



## **PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III**

### **Kualitas Sumberdaya Manusia**

**“Refleksi Budaya Kemajapahitan: *SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan*”**

---

#### **Penyusunan e-LKPD untuk Menunjang Kurikulum Merdeka yang Berbasis Project Based Learning di SDI An-Nur**

**Meilantifa<sup>1\*</sup>, Amalia Chamidah<sup>2</sup>, dst (Nama Penulis ditulis tanpa gelar dengan font *Times New Roman 12 pts* dan dicetak tebal, spasi 1)**

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya<sup>1,2</sup>

\*email korespondensi penulis: meilantifa@gmail.com

(Nama Instansi Penulis dan alamat email korespondensi penulis ditulis dengan menggunakan font *Times New Roman 11 pts*, spasi 1)

#### **Abstrak [font Times New Roman 12 pts, cetak tebal]**

**Latar belakang:** Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia yang berisikan latar belakang, tujuan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat, metode, hasil temuan dan kesimpulan. Abstrak ditulis tidak lebih dari 250 kata. (Font Times New Roman 11, spasi 1). **Tujuan:** berisikan tujuan penelitian atau kegiatan pengabdian secara singkat. **Metode:** berisikan ringkasan metode yang digunakan, sampel dan analisisnya. **Hasil:** menunjukkan hasil keseluruhan dari penelitian/ pengabdian termasuk hasil statistik jika ada. **Kesimpulan:** pernyataan yang menjawab tujuan.

**Kata Kunci:** Maksimum 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda koma dan disesuaikan dengan urutan abjad (Font Times New Roman 11, spasi 1).

#### **PENDAHULUAN(Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**

Bagian pendahuluan berisi tentang latar belakang dari permasalahan yang merupakan dasar dilakukannya penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat. Pada akhir pendahuluan dijelaskan tentang tujuan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat.(Font Times New Roman 12, spasi 1.15).

Paragraf kedua diketikkan 1 cm dari garis tepi kiri. Bagian ini dapat berisikan urgensi, perbedaan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat dengan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat lain, maupun kebaruan dari penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat ini.

#### **METODE PENELITIAN/ PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT(Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**

Menjelaskan tentang tahapan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat secara rinci dan jelas, termasuk metode dan desain penelitian maupun pengabdian



## **PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III**

### **Kualitas Sumberdaya Manusia**

**“Refleksi Budaya Kemajapahitan: *SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan*”**

---

kepada masyarakat, serta instrumen atau alat ukur yang digunakan dalam penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat. (Font Times New Roman 12, spasi 1.15).

Metode dituliskan dengan jelas dan disebutkan jika telah disetujui oleh komisi etik untuk penelitian. Kriteria sampel pada penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat disebutkan dengan terperinci.

#### **HASIL DAN PEMBAHASAN (Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**

Bagian ini menyajikan informasi tentang temuan dan hasil penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat. Data tentang hasil penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat dapat disajikan dalam bentuk tabel, gambar maupun grafik yang diberi keterangan.

Pada bagian ini pula dikemukakan pembahasan yang menjelaskan keterkaitan antara hasil penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat dengan teori, tujuan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat dan rumusan masalah, serta perbandingan dengan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat lain yang telah dipublikasikan. Pembahasan juga menjelaskan implikasi atau kontribusi temuan bagi ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks), serta pengembangan kesejahteraan dan kebudayaan masyarakat **Font Times New Roman 12, spasi 1.15).**

#### **KESIMPULAN (Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**

Simpulan harus menjawab tujuan penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat, rumusan masalah penelitian dan/atau pengabdian kepada masyarakat, hipotesis, dan/atau solusi pemikiran ipteks. Simpulan harus menggambarkan inovasi atau perbaikan dari ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks) yang sudah ada saat ini. Tuliskan simpulan secara singkat dan jelas. Jangan memaparkan lagi pembahasan di simpulan. (Font Times New Roman 12, spasi 1.15).

#### **UCAPAN TERIMA KASIH(Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**

Ucapan terima kasih disampaikan pada Institusi/lembaga pemberi dana. (Font Times New Roman 12, spasi 1.15).

