лидеров страны проводятся образовательные тренинги, круглые столы с представителями власти, вечер встречи друзей «Молодость! Эрудиция! Дружба!».



Специальный номер журнала посвящён 75-летию Великой Победы, содержит информационные и публицистические материалы учащихся о реализации районного историко-патриотического проекта «Большая история нашей родины», мероприятия которого способствовали воспитанию патриотизма, гордости за свою страну.

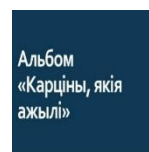


Приложением к сборнику стал специальный выпуск информационно-познавательного журнала «Городские огни» студии журналистики «Медиа-Микс», посвященный 75-летию Великой Победы. Материалы журнала рассказывают о районном историко-патриотическом проекте «Большая история малой родины».

Насыщенную творческую программу организаторы Скориновских дней – 2020 предложили учащимся, которые смогли продемонстрировать свои таланты в самых разных направлениях. Основная часть мероприятий прошла дистанционно с использованием информационно-коммуникационных технологий, но интерес к ним только возрос. Огромной популярностью стал пользоваться сайт Полоцкого районного центра детей и молодежи, где проводилось онлайн-голосование. Конкурсы собрали рекордное число участников из разных уголков страны (*Обзор материалов сайта центра по вкладке «Скориновские дни в Полоцке»*).

Телесюжет «Скориновские дни -2020»

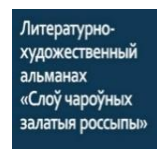
Альбом «Карціны, якія ажылі» рассказывает об одном из них. В альбоме представлены фотоработы открытого заочного конкурса «Живая картина». Его участники выбирали близкие по духу полотна великих мастеров, а затем воссоздавали соответствующие изображениям сюжеты, перевоплощаясь в героев таких известных картин, как «Портрет мальчика в соломенной шляпе» Ивана Хруцкого, «Партизанская мадонна» Михаила Савицкого, «Прогулка», «Над городом Марка Шагала» и других.



В альбоме представлены фотоработы открытого заочного конкурса «Живая картина»



Наибольшую заинтересованность среди творческих конкурсов Скориновских дней вызвал дистанционный литературный конкурс «Мясціны майго дзяцінства», на который было представлено 106 стихотворных и прозаических произведений. По итогам конкурса издан литературно-художественный альманах «Слоў чароўных залатыя россыпы». В альманахе вошли работы победителей и призёров конкурса, а иллюстрациями к изданию стали творческие работы учащихся объединений по интересам Полоцкого районного центра детей и молодежи и Дворца детей и молодежи города Новополоцка, участников пленэра «Знаменитому земляку посвящается...».



Видео-кейс «Гэта трэба ўбычыць!» содержит работы участников дистанционных конкурсов социальных видеороликов: «Мова пачынаецца з цябе», «Мне выпала шчасце тут нарадзіцца», «Я здесь живу, и край мне этот дорог», реализованных в рамках образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке». Работы участников показывают с какой любовью они относятся к белорусскому языку, своей малой родине и как талантливо умеют рассказать о ее туристической привлекательности.

Видеоролики участников также были размещены на официальном сайте центра детей и молодежи, где проводилось онлайн-голосование на приз зрительских симпатий.

В ряде мероприятий, организованных Полоцким районным центром детей и молодежи в рамках проекта «Скориновские дни в Полоцке», состоялись заочные дистанционные фотоконкурсы: «Книга – мой друг» и «Дорогами Франциска Скорины». Фотоальбом «Мы нашчадкі твае, Скарына!» содержит фотографии участников данных фотоконкурсов, которые отражают любовь к книге, своей малой родине.

Альбом-летопись «Сувязь часоў. Сувязь пакаленняў» содержит фотоматериалы и краткое описание инновационных историко- и культурно-образовательных проектов.

Участники Скориновских дней имели возможность познакомиться с такими масштабными проектами, как «Полоцк глазами детей, Или Город в миниатюре», «Краіна майго дзяцінства», «Лента времени», которые стали новым источником развития интереса учащихся к историко-культурному наследию Полоцкого региона.

Дистанционно с использованием возможностей сайта «Краевед-исследователь Полоцкой земли» www.kraeved.ihb.by был проведен краеведческий квест «Связь сквозь время».

«Скориновские дни в Полоцке» являются визитной карточкой системы образования Полотчины. Воспитание молодого человека с активной жизненной позицией, Патриота своей страны – одна из приоритетных задач, стоящих перед учреждениями дополнительного образования детей и молодежи.

