

Урок 13 (53) . 7 -А, 7-Б, 7-В класи Українська література
18.04 -22.04.2022

Тема. Л.Пономаренко « Гер переможений».
Загальнолюдська ідея гуманізму й толерантності

**Увага ! Письмові завдання, указані вчителем, виконувати в
робочому зошиті, фотографувати й надсилати на
електронну адресу olenatarasenko5@gmail.com (Тарасенко
О.М. 6-А, 6-Б, 6-В класи українська мова)**

Зміст уроку



I. Повторення вивченого матеріалу

1. Перегляньте відео

<https://www.youtube.com/watch?v=CLPujp9RQQs>

2. Опрацюйте запропонований матеріал за таблицею



Порівняння — художній вислів, у якому один предмет чи явище зіставляється з іншим, чимось ним схожим.

*Моя ж душа, мов птах прип'ятий,
Що прагне скель і висоти...*

Метафора — поетичний вислів, що розкриває ознаки одного предмета чи явища через перенесення на них ознак іншого предмета чи явища.

*Життя їде і все без коректур.
І час летить, не стишує галопу.*

Метонімія — поетичний вислів, у якому одна назва замінюється іншою, що перебуває з нею в якомусь зв'язку.

Київ вітав переможців – люди Києва.

Гіпербола — велике перебільшення рис можливостей людини, явища з метою надання зображуваному виняткової виразності, виявлення емоційно-естетичного ставлення до нього.

*Ой як стрілив – царя вцїлив,
А царицю – в потилицю,
Його доньку – в головоньку.*



II.

3. Опрацюйте запропонований матеріал за підручником стор. 243-245

4. Перегляньте відео

<https://www.youtube.com/watch?v=Jw7v-LHAN4w>



Гер переможений

Новела «Гер переможений» увійшла до збірки «Дерево облич» 1999 року.

Написана на основі реальних подій: багато будинків у місті Гребінка, в якому діяла літературна студія Любові Пономаренко «Євгенова світлиця», було збудовано полоненими німецькими солдатами.



Асоціативний куц Що несуть людству будь-які війни?



Новела (від італ. novella – новина) — невеликий епічний твір з напруженим сюжетом і несподіваною розв'язкою, близький до оповідання.

Ознаки:

- * чіткість зображуваних подій;
- * несподіваність розвитку та розв'язки подій;
- * невеликий обсяг твору;
- * стислість викладу;
- * динамізм, нетривалий час дії;

Словникова робота:

«гер» - звернення до особи чоловічої статі (те саме, що «пан»)

«шнель» - швидко

«гут» - добре

«кіндер» - дитина

«фрау» - жінка



Тема: зображення гуманного ставлення до полонених німців, які відбудовували зруйноване місто (взаємостосунки Фрідріха з дітьми, самотніми жінками).



Ідея: засудження війни, жорстокості; уславлення гуманізму, чуйності, доброти.

Основна думка: ненависть, зневажливе ставлення до полонених німців змінюється на доброту, чуйність, співпереживання, бо простий німець — заручник фашизму.

КОМПОЗИЦІЯ ТВОРУ

- Експозиція: полонені німці зводять квартал.
- Зав'язка: навесні Фрідріх саджає ґрядку.
- Розвиток дії: місто не тримає зла на німців, Фрідріх показує фото своїх дітей, ставлення німця до дітей, жінок-вдів, та їхнє до полоненого, недуга Фрідріха.
- Кульмінація: самогубство Фрідріха.
- Розв'язка: пам'ять про полоненого німця за 50 років.



❖ Символ (з грец. знак) — умовне позначення якого-небудь предмета, поняття або явища; художній образ, що умовно відтворює усталену думку, ідею, почуття.



❖ Художня деталь — засіб словесного та малярського мистецтва, якому властива особлива змістова наповненість, символічна зарядженість, важлива композиційна та характерологічна функція.

Художня деталь

- ❖ Квітка на клумбі — всеперемагаюча сила добра.
- ❖ Хрест — крах надій і сподівань, смуток за змарнованим життям.
- ❖ Дочки в білих сукенках на фото — спомин про мирне життя.
- ❖ Міцні будинки — прагнення до будівництва, а не до руйнування, що закладено природою в людину.
- ❖ Речі для полонених — милосердя та прощення.
- ❖ Цигарка охоронця — співчуття та людяність.