#### **DAFTAR PUSTAKA(Font Times New Roman 12, Bold, KAPITAL)**



## **PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III**

### **Kualitas Sumberdaya Manusia**

***“Refleksi Budaya Kemajapahitan: SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan”***

---

Pustaka yang ditulis dalam daftar rujukan hanya yang benar-benar dikutip dalam tulisan dan sebaliknya. Penulisan daftar rujukan menggunakan font ***Times New Roman 12 pts spasi 1***. Daftar rujukan ditulis menggunakan style **American Psychological Association 7th edition (APA)** Daftar rujukan memuat 80% dari sumber primer (ex: jurnal), dan 20% dari sumber sekunder (ex: buku).



## PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III

### Kualitas Sumberdaya Manusia

*“Refleksi Budaya Kemajapahitan: SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan”*

---

#### PENJELASAN TAMBAHAN

##### Format Penulisan

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu 21 cm (8,27”) lebar dan 29,7 cm (11,69”) lama. Batas margin ditetapkan sebagai berikut:

- Atas = 3 cm
- Bawah = 3 cm
- Kiri = 4 cm
- Kanan = 3 cm

##### Style Halaman

Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus rata, yaitu sama-sama rata kiri dan rata kanan.

- **Bagian *Heading***

*Heading* adalah judul untuk setiap bagian di dalam suatu tulisan jurnal seperti pendahuluan, metode atau sub judul, hasil penelitian dan pembahasan, serta simpulan. Semua *heading* ditulis dengan menggunakan font *Times New Roman* 12 pts. *Heading* ditulis dengan huruf besar, tidak diberi nomor dan dicetak tebal dengan posisi disebelah kiri. Apabila ada sub judul dari *heading* maka diberi nomor dan disusun dengan urutan sebagai berikut: 1, 2, 3; 1), 2), 3); (1), (2), (3); a, b, c.

- **Gambar dan Tabel**

Gambar dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar yang mencakup lebih dari 1 kolom lebar harus diposisikan baik di bagian atas atau di bagian bawah halaman.

Gambar 1 berikut ini menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar 2 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai. Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar. Harap periksa semua gambar baik di layar maupun hasil pada versi cetak. Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa gambar cukup jelas, warna mempunyai kontras yang cukup, dan semua label pada gambar dapat dibaca.

- **Keterangan Gambar**

## PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III

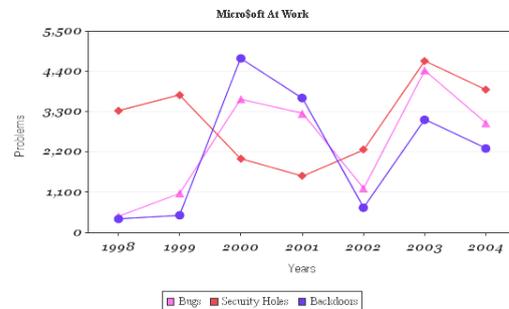
### Kualitas Sumberdaya Manusia

“Refleksi Budaya Kemajapahitan: *SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan*”

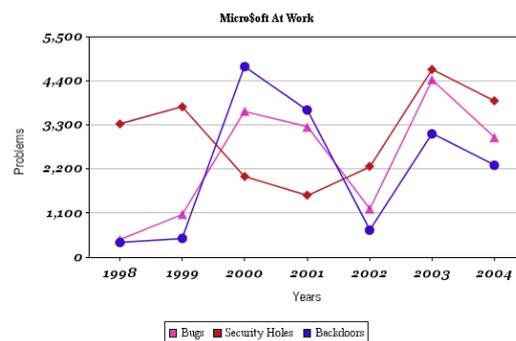
Keterangan gambar ditulis menggunakan font *Times New Roman* 11 pts. Keterangan gambar diletakkan di tengah (*centered*), dan di bagian bawah gambar.

- **Keterangan Tabel**

Keterangan tabel ditulis menggunakan font *Times New Roman* 11 pts. Keterangan tabel diletakkan di tengah (*centered*), dan di bagian atas tabel.



