

Приложение 2
к основной образовательной
программе начального общего образования
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
Ачитского городского округа
«Ачитская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

программа по художественно-эстетической творческой
деятельности
тип программы или направление

Для обучающихся: уровня начального общего образования (1-2кл)
Срок реализации: 2 года

Составители: Мангилева Елена
Николаевна, учитель изо, высшая
квалификационная категория

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно.

Достоевский Ф. М

Рабочая программа «Народное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (редакция от 17.02.2023г).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г № 1576).
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года N 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ АГО «Ачитская СОШ».
5. Устав МКОУ АГО «Ачитская СОШ».

Программа курса «Народное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и разработана на основе авторской программы курса «Художественное творчество: «Станем волшебниками» (1-4 классы), автор-составитель Т.Н. Просняков, Самара: Издательский дом «Федоров».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Народное искусство» является программой художественно-эстетической творческой деятельности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам народного искусства и декоративно-прикладного искусства в изостудии при школе.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к творческим конкурсам; в повседневной жизни, украшая мир вокруг себя. Содержание программы расширяет представление о народных героях и народном искусстве, знакомит с изобразительными техниками и приёмами, с основными прикладными народными промыслами России, формирует чувство красоты, гармонии.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их художественно-творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ декоративно-прикладного и народного искусства; формирование у них навыков рисования народных орнаментов, геометрических и растительных узоров, декоративных элементов прикладного искусства; формирование у них навыков рисования

народных героев, мифических существ, божеств, образов и сюжетов из народного фольклора, ознакомление с особенностями работы в области народных промыслов России, ознакомление с праздниками и традициями своей Родины.

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

- знакомство с искусством и культурой родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства; с историей, народной мифологией, былинами и эпосами;

- развитие умения выразить себя художественно-эстетическими средствами, развитие чувства причастности культуре своего народа, чувства ответственности за сохранение духовного культурного, потенциала России и своего региона;

- формирование у учащихся умения адекватно свои возможности, осознание своей самооценности, неповторимости;

- расширение коммуникативных способностей детей;

- воспитание духовных качеств личности, активной жизненной позиции, чувства гордости за свою Родину.

Программа «Народное искусство» адресована учащимся начальной школы и рассчитана в 1 классах на 17 ч., раздел называется «Народные промыслы» и во 2 классах – 17 ч., раздел называется «Герои Славянской мифологии»

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать **развитию инициативы, выдумки и творчества детей** в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, **совместного творчества взрослого и ребенка.**

Планируемые результаты освоения курса «Народное искусство»

В результате изучения курса «Народные промыслы» по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные** и **метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые результаты	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования:
Личностные	представление о видах народного искусства; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения курса, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого искусства; понимание того, что творческая изобразительная деятельность развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях	понимания значимости и многообразия видов народного искусства, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса; сознательного отношения к качеству выполненной работы.
Метапредметные	Регулятивные универсальные учебные действия	
	Выпускник научится: - принимать и сохранять учебную задачу; – планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи; – действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, таблицы с поэтапностью и т.д. – выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий; – контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы; – оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.	Выпускник получит возможность научиться: – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.
	Познавательные универсальные учебные действия	

	Выпускник научится: - осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её; - самостоятельно находить нужную информацию в материалах дополнительной литературы, в иллюстративных материалах, использовать её для решения учебно-познавательных задач; - применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач; - понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму; - владеть общими способами решения конкретных задач; - ориентироваться на возможность решения отдельных задач разными способами; - осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию материала по заданным критериям;	Выпускник получит возможность научиться: - осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.); - осуществлять выбор способа решения конкретной задачи; - анализировать и характеризовать готовое изделие по самостоятельно определённым параметрам; - проводить сравнение и классификацию материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.
Коммуникативные универсальные учебные действия		
	Выпускник научится: - участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.); - задавать вопросы, отвечать на вопросы других; - выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли; - осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; - вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять	Выпускник получит возможность научиться: - начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; - оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; - инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем; - создавать высказывания разных видов (в устной и

	взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; – строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.	письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка; – применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
--	---	---

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, композиции, различные рисунки. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Выставки проводятся после каждого урока, творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, эстетичность. Ребенок, сравнивая свою композицию или модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Уровни освоения программы

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (*навыков учащимися изготовления того или иного предмета; определение позиции «Я хочу это сделать сам»*)

Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: беседы, практические работы.

Второй уровень результатов – формирование ценностного отношения учащихся к социальной реальности.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие формы деятельности: практические занятия, ролевые игры.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельной работы.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы деятельности: выставки, конкурсы работ учащихся.

