Приложение 2 к основной образовательной программе начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ачитского городского округа «Ачитская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

<u>программа по художественно-эстетической творческой</u> <u>деятельности</u>

тип программы или направление

Для обучающихся: *уровня начального общего образования (1-2кл)* Срок реализации: 2*года*

Составители: Мангилева Елена Николаевна, учитель изо, высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно.

Достоевский Ф. М

Рабочая программа «Народное искусство» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (редакция от 17.02.2023г).
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г № 1576).
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года N 09 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования».
- 4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ АГО «Ачитская СОШ».
 - 5. Устав МКОУ АГО «Ачитская СОШ».

Программа курса «Народное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и разработана на основе авторской программы курса «Художественное творчество: «Станем волшебниками» (1-4 классы), автор-составитель Т.Н. Просняков, Самара: Издательский дом «Федоров».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Народное искусство» является программой художественно-эстетической творческой деятельности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам народного искусства и декоративно-прикладного искусства в изостудии при школе.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к творческим конкурсам; в повседневной жизни, украшая мир вокруг себя. Содержание программы расширяет представление о народных героях и народном искусстве, знакомит с изобразительными техниками и приёмами, с основными прикладными народными промыслами России, формирует чувство красоты, гармонии.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их художественно-творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ декоративно-прикладного и народного искусства; формирование у них навыков рисования народных орнаментов, геометрических и растительных узоров, декоративных элементов прикладного искусства; формирование у них навыков рисования

народных героев, мифических существ, божеств, образов и сюжетов из народного фольклора, ознакомление с особенностями работы в области народных промыслов России, ознакомление с праздниками и традициями своей Родины.

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

- знакомство с искусством и культурой родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства; с историей, народной мифологией, былинами и эпосами;
- развитие умения выразить себя художественно-эстетическими средствами, развитие чувства причастности культуре своего народа, чувства ответственности за сохраненение духовного культурного, потенциала России и своего региона;
- формирование у учащихся умения адекватно свои возможности, осознание своей самоценности, неповторимости;
 - расширение коммуникативных способностей детей;
 - воспитание духовных качеств личности, активной жизненной позиции, чувства гордости за свою Родину.

Программа «Народное искусство» адресована учащимся начальной школы и рассчитана в 1 классах на 17 ч., раздел называется «Народные промыслы» и во 2 классах – 17 ч., раздел называется «Герои Славянской мифологии»

Основная задача на всех этапах освоения программы — содействовать **развитию инициативы, выдумки и творчества детей** в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, **совместного творчества взрослого и ребенка**.

Планируемые результаты освоения курса «Народное искусство»

В результате изучения курса «Народные промыслы» по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные** и **метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые	У выпускника будут	Выпускник получит
результаты	сформированы	возможность для
		формирования:
Личностные	представление о видах народного искусства; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения курса, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого искусства; понимание того, что творческая изобразительная деятельностьразвивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность	понимания значимости и многообразия видов народного искусства, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса; сознательного отношения к качеству выполненной работы.
	в своих силах и способностях	
Метапредметны	Регулятивные универсальные уч	ебные действия
e	Выпускник научится:	Выпускник получит
	- принимать и сохранять учебную	возможность научиться:
	задачу;	в сотрудничестве с
	 – планировать (в сотрудничестве с 	учителем ставить новые
	учителем или самостоятельно, в том	учебные задачи и
	числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;	осуществлять действия для реализации замысла;
	– действовать по намеченному	– преобразовывать
	плану, а также по инструкциям,	практическую задачу в
	содержащимся в источниках	познавательную;
	информации: речь учителя, таблицы с	– проявлять
	поэтапностью и т.д.	познавательную
	 выполнять учебные действия в 	инициативу в учебном
	материализованной, речевой или	сотрудничестве;
	умственной форме; использовать речь	адекватно оценивать
	для регуляции своих действий;	свои достижения,
	– контролировать процесс и	осознавать трудности,
	результаты своей деятельности, вносить	понимать их причины,
	необходимые коррективы;	планировать действия для
	– оценивать свои достижения,	преодоления затруднений и
	осознавать трудности, искать их	выполнять их.
	причины и способы преодоления.	
	Познавательные универсальнь	іе учебные действия

