

Группа: ХКМ 1/1
Дата проведения: 08.12.2022
Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Раздел: Мировая литература.
Лекция. Генрик Ибсен «Кукольный дом». М.Метерлинк
«Слепые».

Цели занятия:

- Дидактическая:** - ознакомить студентов с творчеством Генрика Ибсена «Кукольный дом». М.Метерлинком «Слепые»;
- Развивающая:** - развивать память и внимание;
- развивать умение работать в коллективе;
- Воспитательная:** - воспитывать уважение к языку и литературе;
- воспитывать уважение к родному языку, к родному краю.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература. 10кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2016 г.

Дополнительная литература:

1. <https://obrazovaka.ru/books/ibsen/kukolnyy-dom>
2. https://spravochnick.ru/literatura/zarubezhnaya_literatura/moris_meterlink/,
3. <https://briefly.ru/meterlink/slepye/>.

ПЛАН

1. Генрик Ибсен - выдающийся норвежский писатель, основоположник европейской «новой драматургии».
2. Пьеса «Кукольный дом». Аналитическое построение пьесы. Роль интеллектуального начала и его связь с внутренним миром героини.
3. М. Метерлинк — бельгийский драматург-символист. Символика образов, созданных драматургом в пьесе «Слепые».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Законспектировать биографию писателя в виде хронологической таблицы (используя следующий материал лекции)

Например:

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 1836 г. | Родился в г.Шиен, Южная Норвегия. |
|---------|-----------------------------------|

Норвежский драматург. Родился в портовом городе Шиен (Южная Норвегия) в семье богатого коммерсанта, разорившегося в 1836. В шестнадцать лет Ибсен оставляет дом и отправляется в Гримстад, где работает учеником аптекаря. Занявшись журналистикой, пишет сатирические стихи. Выкраивая время, готовится к экзаменам в университет в Христиании. К 1850 Ибсен написал первые стихи и драму «Катилина», тираноборческие мотивы которой навеяны революционными событиями 1848 в Европе. Бросает медицину и переезжает в Христианию, где участвует в политической жизни, сотрудничает в газетах и журналах. 26 сентября 1850 г поставлена пьеса Ибсена - одноактная лирическая драма «Богатырский курган». В 1851—1857 гг. благодаря пьесам «Катилина» и «Богатырский курган» Ибсен занимает место драматурга, режиссера и художественного руководителя Норвежского театра в Бергене. В конце 1840 — начале 1850-х гг. Ибсен обратился к сатире и гротеску; буржуазной современности Ибсена противопоставлял героическое национальное прошлое, мир патриархальной крестьянской жизни и возвышенность человеческих чувств. Пишет пьесы «Иванова ночь», «Фру Ингер из Эстрота», «Пир в Сульхауге».

Она и «Катилина» — единственные пьесы Ибсена 50-х гг., которые в этот период пользуются успехом. Создает, также, пьесу «Воители в Хельгеланде», основанную на сагах. В 1857 г Ибсен переезжает в Христианию и возглавляет столичный Норвежский театр, художественным руководителем которого остается до 1862 г. В 1858 г. Ибсен женится на Сусанне Торесен. Рождается их единственный сын Сигурд. В 1864 г на полученную стипендию и с помощью друзей Ибсен уезжает в Италию.

За рубежом он остается двадцать семь лет.

В 1864—1891 гг. жил в Риме, Дрездене, Мюнхене. В 1866 г. появляется драматическая поэма «Бранд», главный герой которой — человек необычной цельности и силы, не останавливающийся ни перед какими жертвами для осуществления своего идеала. Следом выходит пьеса в стихах «Пер Гюнт». Герой этой пьесы — полная противоположность Бранду. Пер Гюнт, простой крестьянский парень, воплощение душевной слабости человека. Эта пьеса символизирует окончательное размежевание Ибсена с романтизмом и романтической идеализацией характера. На рубеже 70-х гг. Ибсен пишет политические и историко-философские стихи. В 1873 г заканчивает дилогию о Юлиане-отступнике «Кесарь и галилеянин», которую он называет «мировой драмой», где решаются проблемы устройства мира и

возникает идея «третьего царства» — нравственно-политического идеала драматурга. Мировая слава приходит к Ибсену в конце 70-х гг., когда он выступает с острокритическими пьесами из современной жизни, драмами идей.

Основная тема пьес «Столпы общества», «Кукольный дом», «Привидения», «Враг народа» — несоответствие между показным блеском буржуазного общества и его фальшивой внутренней сутью. Пьесы построены аналитически, драматическое напряжение создается не внешними событиями, а постепенным раскрытием сюжетных тайн и подтекстом. С середины 80-х гг. социальная критика у Ибсена ослабевает («Дикая утка»). В его поздних пьесах усложняется подтекст, возрастает тонкость психологического рисунка, одновременно усиливаются элементы символики. Тема «сильного человека» выдвигается на первый план, однако Ибсен беспощаден к своим героям, когда они осуществляют свое призвание за счет жизни и счастья других людей: «Росмерсхольм», «Гедда Габлер», «Строитель Сольнес», «Йун Габриель Боркман». Начиная с 80-х годов, имя Ибсена служило во всем мире знаменем борьбы за реалистическое искусство, за цельность и внутреннюю свободу человека, за обновление духовной жизни. Его пьесы шли во многих театрах. «Пер Гюнт» был положен на музыку Э. Григом. В 1891 г Ибсен возвращается на родину. 70-летие Ибсена становится национальным праздником в Норвегии. 23 мая 1906 г после тяжелой продолжительной болезни Ибсен умер в Христиании.

2. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/books/ibsen/kukolnyy-dom> ознакомиться с коротким содержанием пьесы «Кукольный дом».

3. После ознакомления ответить письменно на вопросы:

1. Когда была написана пьеса «Кукольный дом»?
2. Кто был главными героями пьесы?
3. В чем упрекал муж свою жену Нору?
4. Кто такая Фру Линне? Какую роль она сыграла в пьесе?
5. Кто такой Кростад, и чем он шантажировал Нору?
6. Чем закончилось произведение?
7. Почему пьеса названа именно так – «Кукольный дом»?

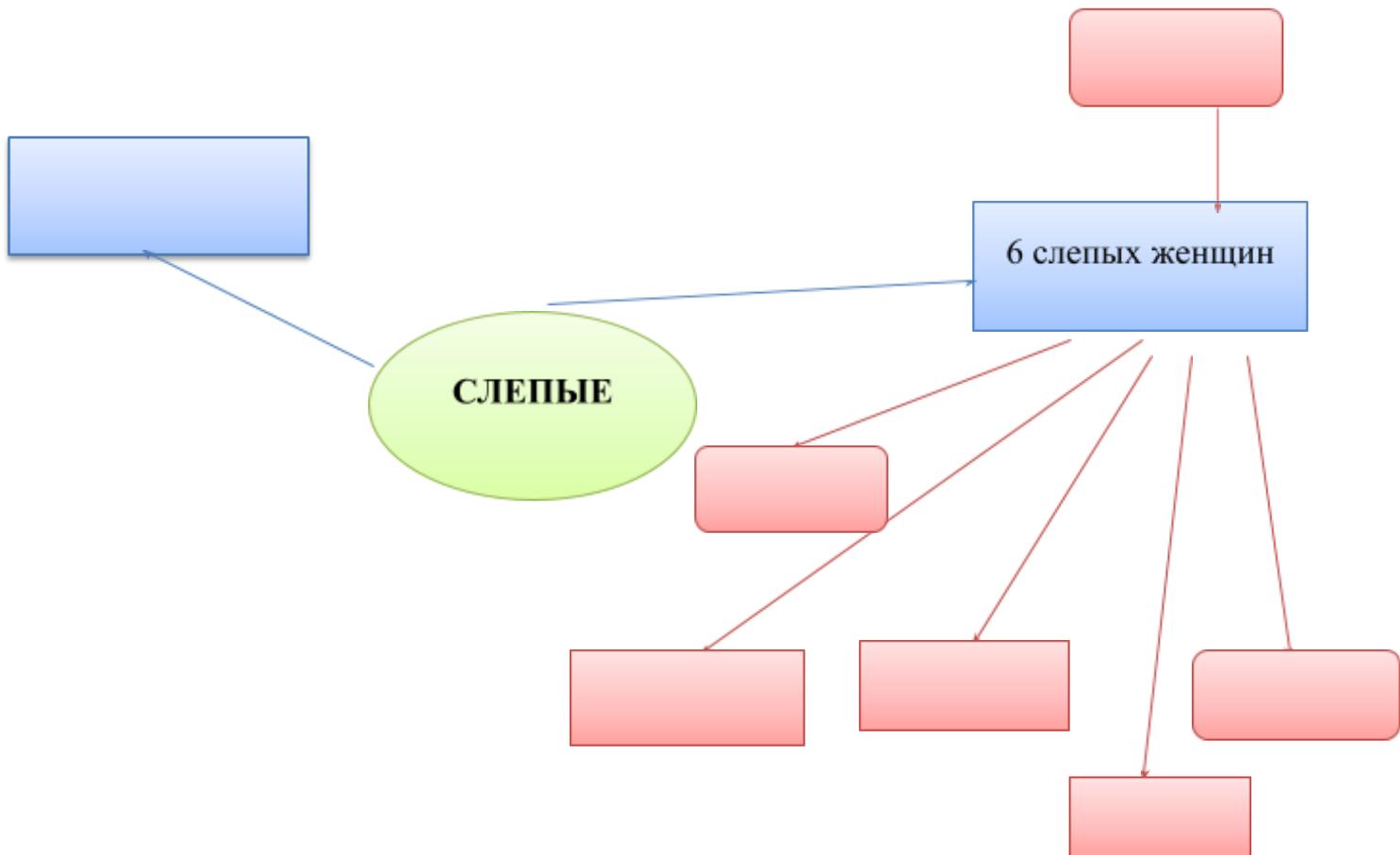
4. Используя ссылку ознакомиться с биографией Мориса Метерлинка

**https://spravochnick.ru/literatura/zarubezhnaya_literatura/moris_meterlink/,
сделать короткий конспект.**

5. Используя ссылку ознакомиться с пьесой «Слепые»

<https://briefly.ru/meterlink/slepye/>.

6. Составить кластер на тему «Главные герои» пьесы «Слепые».



Все выполненные задания высылаем на страницу ВК
<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Не забываем писать фамилию, группу, число за которое сделали
домашнее задание!!!