



#032同學會故事

論壇討論：表達與傾聽是孩子未來求生的關鍵

(李偉文)

文/032故事長整理 2010-1-22

各位爸爸媽媽，這真得是很棒很重要的觀念：

表達與傾聽是孩子未來求生的關鍵 (李偉文)

雙薪上班族的我們家，都是盡量利用每個星期放假陪孩子聊聊天，看看電影DVD，還有陪孩子閱讀、寫週記作文，在快樂的相聚時光中，無形中就是想多多培養孩子表達與傾聽的能力，因為分數不是那麼重要，能否跟別人有良好的互動表達傾聽，才是生活求生的關鍵技巧。

這一學期開始，雖然每週自己陪孩子(小三的Jazz哥哥)寫週記作文很花時間，但是覺得中間陪他發想作文的內容(我們會用Mind map / 想像力煙火秀的方式來發想)，溝通寫作的技巧，到最後幫他review潤飾，讓Jazz他自己PO上自己的blog，這段過程哥哥覺得有成就感，爸比媽咪自己也覺得很值得。

跟大家分享這成長的喜悅!

還有收信的爸爸媽媽，也歡迎用這個愛團信箱多多發表自己看法!

孩子要練習作文與溝通、表達，我們爸爸媽媽也要一起學習成長喔！

梁蕙芸 Dora 媽咪

愛你一輩子 發心如初 成佛有餘

在“開心門”教室裡，有些焦急無助的父母，到教室裡來找答案，甚至於學校的聯絡簿都帶來了，老師的叮嚀要孩子看心理醫生，看到這樣的情景讓人心疼；有的孩子甚至已經是接受少年觀護的一員，徬徨無措的父母，到處求助，每天過著不快樂的日子，是老師黔驢技窮，還是父母對子女教育無所適從，讓許多原本沒有問題卻很聰慧的孩子，在我們的手上變成反學校到反社會得一分子，然後我們努力的蓋監獄，讓很多環節都在內耗，沒有生產性，多麼諷刺啊！這樣的生命品質如何創造出桃花源的社區或社會，所以我們做對了，我們參加了愛團。

而金涼何其有幸，與執行長---慧英因緣際會在愛團推廣“開心門”，看到有些學員皺著眉頭進教室，出了教室眉頭已經展開，我真的也很開心，這是一個很好的契機，大家動起來，整個大環境將因為你的努力而變得更好，心動嗎？多多鼓勵身邊的人一起來加入愛團，更歡迎你參與“開心門”推廣行列。

開心門 王金涼2010/01/19

>

> 表達與傾聽的教育，始終在學校與家庭教育裡缺席！>

> 在我們成人的世界裡，不也是缺席！>

- > 在團體裡，許多人都希望別人不要叫自己起來發表看法，>
- > 或是“話在心裡口難開”。>
- > 希望你能從愛團信箱開始訓練自己發表看法。

秀芬2010/01/18

在 10/1/19, 蕭慧英emily <emilybluesky50@gmail.com> 撰寫：

- > 謝謝屏東秀芬的分享
- > 李偉文老師的文章 讓我們瞭解教孩子"表達與傾聽"是多麼重要的事
- > 但要孩子懂得表達與傾聽
- > 我們發現 大人不懂表達與傾聽才是真正的大問題
- >
- > 王金涼老師的開心門就是在教我們如何表達與傾聽
- > 讓許多學員在上過愛團兩天培訓後 能繼續精進 找到親子溝通的"金鑰"
- >
- > 2010年總團部正式成立【開心門小組】
- > 將做全國性的推廣 五月份之後也許可以到外縣市開課
- > 有興趣辦理的協力夥伴請跟我連絡
- >
- > 北區的夥伴 如果能給自己一個機會來上課
- > 一定【愛你一輩子】功力大增
- > 慧英敬上

表達與傾聽是關鍵 李偉文

台灣近年已經是全球生育率最低的地區，住在這裏的家長，恐怕也是全世界最焦慮的父母，從許多人逼著孩子去吞火，好開發潛能就可以略窺一斑。

我想，辛苦的家長到處尋訪名師秘方，無非希望孩子學會十八般武藝，好贏過別人，能夠找個好工作，有個較好的安身立命之處。但是，當我們的孩子所有時間與精力都花在註定過時的知識與未來或許永遠用不到的技能時(畢竟十年或二十年後，社會上會存在什麼工作，會需要什麼技術或工具，現在根本還沒出現，而且顯然我們無法教導孩子現在不存在的東西吧?)會不會排擠了讓孩子養成真正有用素養的時間？

未來的就業環境，是一種專業工作型態的社會，也就是我們必須在很短的時間內與一群陌生的人合作一個案子，短則幾天，幾星期，長則幾個月，專案結束再與另一群人合作新的專案。換句話說，像我們父母親那一輩，進公司與同一群人在同一個辦公室做同樣事情直到退休，這樣的時代早已經消逝了。

因此，我們的孩子有沒有能力很快地認識與瞭解一個人，並且彼此能夠有效率的合作，遠比專業知識重要的多了。老實說，在這個全球化高度競爭的時代，要找到任何說得出來的專業與技術，滿街都是，根本毫不稀奇，隨時有人可以取代，反而是團隊合作，溝通協調這種表面上看不出來的素養，是確保孩子在不斷轉換工作內涵與場域的年代得存活的關鍵能力。

團隊合作的基本條件就是表達與傾聽，其實也就是一般所說的領導與被領導能力的基礎。我們要帶領一群人，最起碼得把自己的想法講得清楚吧，同樣的，我們要完成上級交付的任務，也必須聽得懂長官真正的意思吧？

表達能力分為口語表達與書寫表達，也就是作文的訓練。家長可以在日常生活中，儘量找機會讓孩子去「辦事情」，給他們與不同領域的陌生人溝通的機會，同時在課餘與假日中鼓勵他們參加社團活動，讓孩子從小在真實的情境裏與別人一起合作完成任務。所謂素養，就是在生活中養成的習慣與態度，像是本能般反應出的價值選擇，所以是不太能用「教」的，只能在真實的場域中一次又一次地體會。

書寫表達的訓練比較容易關起門來訓練，不過我覺得坊間大部分作文班的操作模式，並不能達到寫作的真正目的，因為寫作除了技巧之外，應該要有觀點，有觀點才能顯現個人風格與對世界的了解與知識，同時更重要的是，作文不該說空洞的話，要說自己相信的話，並且讓孩子體會到，作文的真正目的是讓人與人之間產生連結，分享自己心得，幫助別人，改善世界。

若孩子能夠體會到，原來透過寫作，可以將自己模糊的思緒具像化，發現自己的想法，從而建立看待宇宙萬物的參考架構，那就是寫作可以給孩子最棒的影響了。

至於傾聽的訓練真要在關起門來培養的話，我是利用與孩子一起看影片，之後與他們討論，看他們是否能聽得出劇中人物對話的真正意思，甚至言外之音。因為看影片很愉快，這樣的討論不會像

上課，反而是一種非常好的親子互動，將會是令人回味的家庭溫馨時刻呢！