



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Принята к реализации
педагогическим советом
отдела СОК «Пламя»
Протокол № 21
от «16» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024 – 2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе **«Первые шаги»**
творческое объединение: Ансамбль танца «Теодем»

Форма реализации программы – очная
Год обучения – 1
Возраст учащихся – 4-7 лет

Автор: Сейранян Инга Робертовна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ:

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ	24

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» имеет **художественную направленность** и реализуется на базе Спортивно-оздоровительном клубе «Пламя» МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» на стартовом уровне сложности.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, света, ярких красочных костюмов. Для ребенка это мир волшебного искусства, который он стремится наблюдать на спектаклях, концертах, в художественных альбомах, видеофильмах. Этот гармоничный вид искусства привлекает как самих детей, так и их родителей.

Актуальность дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что хореографическое искусство (как показывает практика) является наиболее популярным направлением дополнительного образования. Все большее количество родителей стараются отдавать детей в хореографические коллективы по достижении ими 4-5 лет.

В процессе реализации программы, учащиеся овладеют основными движениями как главного средства хореографического искусства, умениями управлять и контролировать их. Будут сформированы базовые знания музыкальной грамоты и умения двигаться и выполнять движения в соответствии с музыкальным произведением, приобретут навыки публичного выступления.

В процессе занятий у ребенка воспитываются дисциплинированность, трудолюбие, терпение, формируется ответственность за общее дело, аккуратность в исполнении, опрятный внешний вид на занятиях, умения соблюдать этические правила на выступлениях и вне сцены. Эти качества влияют на поведение детей в повседневной жизни.

Освоение курса программы способствует развитию физических данных детей, укреплению мышечного аппарата, подвижности суставов. У учащихся формируются технические навыки и основы правильной осанки, тренируется сердечно-сосудистая и дыхательная системы. В процессе обучения формируется понятие «культура тела».

Необходимо отметить, что программа направлена не только на развитие физических данных (гибкость, растяжка, прыжок, координация, выворотность и т.д.), необходимых в хореографии; но и на развитие общих норм культуры тела, нравственности, духовно волевых качеств учащихся.

В программе особое внимание уделяется формированию навыков безопасного поведения на сцене, танцевальном зале, в быту.

Реализация программы осуществляется с использованием очной формы получения образования. Ведущей формой организации образовательного процесса являются занятия: учебное занятие, занятие-репетиция, открытое, итоговое занятие.

Помимо занятий в программе используются иные организационные формы: экскурсии, выставки, концерты, конкурсы и др. Количество учащихся в группе 8-10 человек, при комплектовании групп реализуется принцип разновозрастности. Занятия проводятся по 2 академических часа 3 раза в неделю.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 4 до 7 лет без отклонений в физическом и психическом развитии, не имеющих каких-либо противопоказаний к занятиям хореографией.

В программе возможны изменения в календарно-учебном графике: могут варьироваться темы занятий, укрупняться и объединяться в зависимости от формы обучения (очная, дистанционная) и степени усвоения.

Разбивка по часам в тематическом плане условная, так как на каждом занятии присутствуют элементы практически каждого из разделов плана.

Цель программы: формирование основ хореографической культуры средствами музыкального и танцевального искусств.

Задачи программы:

В области обучения:

- сформировать у детей базовые компетенции в области классического и современного танца;
- сформировать знания основ музыкальной грамоты;
- формировать навыки практической сценической и концертной деятельности;
- сформировать положительную мотивацию к продолжению занятий хореографией после освоения программы.

В области воспитания:

- воспитать у детей волевые качества, умения преодолевать трудности, соблюдать установленные нормы поведения;
- формировать навыки общения, готовности к совместной деятельности со сверстниками и педагогами, доброжелательного отношения друг к другу;
- сформировать первоначальные представления об общечеловеческих ценностях посредством хореографического искусства.
- сформировать способность к самостоятельной, целенаправленной работе и совместной работе в коллективе;

В области развития:

- развивать мышечный аппарат и физические качества детей, подготовить к последующему обучению в хореографическом коллективе;
- развивать музыкальные способности детей, умение связывать музыку с движением;
- развивать кругозор детей, любознательность, познавательный интерес в области хореографии;
- развивать у учащихся предпосылки к восприятию и пониманию произведений искусства.

Существуют различные формы фиксирования и обобщения достижений учащихся:

- диагностические карты;
- бланк фиксации результатов освоения ДОП;
- портфолио учащегося, включающее подтверждения предметных достижений.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов программы используется:

Для текущей аттестации образовательных результатов используется: тематический концерт, открытое занятие за полугодие или по завершению отдельного блока.