Формы контроля.

1. Рейтинг готового изделия.
2. Выставки и презентации творческих работ.

3.Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.

4.Коллективные работы по темам разделов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
1 год обучения
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

№	Тема занятий	Содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1.	«Сказочные цветы. Вариация и импровизация на тему народных росписей».	Знакомство с Павлопосадскими расписными платками, видами цветов и способами изображения сказочных цветов. Изображение импровизированного цветка красками, вырезание и наклеивание на макет большого платка с учётом гармонии композиции. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1	Путешествие в Павлов-Пасад. Беседа о выбивных платках. Цветы для платка. Групповая работа.
2.	«Украсим кружку гжельским цветком».	Знакомство с промыслом «Гжель». Выполнение синего цветка на полоске бумаги, оформление каёмки узором. Изготовление кружки из прямоугольной полоски бумаги с изображённым цветком. Работа с инструкционными таблицами, демонстрирующими последовательный процесс рисования гжельского цветка.	1	Беседа о Гжели. Урок-эксперимент.
3.	«Изразцовая печь»	Знакомство с понятиями: «изразец», «русская печь», «сказочная птица». Изображение сказочной птицы из славянских мифов на формате А5 гуашью и составление из полученных плиточек общей большой печи	2	Экскурсия в русскую избу, беседа об изразцах и сказочных птицах. Практическая работа. Групповая работа.

4.	«Дымковские узоры для платья барыни»	Знакомство с промыслом «Дымка». Заполнение платья для барыни простыми геометрическими дымковскими узорами с учётом формы платья. Вырезание платья и развешивание на ярмарке-выставке.	1	Урок-выставка-ярмарка
5.	«Городецкие птицы на тарелочках»	Усвоение понятия «Городец». Знакомство с последовательностью изображения городецкой птицы. Обводка круглого шаблона, вырезание и грунтовка жёлтой краской, изображение в центре птицы и дополнение композиции сказочной веточкой	2	Беседа о Городце. Творческая мастерская
6.	«Вышивка полотенца геометрическим орнаментом».	Знакомство с видами народной вышивки, с понятием «геометрический орнамент». Выполнение на полоске бумаги симметричного геометрического орнамента тонкой кистью.	1	Заглянем в бабушкин сундук, беседа о видах вышивок.
7.	«Сказочный цветок Хохломы»	Знакомство с промыслом «Хохлома», с историей, изделиями и элементами росписи. Выполнение сказочной веточки из элементов росписи на овальном листе-лепестке. Соединение лепестков в единую композицию «Хохломской цветок».	1	Коллективная работа над цветком, где каждый на лепестке рисует хохломскую веточку.
8.	«Сувениры Полхов-Майдана»	Знакомство с искусством Полхов-Майдана, с историей, изделиями и элементами росписи. Украшение игрушек-сувениров, вырезанных из бумаги крупными цветами, листьями, яблоками и др.	1	Беседа о промысле.

9.	«Зимняя ярмарка»	Знакомство с понятием ярмарка на Руси. Выполнение для зимней ярмарки шапки, варежек, шарфиков, носков, украшенных геометрическими или растительными орнаментами с учётом формы изделия.	1	Выставка-ярмарка зимних изделий.
10.	«Чей кокошник самый лучший?»	Усвоение нового понятия «кокошник». Знакомство с основными видами головных уборов на Руси, с элементами оформления кокошника. Вырезание кокошника из бумаги и украшение узорами с учётом симметрии. В конце урока – демонстрация моделей кокошников на себе.	1	Конкурс кокошников. Урок –дефиле (Демонстрация моделей на своей голове).
11.	«Декор русской избы. Русская деревня».	Знакомство с историей русской деревни и избы, с видами изб и с элементами декора избы. Рисунок половины избы на согнутой бумаге, вырезание из избы по контуру и прорезание окон со створками-ставнями и украшение избы элементами декора цветными карандашами.	2	Беседа об истории избы. Коллективная работа над созданием деревни.
12.	«Рождественский подарок»	Итоговая работа за полугодие. Беседа на тему «Рождество» Изготовление бумажного сувенира-ангелочка путём симметричного складывания, вырезания и склеивания.	1	Беседа о Рождестве. Урок-закрепление по работе с бумагой.
13.	«Выставка дымковской игрушки»	Закрепление понятия дымковская игрушка. Выбор понравившейся игрушки-шаблона и украшение узорами по-форме.	1	Выставка дымковских козчиков, петушков, барашков, оленей

14	«Хохломская посуда на ярмарку».	Закрепление знаний, умений по народному промыслу-Хохлома. Украшение ложек, тарелок, объедённых по шаблону и вырезанных из бумаги хохломским узором с учётом формы изделия. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	2	Урок-закрепление, на втором уроке ярмарка изделий.
----	---------------------------------	---	---	--