Выпускник научится:

осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

- самостоятельно находить нужную информацию в материалах дополнительной литературы, в иллюстративных материалах, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию,
 представленную в изобразительной,
 схематичной форме; переводить её в
 словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию материала по заданным критериям;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- осуществлять выбор способа решения конкретной задачи;
- анализировать и характеризовать готовое изделие по самостоятельно определённым параметрам;
- проводить сравнение и классификацию материала, самостоятельно снования для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- обосновывать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять

Выпускник получит возможность научиться:

- начинать диалог,
 беседу, завершать их,
 соблюдая правила
 вежливости;
- оценивать мысли,
 советы, предложения
 других людей, принимать
 их во внимание и пытаться
 учитывать в своей
 деятельности;
- инициировать
 деятельность,
 распределять
 роли,
 договариваться
 с
 партнёрами
 о
 способах
 решения
 возникающих
 проблем;
- создаватьвысказывания разныхвидов (в устной и

взаимоконтроль,	проявлять	письменной	форме) для
доброжелательное	отношение к	решения	различных
партнёрам;		коммуникати	вных задач,
– строить	небольшие	адекватно с	строить их и
монологические выска	азывания с учётом	использовать	в них
ситуации общения	разнообразнь	ые средства	
речевых задач, вы	бирая для них	языка;	
соответствующие язын	совые средства.	_	применять
		приобретённ	ые
		коммуникати	вные умения в
		практике	свободного
		общения.	

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, композиции, различные рисунки. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Выставки проводятся после каждого урока, творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, эстетичность. Ребенок, сравнивая свою композицию или модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами конструирования ребята готовят к художественного праздникам с большим декоративном красочно, удовольствием. В решении работы детей выглядят празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Уровни освоения программы

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (навыков учащимися изготовления того или иного предмета; определение позиции «Я хочу это сделать сам»)

Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: беседы, практические работы.

Второй уровень результатов – формирование ценностного отношения учащихся к социальной реальности.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие формы деятельности: практические занятия, ролевые игры.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельной работы.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы деятельности: выставки, конкурсы работ учащихся.

Формы контроля.

- 1. Рейтинг готового изделия.
- 2. Выставки и презентации творческих работ.

- 3.Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.
 - 4. Коллективные работы по темам разделов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА 1 год обучения «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

№	Тема занятий	Содержание	Кол- во часо в	Форма проведения
1.	«Сказочные цветы. Вариация и импровизация на тему народных росписей».	Знакомство с Павлопосадскими расписными платками, видами цветов и способами изображения сказочных цветов. Изображение импровизированного цветка красками, вырезание и наклеивание на макет большого платка с учётом гармонии композиции. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1	Путешествие в Павлов-Пасад. Беседа о выбивных платках. Цветы для платка. Групповая работа.
2.	«Украсим кружку гжельским цветком».	Знакомство с промыслом «Гжель». Выполнение синего цветка на полоске бумаги, оформление каёмки узором. Изготовление кружки из прямоугольной полоски бумаги с изображённым цветком. Работа с инструкционными таблицами, демонстрирующими последовательный процесс рисования гжельского цветка.	1	Беседа о Гжели. Урок-эксперимент.
3.	«Изразцовая печь»	Знакомство с понятиями: «изразец», «русская печь», «сказочная птица». Изображение сказочной птицы из славянских мифов на формате А5 гуашью и составление из полученных плиточек общей большой печи	2	Экскурсия в русскую избу, беседа об изразцах и сказочных птицах. Практическая работа. Групповая работа.

