

Тема: *Декоративная композиция «Волшебные линии». (часть 1)*

Тип занятия: комбинированное

Цель занятия:

- формировать у учащихся умение строить декоративную композицию, опираясь на собственную интуицию и фантазию.
- закреплять умение работать в технике гуашь и умение декорировать композицию различными узорами, развивать навыки кистевой росписи;
- развивать у воспитанников творческое мышление и фантазию, умение грамотно пользоваться средствами художественной выразительности,
- воспитывать у детей интерес к декоративному рисованию, воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, наблюдательность, эстетический вкус;

Оборудование: рисунки-образцы декоративных композиций, таблицы последовательности рисования основных элементов, бумага, краски гуашь, карандаш, кисти.

Ход урока:

I. Вступительная часть.

Организационный этап: Проверьте готовность к уроку, вам сегодня понадобятся краски гуашевые, карандаш, бумага 2 листа А4 и тд

- Ребята, чем мы занимались на прошлых занятиях, чему учились?

Постановка цели и задач урока.

- Сегодня мы с вами будем рисовать декоративную композицию «Волшебные линии».
- Почему же наша картина называется Волшебные линии? Потому что мы не знаем к чему приведут эти линии и во что они превратятся в итоге. У каждого из вас получится своя неповторимая картина. (Показ детских работ детей.)
- На примере этой работы мы будем закреплять навыки кистевой росписи и умения работать в технике гуашь, а также научимся декорировать рисунок различными узорами, но это будет на следующем уроке.

II. Основная часть.

1. Демонстрация педагогом основных этапов построения композиции

- а). знакомство с элементами спираль и волнистая линия; (демонстрация таблиц)
- б) построение композиции с помощью непрерывной линии, используя элементы спираль и волнистая линия.
- в) рекомендации педагога при выполнении работы в цвете (таблица)
- Равномерно покрывай краской все детали (техника гуашь)
- Добавляй в краску немного белил
- Не выходи за пределы линии рисунка
- Используй оптимальный размер кисти
- Не используй рядом одинаковые или близкие по тону цвета
- Работай аккуратно и старательно

2. Практическая работа:

- С чего будете начинать рисунок?

- Назовите этапы построения рисунка?

У Вас 2 листа, на одном и них потренируйтесь, только потом приступайте к работе.

3 Физминутка.

4.Работа в цвете.

- Закрепление знаний работы с гуашью и основные правила кистевой росписи.

Во время самостоятельной работы, педагог следит за правильной осанкой учащихся.

Индивидуальный подход к учащимся.

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия. Анализ детских работ, (выявление ошибок)
2. Итог урока.