И как показывает практика, она успешно решается при продуманной организации воспитательной работы с максимальным использованием историко-культурного наследия, региональных возможностей, современных информационно-коммуникационных технологий.

Ссылка на видеофильм <https://cloud.mail.ru/stock/nJs4xTdvuDSexdNKKmEo94r4>

**Образовательно-методический комплекс «Кожаная пластика»:
опыт в области разработки комплексного обеспечения
программы объединения по интересам**

*Бабахина Вероника Александровна, заведующий
учебно-методическим кабинетом,*

*Яковлева Наталья Александровна, методист
отдела декоративно-прикладного творчества государственного
учреждения образования «Витебский городской центр дополнительного
образования детей и молодежи»*

Транслировался на республиканском открытом постоянно действующем онлайн-семинаре «Ребенок в современном мире» в рамках интерактивной презентации авторского опыта участников XIX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи



В современных условиях развития системы дополнительного образования особое внимание уделяется повышению его качества и результативности.

Тема создания образовательно-методических комплексов достаточно длительное время обсуждается в образовательных кругах. Большинство соглашается с тем утверждением, что наличие системы средств обучения, методических, учебных и практических материалов облегчит педагогу процесс проектирования и качественной реализации образовательного процесса, но при этом педагоги рассматривают процесс разработки комплексного оснащения своей программы слишком трудоемким, сложным. Многие педагоги не верят, что способны осилить такую работу, не знают с какой стороны подступиться к данному вопросу. Одним словом, тема одновременно и сложна, и интересна.

В нашем учреждении шагом к решению данной проблемы стала организация в отделе декоративно-прикладного творчества методического формирования – педагогической мастерской «Перспектива», в основе деятельности которой лежит вопрос разработки образовательно-методического комплекса.

Хотелось бы отметить тот факт, что формат педагогической мастерской, изначально предполагал не только рассмотрение теоретических вопросов, но и активную творческую практическую деятельность педагогов-участников методического формирования в сфере разработки комплексного обеспечения своих программ объединений по интересам.

В рамках заседаний «Перспективы» были изучены теоретические аспекты разработки образовательно-методического комплекса, концептуальных основ и механизма его создания. Педагогами были проанализированы различные теоретические подходы, публикации, материалы интернет-источников, учебные издания, рассмотрен вопрос структуры образовательно-методического комплекса и содержания основных его компонентов.

Особое внимание в ходе работы было уделено практической деятельности педагогов, направленной на повышение их методической культуры, улучшение качества их программно-планирующей документации и разрабатываемой методической продукции. На данном этапе педагогами был изучен и практически

апробирован механизм разработки различных дидактических материалов, а также были разработаны:

- серия контрольных вопросов по различным темам программы;
- серия тестовых заданий;
- серия карточек-заданий;
- серия практических упражнений;
- серия технологических карт по изготовлению изделий;
- серия игровых дидактических материалов (кроссвордов, ребусов) при помощи онлайн-ресурсов.

Проектирование ОМК – сложное и творческое дело, требующее затраты усилий и времени педагога. Каждый педагог-практик задавшийся вопросом создания ОМК своей программы сам задает стандарты содержания и качества образовательного процесса, а также технологию определения результатов обучения. ОМК становится своеобразным компасом, помогающим ориентироваться в содержании программы, последовательности ее изучения, разделах и требованиях к уровню ее освоения. Если ОМК готов, это означает, что составивший его педагог отчетливо видит перед собой весь спланированный процесс, каждый его этап, любое действие. Досконально проработанный ОМК – основа хорошо организованного и эффективного обучения.

Представленный на XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи образовательно-методический комплекс «Кожаная пластика» является результатом работы педагога Сидоровой Елены Станиславовны в области разработки комплексного обеспечения своей программы проводимой в рамках деятельности педагогической мастерской «Перспектива».

Материалы образовательно-методического комплекса – это система учебных, практических и методических материалов, которая обеспечивает проведение занятий по обучению основам художественной обработки кожи на высоком методическом уровне. Работа над комплексом еще не завершена, представленные на выставку материалы ориентированы на программу «Кожаная пластика» первого года обучения, материалы ко второму году обучения находятся на стадии проектирования.

Комплекс включает в себя 4 издания и путеводитель по образовательно-методическому комплексу.