1	(T	2	1	Vacar arramana anara
4.	«Дымковские узоры	Знакомство с	1	Урок-выставка-ярма
	для платья барыни»	промыслом		рка
		«Дымка».Заполнение		
		платья для барыни		
		простыми		
		геометрическими		
		дымковскими узорами с		
		учётом формы платья.		
		Вырезание платья и		
		развешивание на		
<u> </u>		ярмарке-выставке.		
5.	«Городецкие птицы на	Усвоение понятия	2	Беседа о Городце.
	тарелочках»	«Городец». Знакомство с		Творческая
		последовательностью		мастерская
		изображения городецкой		
		ПТИЦЫ.		
		Обводка круглого		
		шаблона, вырезание и		
		грунтовка жёлтой краской,		
		изображение в центре		
		птицы и дополнение		
		композиции сказочной		
	n	веточкой	- 1	n
6.	«Вышивка полотенца	Знакомство с видами	1	Заглянем в
	геометрическим	народной вышивки, с		бабушкин сундук,
	орнаментом».	понятием		беседа о видах
		«геометрический		вышивок.
		орнамент».		
		Выполнение на полоске		
		бумаги симметричного		
		геометрического		
		орнамента тонкой кистью.	1	TC
7.	«Сказочный цветок	Знакомство с промыслом	1	Коллективная
	Хохломы»	«Хохлома», с историей,		работа над цветком,
		изделиями и элементами		где каждый на
		росписи.		лепестке рисует
		Выполнение сказочной		хохломскую
		веточки из элементов		веточку.
		росписи на овальном		
		листе-лепестке.		
		Соединение лепестков в		
		единую композицию «Хохломской цветок».		
8.	(Cyponymy)	·	1	Едодно о продужата
0.	«Сувениры Полхов-Майдана»	Знакомство с искусством Полхов-Майдана, с	1	Беседа о промысле.
	110ЛУОВ-МІЯНДАНЯ»	·		
		историей, изделиями и		
		элементами росписи.		
		Украшение		
		игрушек-сувениров,		
		вырезанных из бумаги		
		крупными цветами,		
		листьями, яблоками и др.		

Λ		2	1	Devemonie
9.	«Зимняя ярмарка»	Знакомство с понятием	1	Выставка-ярмарка
		ярмарка на Руси.		зимних изделий.
		Выполнение для зимней		
		ярмарки шапки, варежек,		
		шарфиков, носков,		
		украшенных		
		геометрическими или		
		растительными		
		орнаментами с учётом		
		формы изделия.		
10	«Чей кокошник	Усвоение нового понятия	1	Конкурс
	самый лучший?»	«кокошник». Знакомство с		кокошников. Урок
		основными видами		–дефиле
		головных уборов на Руси,		(Демонстрация
		с элементами оформления		моделей на своей
		кокошника. Вырезание		голове).
		кокошника из бумаги и		·
		украшение узорами с		
		учётом симметрии. В		
		конце урока –		
		демонстрация моделей		
		кокошников на себе.		
11	«Декор русской избы.	Знакомство с историей	2	Беседа об истории
	Русская деревня».	русской деревни и избы, с		избы. Коллективная
,	- y commander	видами изб и с		работа над
		элементами декора избы.		созданием деревни.
		Рисунок половины избы		оодиния деревии
		на согнутой бумаге,		
		вырезание из избы по		
		контуру и прорезание		
		окон со		
		створками-ставнями и		
		украшение избы		
		элементами декора		
		_		
12	«Рождественский	цветными карандашами. Итоговая работа за	1	Беседа о Рождестве.
14		<u> </u>		Урок-закрепление
•	подарок»	полугодие.		по работе с
		Беседа на тему «Рождество»		по расоте с бумагой.
				оумагои.
		Изготовление бумажного		
		сувенира-ангелочка путём		
		симметричного		
		складывания, вырезания и		
12	n.	склеивания.		D
13	«Выставка	Закрепление понятия	1	Выставка
•	дымковской	дымковская игрушка.		дымковских
	игрушки»	Выбор понравившейся		козликов, петушков,
		игрушки-шаблона и		барашков, оленей
		украшение узорами		
		по-форме.		

