

PROYECTO ESCUELA

Escuela N°14 “Gral. Mariano Necochea”

Distrito Escolar N°3

2021-2023

**“Lectores competentes, escritores libres: La
formación del estudiante.”**

“Los hombres no son formados en el silencio, son formados en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión.”

Paulo Freire

Responsables

- Equipo de Conducción
- Maestros/as de grado
- Maestros/as de Educación Plástica- Idioma Extranjero (inglés)
Educación Tecnológica- Educación Física - Educación Musical
- Maestras Bibliotecarias
- Personal auxiliar

Destinatarios

- Alumnos/as de la escuela

Sobre los propósitos

- Generar dispositivos de inclusión teniendo en cuenta las trayectorias escolares reales de los alumnos/as.
- Formar lectores competentes, autónomos y críticos, así como también "escritores" capaces de utilizar eficazmente la escritura como medio para comunicar sus ideas y profundizar sus conocimientos.
- Contribuir a la formación de personas capaces de tomar la palabra, de escuchar y hacerse escuchar en diversas situaciones.
- Proponer a los alumnos/as actividades que requieran de la búsqueda de información en diferentes fuentes y en bibliografía especializada.

- **Alentar la fundamentación de las opiniones propias y la disposición a confrontarlas con las de sus compañeros/as, aceptando sus contra-argumentos.**
- **Propiciar el inicio de prácticas de argumentación y la reflexión de los alumnos/as.**
- **Favorecer que los alumnos/as valoren el intercambio de ideas, aprendan a sacar provecho de los momentos de trabajo grupal.**
- **Favorecer que los alumnos/as revisen los temas trabajados. Enseñarles a organizarse para estudiar y proveerles oportunidades de volver a trabajar los aspectos en los que han enfrentado dificultades.**
- **Conocer el vocabulario específico de cada área.**

DESAFÍO

El desafío institucional es generar la mejora en las prácticas de lectura y escritura.

Se trata de incluir a todos los niños y niñas en la escuela y mejorar y enriquecer sus trayectorias escolares, para que aprendan los conocimientos esenciales que les permitan participar como ciudadanos activos de su comunidad.

Para llevar adelante el desafío es imprescindible que la escuela cree las condiciones con múltiples y variadas situaciones en las que los/as alumnos/as ejerzan las distintas prácticas sociales del lenguaje de manera sostenida y articulada, que les permitan actuar como lectores y escritores durante toda su escolaridad.

PROYECTOS

Grado	Nombre del proyecto	Áreas que intervienen
1º	“Ahora lo cuento yo”	PDL - Biblioteca
	“Cancionero”	PDL - Biblioteca
	“Seguir a una autora: Keiko Kasza”	PDL - Biblioteca
	“Entre príncipes y princesas”	PDL - Biblioteca
	“Espacios verdes”	C. del Mundo - Biblioteca

	It's story time! (hora de cuentos)	Inglés
2°	“Brujas y magos”	PDL - Biblioteca
	Proyecto Distrital: la plaza de mi barrio, Montserrat	C. del Mundo - Biblioteca
	The seasons go round and round! (Las estaciones giran y giran)	Inglés – Educ. Digital
3°	“Cuentos con ogros y dragones”	PDL – Biblioteca – Educ. Digital
	Muzzy in Gondoland	Inglés

4°	“Para reír sin parar”	PDL - Biblioteca
	“La RECS y sus transformaciones”	C. Sociales – C. Naturales – Formación ética y ciudadana – Educ. Digital
	“Belgrano hace bandera”	PDL – C. Sociales – Biblioteca – Educ. Digital
	“Tom Sawyer	PDL - Inglés
5°	“Entre África y América”	PDL – C. Sociales - Biblioteca
	It's me.	Inglés – Educ. Digital

6°	Análisis e interpretación de enunciados.	Matemática - PDL
	“Ojo, con lo que deseas”	PDL – Inglés – Plástica
	Problemas ambientales: incendios y deforestación en la provincia de Corrientes.	C. Sociales - PDL
7°	“Romeo y Julieta, abren el telón”	PDL – Inglés – Plástica - Música
6°y 7° (Anual)	Educación Vial con placa Arduino Uno (Proyecto comenzado el año pasado)	Formación ética y ciudadana – Educ. Digital
6°y 7°	“Aprender a estudiar”	PDL – C. Naturales – C. Sociales - Matemática

1° a 7°	“Leer para conocer”	
1° a 7°	“Un jardín para mi escuela”	

Recursos

- Equipo de audio.
- Notebooks, tablets, impresoras, televisor, DVD.
- Mapoteca.
- Material bibliográfico variado. Textos en diferentes soportes.
- Salidas didácticas: bibliotecas, museos, cine, etc.

- Espectáculos en la escuela.
- Elementos didácticos para las diversas áreas curriculares.
- Carteleras.
- Videos
- Escenografías.

Instancias de seguimiento y evaluación del Proyecto Escuela - Evaluación

- El impacto de este proyecto en los niños/as en el aprendizaje de una actitud pluralista.

- Incorporación de prácticas de enseñanza que renueven, perfeccionen, corrijan, optimicen, el uso de: el laboratorio, la biblioteca, diferentes tipos de textos, otros espacios.
- Calidad del uso de la palabra en los niños/as.
- Cumplimiento de las actividades planificadas.
- Participación de los diferentes actores.