Работа над всеми пособиями велась параллельно, в тесной взаимосвязи друг с другом. Наибольшее внимание на первоначальном этапе проектирования было уделено учебному пособию для учащихся. Педагогом был подобран и систематизирован весь теоретический материал, заложенный в содержание программы первого года обучения, подобран богатый иллюстративный материал, максимально визуализирующий изучаемый материал, разработаны контрольные вопросы к каждой из тем пособия, проработан понятийный аппарат и терминология изучаемой образовательной области и сформирован глоссарий. Особое внимание педагог уделил освещению вопроса и разработки правил безопасного поведения с инструментами, приспособлениями и материалами,

используемыми в процессе художественной обработки кожи, которые размещены в соответствующем разделе пособия.

На этапе верстки был продуман аппарат ориентировки пособия (призванный оптимизировать процесс изучения обширного теоретического материала), обеспечивающий четкую и слаженную работу всех его элементов. Оглавление знакомит с содержанием пособия, помогает быстро найти нужные темы и материалы. Использование различных шрифтов усиливает эмоциональность и выразительность текста, дифференцирует учебную информацию. В начале каждой темы выделен блок с рубриками «Вы узнаете» (обозначены смысловые подтемы, рассматриваемые в материале), рубрика «Новые понятия» (выделены термины, которые необходимо запомнить)

В конечном итоге получившееся пособие выступает как источник информации, раскрывающий содержание программы «Кожаная пластика» и как средство обучения.

Наличие учебного пособия у каждого учащегося позволяет педагогу организовать в процессе занятия как фронтальную работу со всей группой, так и индивидуальную самостоятельную работу по освоению теоретических аспектов изучаемой темы.

Работа с пособием может проводиться на разных этапах занятия. Это может быть разбор теоретического материала, сопровождаемое поиском необходимой информации в тексте, рассмотрением иллюстраций, анализом схем. Работа с понятийным аппаратом, новой терминологией путем обращения к глоссарию пособия. Перед началом выполнения практических заданий – изучение и повторение правил безопасного поведения при работе с различными инструментами и приспособлениями. Закрепление материала путем ответов на вопросы в конце изучаемой темы учебного пособия.

Своеобразным приложением к учебному пособию «Кожаная пластика» является следующее пособие «Сборник заданий». Данный сборник – это своего рода помощник педагога для организации процесса успешного и глубокого усвоения теоретических аспектов искусства художественной обработки кожи. Для данного пособия педагог разработал разнообразные оригинальные по своей структуре, нестандартные и интересные проверочные задания это - тесты, задания на логику, вопросы для размышления, игры-загадки, ребусы, тематические кроссворды и кроссворды с фрагментами, головоломки, материалы для лабораторных работ. Данный сборник заданий охватывает весь материал учебного пособия «Кожаная пластика», каждый из разделов содержит до 12 проверочных и игровых заданий.

С целью организации в ходе обучения процесса самопроверки учащихся в разделе «Проверь себя!» учебно-практического пособия размещены ответы на все задания, приведенные в сборнике. Ряд заданий содержит QR-код с ответами.

Методика работы предусматривает возможность применения заданий сборника на всех этапах учебного занятия: в начале занятия – для проверки знаний по предыдущей теме, для построения ориентированной основы действий на предстоящем занятии; на этапе изучения нового материала – для определения

степени его усвоения; на этапе подведения итогов – с целью обобщения, закрепления и фиксации новых знаний.

Еще одним учебно-практическим пособием, входящим в состав образовательно-методического комплекса «Кожаная пластика» является «Практикум для учащихся». Для данного издания педагогом разработана серия практических упражнений, направленная на отработку основных приемов работы с материалом. Упражнения содержат текстовую, иллюстративную и схематическую поэтапную инструкцию выполнения задания, позволяющую обеспечить самостоятельную работу учащихся при минимальных объяснениях педагога. Еще одной составляющей «Практикума» являются разработанные педагогом технологические карты основных учебных работ, предусмотренных программой «Кожаная пластика» первого года обучения.

Методика работы с данным учебно-практическим пособием предполагает использование возможностей издания на различных этапах обучения:

в период изучения отдельных операций и приемов, когда учащиеся только начинают освоение ремесла, когда у них отсутствуют профессиональные умения и навыки, не сформированы профессионально значимые качества; когда для учащихся все изучаемое является новым, непонятным; когда учащиеся нуждаются в подробных объяснениях, инструкциях;

после овладения учащимися основных операций и приемов в период выполнения простых учебных работ, когда они отрабатывают технологическую последовательность трудовых операций, их соединение, но необходимость в пояснениях и инструкциях еще не отпала;

для самостоятельного изучения учащимися отдельных тем, работы в индивидуальном режиме, для контроля, само- и взаимоконтроля результатов учебной деятельности.