14	«Хохломская посуда	Закрепление знаний,	2	Урок-закрепление,
.	на ярмарку».	умений по народному	_	на втором уроке
'	manping//	промыслу-Хохлома.		ярмарка изделий.
		1 -		прмарка изделии.
		Украшение ложек,		
		тарелок, объведёных по		
		шаблону и вырезанных		
		из бумаги хохломским		
		узором с учётом		
		формы изделия.		
		Правила безопасности		
		труда при работе		
		ручным инструментом.		

2 год обучения «ГЕРОИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ»

№	Тема занятий	Содержание	Кол-в	Форма
		•	0	проведения
			часов	1 ,,
1	«Главные Боги славян: Род, Перун, Даждьбог, Велес, Сварог, Ярило, Хорс»	Знакомство с древними Богами славян, их функциями, с изображениями их в народных промыслах. Выполнение понравившегося Бога цветными карандашами. Срисовывание с таблиц и репродукций. Правила безопасности труда при работе художественными	1	Беседа о язычестве и древних Богах славян, их функциях, и изображениях в народных промыслах и летописях.
2	«Богини славян: Макош, Жива, Морана, Лада, Берегиня»	Знакомство с главными Богинями славян. Выполнение по выбору и по представлению богини – Лады или Берегини. Работа с инструкционными таблицами, демонстрирующими последовательный процесс рисования женской фигуры	1	Беседа о богинях славян, о роли каждой
3	«Сирин, Алконост и Гамаюн- мифические существа»	Знакомство с понятием «химера», с мифическими птицами из славянских мифов, с их ролью и значением, с	1	Беседа о мифических существах, о разных сказочных птицах и их

