

Disparadores de escritura

Consigna obligatoria: poema de presentación personal.

Las siguientes consignas están para que las tomen, las modifiquen, las reinventen o las ignoren. Lo importante es que los ayuden a poner en marcha ideas para proyectar la escritura.

- Cada verso debe empezar con la misma palabra.
- Poner en palabras un sentimiento sin nombrarlo.
- Los versos deben distribuirse de manera desigual dentro de la página.
- Los versos deben formar un dibujo vinculado con el contenido del poema (caligrama).
- El poema termina con una pregunta.
- El poema cuenta un secreto.
- Describe a una persona o un paisaje.
- El poema denuncia una realidad social que se desea cambiar.
- El yo poético recupera el punto de vista de un niño.
- El poema presenta una gradación que va de lo más pequeño a lo más grande o general.
- El poema utiliza el campo semántico¹ de la guerra.
- El poema le habla directamente al lector.
- En cada verso deben aparecer elementos que hagan referencia a diferentes colores.
- El poema debe tener cuatro estrofas.
- El poema se burla de alguna costumbre social.
- Escribí acerca de primeros besos (tuyos, de otros, reales, imaginados, deseados, frustrados, imposibles, robados).
- Respondé a la pregunta *¿Acerca de qué quiero escribir?*
- Recortá 30 palabras de un diario o revista, ponelas en una bolsa y elegí 10 sin mirar. Incluilas en tu texto poético.
- Elegí un sustantivo abstracto (dignidad, justicia, fortaleza, libertad, etc.) y representalo a través de tu poema.
- Escribir un poema que se asocie con canciones o miedos infantiles.
- Un poema que muestre contrastes (por ejemplo, la libertad en contraste con la opresión o el encierro).
- El poema contiene una metáfora y no supera los tres versos.
- Hace referencia a un episodio histórico.
- En cada verso debe sumarse una palabra hasta llegar a siete. En los siguiente versos, debe restarse de a una palabra hasta volver a llegar a una.

¹Palabras relacionadas por pertenecer a un mismo campo de acción. Por ejemplo, un campo semántico de *mar* sería : agua, sal, arena, bote, marinero, playa, etc.

- Escribir un poema construyendo una metáfora a partir de un objeto que se encuentre a tu alrededor (una puerta, una ventana, un vaso, etc.)
- Que cada verso comience con una vocal diferente.
- Las letras que comienzan cada verso forman una palabra vinculada con el significado del poema.
- Escriban un poema en el que retomen uno o varios de los lugares que recorren diariamente.
- Convertir las reglas de un juego infantil en un poema.
- Un poema en el que cada estrofa comience con una pregunta.
- Abrir un libro en una página aleatoria y tomar la primera y la última palabra o frase de dicha página. Usarlas como principio y final, escribir el medio.
- Comenzar cada verso siguiendo el orden de las letras del abecedario. También puede hacerse con cada palabra, independientemente de los versos.
- Que tenga dos metáforas que tengan que ver con plantas.