Наличие у учащихся «Практикума» позволяет педагогу индивидуализировать их практическую деятельность.

Четвертым изданием ОМК является Методическое пособие для педагога – это издание, предназначенное в помощь педагогам дополнительного образования для практического применения его материалов на практике. В основе пособия лежат конкретные примеры и рекомендации.

Данное методическое издание, включает в себя обширный систематизированный материал, раскрывающий содержание, специфику и отличительные особенности методики обучения по каждой теме программы студии «Кожаная пластика» 1-го года обучения. В разделе «Методические рекомендации по реализации программы» размещена информация, акцентирующая внимание на ключевых позициях, требующих особого подхода в процессе освоения каждой из тем программы. Раздел «Оценка результативности обучения» содержит материалы, разработанные и используемые педагогом для фиксации результатов диагностики уровня освоения учащимися программы.

Помимо методических рекомендаций пособие содержит ряд планов-конспектов учебных занятий, раскрывающих опыт использования возможностей образовательно-методического комплекса «Кожаная пластика» его автором. Данные разработки показывают механизм комплексного применения

материалов каждого из пособий на занятиях как теоретического, так и практического характера.

Объединяет все описанные выше материалы особый вид методического издания – путеводитель по образовательно-методическому комплексу. Это своеобразный справочник, который знакомит заинтересованных читателей с кратким содержанием каждого из пособий комплекса.

С выставочным методическим продуктом можно ознакомиться и в онлайн режиме. Для этого при помощи сервиса Google Slides разработана интерактивная презентация.

***QR-код интерактивной презентации
образовательно-методического комплекса «Кожаная пластика»***



Надеемся, что наш опыт работы в области комплексного обеспечения программ дополнительного образования будет полезен в педагогической среде.



Эффективность гражданско-патриотического воспитания, достижение качества дополнительного образования детей и молодежи во многом зависит от его методического обеспечения. Содержание методических материалов выставки основано на разработке:

организационно-содержательных аспектов управления и методического сопровождения инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования детей и молодежи;

методического оснащения реализации областных творческих (исследовательских) проектов, местных инициатив;

путей и средств модернизации образовательного процесса, вовлечения учащихся в научно-исследовательскую и проектную деятельность;

внедрения в практику работы информационно-коммуникативных технологий и цифровых ресурсов;

нового содержания образования, применения эффективных технологий, форм и методов воспитания и обучения;

механизмов поддержки и развития молодежных инициатив, обеспечения активного участия детей и молодежи в общественной, культурной и социально-экономической жизни региона;

современных подходов к организации воспитательной работы на основе взаимодействия с социальными институтами и инфраструктурами.

**Методическое обеспечение
гражданского и патриотического воспитания
учащихся в материалах выставки
«Региональные инициативы для развития дополнительного
образования детей и молодежи»**

Организационно-методическое обеспечение

- ❖ модели формирования гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи
- ❖ повышение профессиональной компетентности педагогических работников
- ❖ взаимодействие с государственными и общественными организациями

Программно-методическое обеспечение

- ❖ программы, проекты гражданского и патриотического воспитания обучающихся
- ❖ локальные нормативные акты в региональной системе дополнительного образования детей и молодежи

учебно-методическое обеспечение

- ❖ включение содержательных аспектов формирования качеств гражданина и патриота в образовательные программы и планы работы объединений по интересам
- ❖ использование регионального компонента в организации образовательного процесса
- ❖ создание учебно-методических, образовательно-методических комплексов программ объединений по интересам

научно-методическое обеспечение

- ❖ работа научно-методических формирований (научно-методический совет, научно-методическая лаборатория, творческие группы)
- ❖ проведение научно-практических конференций
- ❖ организация инновационной и исследовательской деятельности
- ❖ обобщение эффективного педагогического опыта
- ❖ применение в практике работы современных педагогических технологий, форм и методов гражданского и патриотического воспитания учащихся

информационно-методическое обеспечение

- ❖ разработка методического оснащения: материалы технологического, дидактического, информационного, презентационного характера
- ❖ использование информационно-коммуникационных технологий в методическом обеспечении гражданско-патриотического воспитания учащихся