изображением этих птиц в петописях, на предметах утвари и в народных промыслах России. Сравнение птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения 4 «Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаже славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварслыыми красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии каралдащий окружением персонажем славятии подбор пветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со сказаками.			_		_
утвари и в народных промыслах. Промыслах России. Сравнение птиц. Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения Знакомство с любимым отрицательным персонажем славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварсьными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор пшетового решения Кашей Бесемертный» Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашнами «Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			изображением этих птиц в		изображениях в
Промыслах России. Сравнение птиц. Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения 4 «Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна древнейший персонаж персонажем славянской мифологии» 3 закомство с любимым отрицательным персонажем славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кашей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». 3 знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			летописях, на предметах		народных
Сравнение птиц. Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения 4 «Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаж славянской мифологии» 5 персонажем славянской мифологии» 5 персонажем славянской мифологии Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандащный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Бессмертный» 5 «Кащей Бессмертный» 1 Творческая практическая работа. 1 Творческая практическая практическая работа. 1 Творческая практическая практическая практическая работа. 2 Экскурсия по русским сказкам. Творческая практическая работа.	1		утвари и в народных		промыслах.
Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения 4 «Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна древнейний персонажем славянской мифологии» 5 «Кащей Бессмертный» 5 «Кащей Бессмертный» 6 «Жар-Птица». Выполнение выбранной пгиды на формате А4 гуашью и передача карактера бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандащный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Бессмертный» 1 Творческая практическая работа.			промыслах России.		
Выполнение выбранной птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения 4 «Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна древнейний персонажем славянской мифологии» 5 «Кащей Бессмертный» 5 «Кащей Бессмертный» 6 «Жар-Птица». Выполнение выбранной пгиды на формате А4 гуашью и передача карактера бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандащный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Бессмертный» 1 Творческая практическая работа.			<u> </u>		
Птицы на формате А4 гуашью и передача собственного отношения Знакомство с любимым древнейший персонаже славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения Творческая практическая работа. Творческая работа. Творческая практическая практическая практическая практическая практическ			_ -		
Туашью и передача собственного отношения Знакомство с любимым 2			1 -		
Собственного отношения 3 накомство с любимым дринательным персонажем славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 1 Творческая практическая работа. 5 «Кащей Бессмертный» 3 накомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 1 Самостоятельная работа 1 Самост			1		
4			1 7		
Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаже славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5	1	"Гобо Ого или		2	Экокурона по
персонажем славянской мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения S	*			2	1 **
славянской мифологии» мифологии. Выполнение облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 1 Творческая работа. 5 «Кащей Бессмертный» Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 1 Творческая практическая работа. 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со 1 Самостоятельная работа			_		1
мифологии» облика Бабы-Яги, как злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения Касками. На 1 занятии подбор цветового решения Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами «Жар-Птица». Знакомство с мифической жарандашами Знакомство с мифической отрицательными карандашами карандашами Знакомство с мифической отрицательная работа			1 -		
злой или доброй старухи (по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным пересонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со					1 -
(по-выбору) акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». 3 накомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со		мифологии»	*		работа.
акварельными красками. Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим Бессмертный» отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			1		
Дополнение композиции окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			1 3 /		
окружением. Передача характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			акварельными красками.		
характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической демостоятельная работа Знакомство с мифической демостоятельная работа			Дополнение композиции		
характера Бабы-Яги через цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Бессмертный» 3 накомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». 3 накомство с мифической демостоятельная работа 3 накомство с мифической демостоятельная работа			окружением. Передача		
цвет акварельными красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 1 Творческая практическая работа. Творческая практическая работа. 1 Творческая работа. 1 Твор			1 17		
красками. На 1 занятии карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			1		
карандашный эскиз На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Вессмертный» 3 накомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». 3 накомство с мифической дамоство с мифической жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			1		
На 2 занятии подбор цветового решения 5 «Кащей Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической дарота Темора увидеть изображение птицы и со					
Цветового решения 1					
5 «Кащей Бессмертный» Знакомство с другим отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 1 Творческая практическая работа. 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со 1 Самостоятельная работа			, , <u>1</u>		
Бессмертный» отрицательным персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами практическая работа. 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической дар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со 1 Самостоятельная работа	<u></u>	· If array		1	Transcours
персонажем русских сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической деработа Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со)	1	, 1, 2	1	_
сказок, с приёмами передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической даработа работа Жар-Птицей, с работа		Бессмертный»	l -		
передачи характера героя. Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со					работа.
Изображение герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической деработа Тамародными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			1 ***		
герояцветными карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической 1 Самостоятельная Жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со					
карандашами 6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической д Самостоятельная жар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			Изображение		
6 «Жар-Птица». Знакомство с мифической дар-Птицей, с народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			герояцветными		
Жар-Птицей, с работа народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			карандашами		
народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со	6	«Жар-Птица».	Знакомство с мифической	1	Самостоятельная
народными промыслами, где можно увидеть изображение птицы и со			Жар-Птицей, с		работа
где можно увидеть изображение птицы и со			_		
изображение птицы и со			* * *		
l l -			1		
			_		
Выполнение на круглом					
листе бумаги			_ 		
l l ' ' ' l l l l l l l l l l l l l l l			_		
фантастической птицы и			l -		
цветовое решение.			цветовое решение.		
7		ит	2	1	Голожа
7 «Духи: Домовой, Знакомство с домовыми 1 Беседа о мире		The second secon		1	1 *
Лизун, Шишига, духами славян, с историей домовых духов	′		1 -		<u> </u>
Банник, Овинный, верования в духов. славян, о низших	'	_ I			· ·
Дворовой, Выполнение Домовёнка божествах.	'	I 177	, ,		
	'		ı ~		Kongyne na camoro
» представлению гуашью. забавного	'	Дворовои, Огородница-Чертовка	по воооражению и		1 7 1
Защита своего Домового. домового.	,	Огородница-Чертовка	-		1 7 1
» представлению гуашью. забавного	/				I KOHRADO HA CAMOTO