Для промежуточной и итоговой аттестации образовательных результатов: итоговое занятие, контрольное занятие, открытое занятие, отчётный концерт, участие в конкурсах, фестивалях.

На основании Положения о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи», рабочей программы воспитания МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» воспитательная работа по программе «Первые шаги» осуществляется в соответствии с целью, задачами и рабочей программой воспитания.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
1.	сентябрь	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	Вводное занятие Организационное занятие. Организационно-творческая деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос
2.	сентябрь	4	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
3.	сентябрь	6	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
4.	сентябрь	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
5.	сентябрь	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
6.	сентябрь	13	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
7.	сентябрь	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
8.	сентябрь	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
9.	сентябрь	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
10	сентябрь	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
11	сентябрь	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
12	сентябрь	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
13	октябрь	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
14.	октябрь	4	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
15.	октябрь	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
16	октябрь	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
17	октябрь	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
18	октябрь	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
19.	октябрь	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
20	октябрь	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
21.	октябрь	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
22.	октябрь	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
23.	октябрь	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
24.	октябрь	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
25.	ноябрь	1	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
26.	ноябрь	6	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
27.	ноябрь	8	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
28.	ноябрь	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
29.	ноябрь	13	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
30.	ноябрь	15	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
31.	ноябрь	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
32.	ноябрь	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
33.	ноябрь	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция		РРТ. Постановочная деятельность		контрольных упражнений
34.	ноябрь	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
35.	ноябрь	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
36.	ноябрь	29	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
37.	декабрь	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
38.	декабрь	4	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
39	декабрь	6	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
40.	декабрь	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
41.	декабрь	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
42.	декабрь	13	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
43	декабрь	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
44.	декабрь	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
45.	декабрь	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
46.	декабрь	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
47.	декабрь	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
48.	декабрь	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Изоляция РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
49.	декабрь	30	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
50.	январь	10	14.00-14.45 15.00-15.45	Открытое занятие	2	РРТ. Репетиционная деятельность Организационное занятие. Организационно-творческая деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
51.	январь	13	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
52.	январь	15	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
53	январь	17	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
54	январь	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
55	январь	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
56	январь	24	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
57	январь	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
58	январь	29	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
59	январь	31	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
60	февраль	3	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
61	февраль	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Изоляция РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
62	февраль	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
63	февраль	10	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
64	февраль	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
65	февраль	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
66	февраль	17	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
67	февраль	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
68	февраль	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
69	февраль	24	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
70	февраль	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
71	февраль	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
72	март	3	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
73	март	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
74	март	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
75	март	10	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
76	март	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
77	март	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Строение музыкального произведения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция		Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги		контрольных упражнений
78	март	17	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
79	март	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
80	март	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
81	март	24	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Постановочная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
82	март	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
83	март	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
84	март	31	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Репетиционная деятельность.	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
85	апрель	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Концертная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
86	апрель	4	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Танцевальные этюды и комбинации. Танцевальные шаги	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
87	апрель	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция				контрольных упражнений
88	апрель	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
89	апрель	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
90	апрель	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Музыкальные жанры РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
91	апрель	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца. РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
92	апрель	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Подготовительные упражнения. Развитие мышц и подвижность суставов	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
93	апрель	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
94	апрель	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
95	апрель	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Современный танец. Изоляция	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
96	апрель	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
97	апрель	30	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Разучивание элементов современного танца РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
98	май	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие	2	МВ. Строение музыкального произведения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
				Занятие-репетиция		Х. Подготовительные упражнения Развитие мышц и подвижность суставов		контрольных упражнений
99	май	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
100	май	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
101	май	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
102	май	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Строение музыкального произведения РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
103	май	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика РРТ. Концертная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/цифровая среда	Форма контроля
104	май	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Танцевальные этюды и комбинации. Построения и перестроения	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
105	май	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмический рисунок РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
106	май	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	Х. Современный танец. Изоляция РРТ. Репетиционная деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
107	май	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Учебное занятие Занятие-репетиция	2	МВ. Ритмические перестроения Х. Современный танец. Упражнения для позвоночника	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений
108	май	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Итоговое занятие	2	Х. Подготовительные упражнения. Партерная гимнастика Организационное занятие. Организационно-творческая деятельность	СОК «Пламя», кабинет № 1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение контрольных упражнений

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Конституции Российской Федерации, принятой 12.12.1993 г.;
2. Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652Н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых " (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по 4 проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06
14. Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»;
15. Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