Gambar 1. Contoh gambar dengan resolusi kurang



Gambar 2. Contoh gambar dengan resolusi cukup

Tabel 1. Judul tabel

Har i	Variabel 1	Variabel 2
1	PM	5 (20%)
7	M	12 (48%)
14	PSM	4 (16%)

- **Nomor Halaman.**



## **PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III**

### **Kualitas Sumberdaya Manusia**

**“Refleksi Budaya Kemajapahitan: *SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan*”**

---

Nomor halaman sesuai urutan (berlanjut), misalnya: 1, 2, 3, dst. Nomor halaman menggunakan font *Times New Roman* 12 pts. Nomor halaman berada di pojok kiri bawah.

#### **Format Referensi**

##### **Buku**

Woolfolk, A. (2004). *Educational Psychology* (9th ed.). Boston: Allyn and Bacon.  
Hamzah B, U. (2012). *Model Pembelajaran Mnciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

##### **Buku Kumpulan Artikel**

Nucci, L. P., Krettenauer, T., & Narváez, D. (Eds.). (2008). *Handbook of moral and character education*. Routledge.

##### **Artikel dalam Buku Kumpulan Artikel**

Erstad, O. (2011). Citizens Navigating in Literate Worlds: The Case of Digital Literacy. In M. Thomas (Ed.), *Deconstructing digital natives: young people, technology, and the new literacies* (pp. 99-118). New York: Routledge.  
Colby, A. (2015). Membangun Perkembangan Moral dan Kewarganegaraan Mahasiswa. Dalam L. P. Nucci, & D. Narvaez, *Handbook Pendidikan Moral dan Karakter* (hal. 567-595). Bandung: Nusa Media.

##### **Artikel dalam Jurnal/Majalah**

Choy, S. C., & Oo, P. S. (2012). Reflective Thinking and Teaching Practices: A Precursor for Incorporating Critical Thinking Into the Classroom? *International Journal of Instruction*, 5(1), 167-182.  
Abdillah, Fauzi. (2017). Revitalisasi Kemampuan Refleksi Mahasiswa Calon Guru Melalui Penulisan Jurnal Perkuliahan PPKN. *Eduhumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(1). 8-16.  
Koltay, T. (2011). The media and the literacies: media literacy, information literacy, digital literacy. *Media, Culture & Society*, 33(2), 211-221. doi:10.1177/0163443710393382.

##### **Dokumen Resmi**

UNESCO. (2014). *Global Citizenship Education: Preparing Learners for the challenges of the 21st century*. Paris: UNESCO.



## **PROSIDING SEMINAR NASIONAL KUSUMA III**

### **Kualitas Sumberdaya Manusia**

**“Refleksi Budaya Kemajapahitan: *SDM Unggul Menuju Indonesia Emas 2045 berbasis Sainstek Berwawasan Lingkungan dan Kewirausahaan*”**

---

*Undang-undang Republik Indonesia Nomor 2 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. 2003. Surabaya: Usaha Nasional.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1978). *Pedoman Penulisan Laporan Penelitian*. Jakarta: Depdikbud.

#### **Skripsi, Tesis, Disertasi dan Laporan Penelitian maupun Pengabdian kepada Masyarakat**

Abdillah, Fauzi. (2015). *Pengembangan Keterlibatan Warga Negara Melalui Penggalangan Dana Online Untuk Memupuk Tanggung Jawab Sosial Mahasiswa: Studi Grounded Theory Proyek Crowdfunding Bantu Baca di Kitabisa.com*. Tesis Tidak Diterbitkan. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

#### **Makalah Seminar, Lokakarya, Penataran**

Winataputra, US. (2012). *Transformasi Nilai-Nilai Kebangsaan untuk Memperkokoh Jatidiri Bangsa Indonesia: Suatu Pendekatan Pendidikan Kewarganegaraan*. Makalah disajikan dalam Seminar dan Kongres Asosiasi Profesi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Indonesia (AP3KnI). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, 31 Maret.