ı	«Леший, лесовик,	Знакомство с духом –	1	Знакомство с духом
	лешак, лесовой,	Лешим и народными	-	– Лешим и
	лесун»	поверьями. Выполнение		народными
	_	Лешего по представлению		поверьями.
		в цвете.		Карандашный
				эскиз героя.
				Цветовое решение
				образа Лешего и
				его окружения.
9	«Русалии, Водяной,	Знакомство с водными	1	Беседа о водяных
	Кикимора Болотная»	мифическими существами		духах. Беседа о
		на Руси, с изображением в		русских Русалках и
		видах народного		изображениях
		искусства		русалий в
		Рассматривание образов		архитектурных
		русалок на предметах		элементах и
		быта и архитектуры.		народных
		Выполнение русалки по		промыслах.
		воображению акрарел ю		Практическая
		1		pavora
		_		
		1 1 1		
10	«Индрик-зверь. Лив.		1	Знакомство с
		<u> </u>	1	
	010207	_		1 -
		славян. Знакомство с		_ * '
		последовательностью		
		изображения зверя		могущественным
		пластилином. Лепка		зверем-
		полуобъёмного зверя,		покровителем –
		на-выбор, на картоне		Дивом и львом.
		пластилином		
11	«Китоврас-божество».	Беседа о божестве славян	1	Беседа о Божестве
		-		Китоврасе.
		1 -		
10	70 7		_	7
12	«Кот-Баюн»	<u> </u>	l	
				раюне, о легендах.
		l *		
13	«Снегупонка»	-	2	Путеществие в
13	wenti jponka//		<i></i>	I -
		-		•
		-		
		-		
	I	окружением. Передача		1
10 11 12	«Индрик-зверь. Див. Лев.» «Китоврас-божество». «Кот-Баюн» «Снегурочка»	последовательностью изображения зверя пластилином. Лепка полуобъёмного зверя, на-выбор, на картоне пластилином Беседа о божестве славян Китоврасе. Изображение Китовраса цветными карандашами. Беседа о сказочном коте-Баюне и котах в русских сказках. Изображение сказочного кота гуашью. Знакомство с положительной героиней славянского фольклора — Снегурочкой, с историей этого персонажа. Выполнение образа Снегурочки и дополнение композиции друзьями и	1 1 2	зверем- покровителем – Дивом и львом.

		характера при помощи цвета		
14	«Дед Мороз»	Итоговая работа за полугодие. Беседа об истории персонажа. Выполнение портрета Деда Мороза восковыми мелками. Передача характера.	1	Творческая итоговая работа над портретом
15	«У Лукоморья».	Беседа о сказках А. С. Пушкина, о славянских персонажах в его сказках. Выполнение любого понравившегося фрагмента из описания Лукоморья в поэме «Руслан и Людмила»	1	Путешествие в пушкинское Лукоморье. Итоговый урок. Самостоятельная творческая работа

На основании приказа УО АГО «Об утверждении Дорожной карты организации методической работы по направлению «Формирование функциональной грамотности обучающихся» на 2020, 2021 гг. № 265 от 27 октября 2020 года, п. «О внесении педагогами компонентов функциональной грамотности в рабочие программы по курсам внеурочной деятельности». Внести в рабочую программу по курсу внеурочной деятельности направления, читательская грамотность, математическая грамотность, креативное мышление, как компонент функциональной грамотности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17 часов)

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

No	Наименование	Всего	- ' \ 	те и омы ство часов	Вид деятельности	Направление
п/п	тем		Теория	Практика		ΦΓ
1.	«Сказочные цветы. Вариация и импровизация на тему народных росписей».	1	0,5ч	0,5ч	Рисование цветов по представлению, аппликация.	
2.	«Украсим кружку гжельским цветком».	1	0,5ч	0,5ч	Роспись, конструирование кружки из бумаги	КМ
3.	«Изразцовая печь»	2	0,5ч	1,54	Рисование по воображению. Конструирование печи из плиточек	ЭК
4.	«Дымковские узоры для платья барыни»	1	0,5ч	0,5ч	Роспись дымковским узором. Вырезание модели	

