

【憶舊懷鄉—遺民文學、歌曲與電影】

序號：

課程編號	A1101304	課程類別	學術人文
課程名稱	憶舊懷鄉—遺民文學、歌曲與電影	總時數/學分數	36/2
上課時間	每週三19:00~22:00, 共12週, 每次3小時	課程人數	20~23人
上課區域	校本部 (市中一路339號, 河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	江曉輝 現職：國立清華大學中文系兼任講師 最高學歷：中山大學中文系碩士 經歷：於高雄市第一社區大學開設「古典詩賞析與創作」、「跟著李白去浪遊—李白行旅詩」、「節慶與詩詞」課程。於新竹竹松社區大學開設「節慶與詩詞」課程。 中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學組五屆第一名 相關證照：著有：《鶴鳴陰詩詞聯稿》(合著)、《清末《清議報》、《新民叢報》詩詞輯校》		
學分費	2000(相關優惠依高雄市第一社區大學學分優惠方案辦理)		
其他雜費	講義費50		

課程簡介：遺民是指改朝換代或文化更替下，對舊文化堅持的個人或群體。由中國大陸到台灣再到香港，由上古到近代再到現代，貫穿的是一部遺民與離散的歷史。也許你不會察覺，但你也是這歷史一部分；瞭解這歷史，你可以更清楚你的身分歸屬、文化取向，也可以更深入瞭解待華人社會的現況。本課程擺脫學院式的理論說明，透過鮮活的詩文、歌曲、電影和故事，帶你進入這歷史之中。	
課程理念(目標)：「遺民」是華人歷史文化中獨有的概念、現象；「離散」則導致近現代華人散居各地，但對故土似斷實連的情感。透過這兩個概念的釐清、歷史的追溯，可以更瞭解現況的所以然，以及自己的文化、政治信念的根源。	
教學預期效益：1.學員能大概瞭解遺民、離散的概念和相關作品。2.從這角度解釋現在的華人社會和政治形勢。3.追溯自己的歷史。	
與社大理念、發展之連結性：拓展多元視野，培養獨立思考的能力，鼓勵溝通與表達，充實生活內容，重建私領域的價值觀	
教學方式：口述教學、討論交流	
學員條件：無	
學員自備物品：筆	
注意事項：◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。	

課程大綱：		
週次	主題	內容
1	我是誰？	從編輯一本詩集的計畫說起—介紹甚麼是遺民，甚麼是離散？
2	先秦到宋朝的遺民文學	最早的遺民：伯夷、叔齊的故事／孔子也是遺民？／桃花源裡的遺民／文天祥的詩／井中的奇書

3	明、清的遺民文學	侍奉新朝的隱痛—錢謙益、吳梅村／拒絕合作的方式—著書、出家、反清復明／海外遺民—明鄭
4	清、民國的遺民文學	為文化自殺的王國維、參與復辟康有為、中國最後一個詩人陳三立、被視為漢奸的鄭孝胥
5	清、民國的遺民文學2	丘逢甲／洪棄生／王松／日治(日據)下的詩人如何自處？
6	國府遷台下的遺民意識	隨國府遷台的詩人、作家的作品／歌曲
7	電影欣賞與討論	《異域》欣賞與討論
8	臺灣本土的遺民意識	臺灣本土詩人、作家的作品／歌曲
9	電影欣賞與討論	《悲情城市》欣賞與討論
10	香港的遺民意識	殖民與遺民、離散：英政府的管治／三個時期：民初、五六十件代
11	香港的遺民意識2	第二次殖民與遺民、離散：1997後、2020後
12	香港的遺民意識2／你是誰？	相關香港電影、歌曲分享／追溯你自己的遺民和離散歷史