**2 год обучения
«ГЕРОИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ»**

№	Тема занятий	Содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	«Главные Боги славян: Род, Перун, Дажьбог, Велес, Сварог, Ярило, Хорс»	Знакомство с древними Богами славян, их функциями, с изображениями их в народных промыслах. Выполнение понравившегося Бога цветными карандашами. Срисовывание с таблиц и репродукций. Правила безопасности труда при работе художественными материалами	1	Беседа о язычестве и древних Богах славян, их функциях, и изображениях в народных промыслах и летописях.
2	«Богини славян: Макош, Жива, Морана, Лада, Берегиня»	Знакомство с главными Богинями славян. Выполнение по выбору и по представлению богини – Лады или Берегини. Работа с инструкционными таблицами, демонстрирующими последовательный процесс рисования женской фигуры	1	Беседа о богинях славян, о роли каждой
3	«Сири́н, Алконост и Гамаюн- мифические существа»	Знакомство с понятием «химера», с мифическими птицами из славянских мифов, с их ролью и значением, с	1	Беседа о мифических существах, о разных сказочных птицах и их

		изображением этих птиц в летописях, на предметах утвари и в народных промыслах России. Сравнение птиц. Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения		изображениях в народных промыслах.
4	«Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаж славянской мифологии»	Знакомство с любимым отрицательным персонажем славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения	2	Экскурсия по русским сказкам. Творческая практическая работа.
5	«Кощей Бессмертный»	Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение героя цветными карандашами	1	Творческая практическая работа.
6	«Жар-Птица».	Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со сказками. Выполнение на круглом листе бумаги фантастической птицы и цветовое решение.	1	Самостоятельная работа
7	«Духи: Домовой, Лизун, Шишига, Банник, Овинный, Дворовой, Огородница-Чертовка»	Знакомство с домовыми духами славян, с историей верования в духов. Выполнение Домовёнка по воображению и представлению гуашью. Защита своего Домового.	1	Беседа о мире домовых духов славян, о низших божествах. Конкурс на самого забавного домового.

8	«Леший, лесовик, лешак, лесовой, лесун»	Знакомство с духом – Лешим и народными поверьями. Выполнение Лешего по представлению в цвете.	1	Знакомство с духом – Лешим и народными поверьями. Карандашный эскиз героя. Цветовое решение образа Лешего и его окружения.
9	«Русалии, Водяной, Кикимора Болотная»	Знакомство с водными мифическими существами на Руси, с изображением в видах народного искусства.. Рассматривание образов русалок на предметах быта и архитектуры. Выполнение русалки по воображению и представлению акварелью Изображение не только героев, но и среды обитания.	1	Беседа о водяных духах. Беседа о русских Русалках и изображениях русалий в архитектурных элементах и народных промыслах. Практическая работа
10	«Индрик-зверь. Див. Лев.»	Знакомство с мифическим зверем и видами его изображения в быту у славян. Знакомство с последовательностью изображения зверя пластилином. Лепка полуобъёмного зверя, на-выбор, на картоне пластилином	1	Знакомство с прототипом Единорога, славянским зверем Индриком. могущественным зверем-покровителем – Дивом и львом.
11	«Китоврас-божество».	Беседа о божестве славян Китоврасе. Изображение Китовраса цветными карандашами.	1	Беседа о Божестве Китоврасе.
12	«Кот-Баюн»	Беседа о сказочном коте-Баюне и котах в русских сказках. Изображение сказочного кота гуашью.	1	Беседа о коте – Баюне, о легендах.
13	«Снегурочка»	Знакомство с положительной героиней славянского фольклора – Снегурочкой, с историей этого персонажа. Выполнение образа Снегурочки и дополнение композиции друзьями и окружением. Передача	2	Путешествие в зимнюю сказку. Самостоятельная работа

		характера при помощи цвета		
14	«Дед Мороз»	Итоговая работа за полугодие. Беседа об истории персонажа. Выполнение портрета Деда Мороза восковыми мелками. Передача характера.	1	Творческая итоговая работа над портретом
15	«У Лукоморья».	Беседа о сказках А. С. Пушкина, о славянских персонажах в его сказках. Выполнение любого понравившегося фрагмента из описания Лукоморья в поэме «Руслан и Людмила»	1	Путешествие в пушкинское Лукоморье. Итоговый урок. Самостоятельная творческая работа