5.	«Городецкие птицы на тарелочках»	2	0,5ч	1,5ч	изготовление из картона тарелочек, досочек. Роспись тарелочек.	
6.	«Вышивка полотенца геометрическим орнаментом».	1	0,5ч	0,5ч	Роспись бумажного полотенца геометрическим орнаментом.	МΓ
7.	«Сказочный цветок Хохломы»	1	0,5ч	0,5ч	Роспись лепестка под Хохлому. Конструирование цветка.	
8.	«Сувениры Полхов-Майдана »	1	0,5ч	0,5ч	Роспись сувениров	
9.	«Зимняя ярмарка»	1	0,5ч	0,5ч	Декоративная работа, украшение орнаментом изделия.	
10.	«Чей кокошник самый лучший?»	1	0,5ч	0,54	Моделирование из бумаги, декоративное украшение изделия	
11.	«Декор русской избы. Русская деревня».	2	0,5ч	1,5ч	Конструирование избы. Украшение по образцам и воображению.	ГК
12.	«Рождественский подарок»	1	0,5ч	0,5ч	Конструирование воздушного ангелочка.	Проектная задача
13.	«Выставка дымковской игрушки».	1	0,5ч	0,5ч	Декоративная работа, украшение орнаментом изделия.	
14.	«Хохломская посуда на ярмарку».	1	0,5ч	1,5ч	Роспись по форме растительным орнаментом изделия.	
	ИТОГО:	17	7	10		

2 класс (17 часов) «ГЕРОИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ»

No	Наименование	Количество	Вид деятельности	Направление
п/п	тем	часов		ΦΓ

		Всего	Теория	Практи ка		
1.	«Главные Боги славян: Род, Перун, Даждьбог, Велес, Сварог, Ярило, Хорс»	1	0,5ч	0,5ч	Срисовывание с таблиц понравившегося Бога или Богини цветными карандашами. Или рисование по представлению	
2.	«Богини славян: Макош, Жива, Морана, Лада, Берегиня»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению, с опорой на инструкционные таблицы	
3.	«Сирин, Алконост и Гамаюн- мифические существа»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению птицы	
4.	«Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна - древнейший персонаж славянской мифологии»	2	0,5ч	1,5ч	Рисование по представлению	ЧГ, КМ
5.	«Кощей Бессмертный»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по представлению	ЧГ, КМ
6.	«Жар-Птица».	1	0,5ч	0,5ч	Эскиз росписи тарелочки с Жар-птицей.	
7.	«Духи: Домовой, Лизун, Шишига, Банник, Овинный, Дворовой, Огородница-Черт овка»	1	0,5ч	0,5ч	Эскиз домового по представлению в цвете.	КМ
8.	«Леший, лесовик, лешак, лесовой, лесун»	1	0,5ч	0,5ч	Рисование по-воображению	КМ
9.	«Русалии, Водяной, Кикимора Болотная»	1	0,5ч	1,5ч	Выполнение тематической композиции с водяными духами забавными или сердитыми	
10.	«Индрик-зверь. Див. Лев.»	1	0,5ч	0,5ч	Лепка полуобъёмного зверя на-выбор на картоне пластилином	

11.		1	0,5ч	0,5ч	Рисование по	
	«Китоврас-божест				представлению	
	BO».				или по	
					воображению	
12.		1	0,5ч	0,5ч	Создание образа	ЧГ
	«Кот-Баюн».				сказочного кота	
					гуашью	
13.		2	0,5ч	1,5ч	Выполнение	КМ
					тематической	
	«Снегурочка»				композиции со	
					Снегурочкой	
					гуашью.	
14.	иПон Моросу	1	0,5ч	1,5ч	Рисование по	
	«Дед Мороз»				представлению	
15	VV П-уу-оз сому жу	1	0,5ч	0,5ч		Проектная
	«У Лукоморья»					задача
	ИТОГО:	17	7,5	9,5		