На основании приказа УО АГО «Об утверждении Дорожной карты организации методической работы по направлению «Формирование функциональной грамотности обучающихся» на 2020, 2021 гг. № 265 от 27 октября 2020 года, п. «О внесении педагогами компонентов функциональной грамотности в рабочие программы по курсам внеурочной деятельности». Внести в рабочую программу по курсу внеурочной деятельности направления, **читательская грамотность, математическая грамотность, креативное мышление, как компонент функциональной грамотности.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(17 часов)

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

№ п/п	Наименование тем	Всего	Количество часов		Вид деятельности	Направление ФГ
			Теория	Практика		
1.	«Сказочные цветы. Вариация и импровизация на тему народных росписей».	1	0,5ч	0,5ч	Рисование цветов по представлению, аппликация.	
2.	«Украсим кружку гжельским цветком».	1	0,5ч	0,5ч	Роспись, конструирование кружки из бумаги	КМ
3.	«Изразцовая печь»	2	0,5ч	1,5ч	Рисование по воображению. Конструирование печи из плиточек	ЭК
4.	«Дымковские узоры для платья барыни»	1	0,5ч	0,5ч	Роспись дымковским узором. Вырезание модели	

5.	«Городецкие птицы на тарелочках»	2	0,5ч	1,5ч	изготовление из картона тарелочек, досочек. Роспись тарелочек.	
6.	«Вышивка полотенца геометрическим орнаментом».	1	0,5ч	0,5ч	Роспись бумажного полотенца геометрическим орнаментом.	МГ
7.	«Сказочный цветок Хохломы»	1	0,5ч	0,5ч	Роспись лепестка под Хохлому. Конструирование цветка.	
8.	«Сувениры Полхов-Майдана»	1	0,5ч	0,5ч	Роспись сувениров	
9.	«Зимняя ярмарка»	1	0,5ч	0,5ч	Декоративная работа, украшение орнаментом изделия.	
10.	«Чей кокошник самый лучший?»	1	0,5ч	0,5ч	Моделирование из бумаги, декоративное украшение изделия	
11.	«Декор русской избы. Русская деревня».	2	0,5ч	1,5ч	Конструирование избы. Украшение по образцам и воображению.	ГК
12.	«Рождественский подарок»	1	0,5ч	0,5ч	Конструирование воздушного ангелочка.	Проектная задача
13.	«Выставка дымковской игрушки».	1	0,5ч	0,5ч	Декоративная работа, украшение орнаментом изделия.	
14.	«Хохломская посуда на ярмарку».	1	0,5ч	1,5ч	Роспись по форме растительным орнаментом изделия.	
	ИТОГО:	17	7	10		

**2 класс
(17 часов)
«ГЕРОИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ»**

№ п/п	Наименование тем		Количество часов	Вид деятельности	Направление ФГ
-------	------------------	--	------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика		
1.	«Главные Боги славян: Род, Перун, Дажьбог, Велес, Сварог, Ярило, Хорс»	1	0,5ч	0,5ч	Срисовывание с таблиц понравившегося Бога или Богини цветными карандашами. Или рисование по представлению	
2.	«Богини славян: Макош, Жива, Морана, Лада, Берегиня»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению, с опорой на инструкционные таблицы	
3.	«Сирин, Алконост и Гамаюн-мифические существа»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению птицы	
4.	«Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаж славянской мифологии»	2	0,5ч	1,5ч	Рисование по представлению	ЧГ, КМ
5.	«Кощей Бессмертный»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению	ЧГ, КМ
6.	«Жар-Птица».	1	0,5ч	0,5ч	Эскиз росписи тарелочки с Жар-птицей.	
7.	«Духи: Домовой, Лизун, Шишига, Банник, Овинный, Дворовой, Огородница-Черт овка»	1	0,5ч	0,5ч	Эскиз домового по представлению в цвете.	КМ
8.	«Леший, лесовик, лешак, лесовой, лесун»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по-воображению	КМ
9.	«Русалии, Водяной, Кикимора Болотная»	1	0,5ч	1,5ч	Выполнение тематической композиции с водяными духами забавными или сердитыми	
10.	«Индрик-зверь. Див. Лев.»	1	0,5ч	0,5ч	Лепка полуобъемного зверя на-выбор на картоне пластилином	

11.	«Китоврас-божество».	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению или по воображению	
12.	«Кот-Баюн».	1	0,5ч	0,5ч	Создание образа сказочного кота гуашью	ЧГ
13.	«Снегурочка»	2	0,5ч	1,5ч	Выполнение тематической композиции со Снегурочкой гуашью.	КМ
14.	«Дед Мороз»	1	0,5ч	1,5ч	Рисование по представлению	
15	«У Лукоморья»	1	0,5ч	0,5ч		Проектная задача
	ИТОГО:	17	7,5	9,5		