

Papa ou Maman est une comédie française réalisée par Martin Bourboulon, sortie en 2015.

Le film a été présenté en compétition lors du Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez en janvier 2015.

A- Voir la bande annonce et faire oralement des hypothèses sur le synopsis du film

<https://www.youtube.com/watch?v=myaDG5zWv5U>

B- Le synopsis : Complète avec les mots suivants:

harmonie/ vie / turbulents /décident de/plus/ opportunités

Vincent (Laurent Laffite) et Florence (Marina Foïs) Leroy ont réussi leur _____ : leurs carrières sont enviables, leurs enfants _____ mais intelligents et ils dégagent une impression d'_____ et de fiabilité qui fait d'eux des amis et des collègues référence. Pourtant, quand ils _____ divorcer, cette bonne entente est remise en question : puisque les deux ont des _____ de travailler à l'étranger, il n'est _____ question de garde alternée. Ils ne vont donc pas se battre pour avoir la garde des enfants, mais pour ne pas l'avoir.

C-Trouve dans le texte un synonyme de: agités/confiance/se disputer

D-Quel(s) mot(s) exprime(nt)

la conséquence?

la justification?

l'opposition?

E-Traduis le texte dans ta langue

F- Compréhension orale: écoute et choisis la réponse correcte

<http://www.canalplus.fr/c-cinema/c-emissions-cinema-sur-canal/pid6307-rencontres-de-cinema.html?vid=1206946>

-Quel prix le film a reçu à l'Alpes du Huez?

Le prix du jury/ le prix du public/le prix de la critique

-Quel est le point commun des 3 films récompensés?

Ce sont trois premiers films/ ce sont trois comédies/ ce sont trois films français

-Marina Foix trouve qu'en général, en comédie les rôles proposés aux femmes sont:

différents de ceux proposés aux hommes/ identiques à ceux proposés aux hommes/ opposés à ceux proposés aux hommes

*-Marina Foix pense que le définir uniquement comme une femme est:
une erreur anatomique/ machiste/restrictif*

*-Marina Foix a pensé à écrire une comédie pour le cinéma:
vrai/faux/on ne sait pas*

*-En général, l'interviewe est plutôt:
détendue- triste- tendue-*

*-Les 2 acteurs semblent:
complices/amoureux/rivaux*

Après avoir vu le film

G-En groupe, proposez un autre titre pour le film

H-Quelles sont les critiques positives? Les négatives?

-Une réjouissante surprise. Le film aborde le genre "comédie du remariage" avec une audace et une cruauté assez inhabituelles dans le paysage policé du rire made in France.

-Dans une lumière sinistre et crue se déroule une farce grotesque à laquelle il est impossible de croire un seul instant.

-Une réalisation soignée et un montage serré qui donne tout le rythme nécessaire à une bonne comédie.

-C'est drôle, irrévérencieux, malin et surtout porté par ses deux acteurs en grande forme : Marina Foix et Laurent Laffite.

-"Papa ou maman" s'impose comme une comédie romantique de premier ordre, drôle et parfois irrésistible à laquelle il manque juste une fin un peu plus cruelle.

-La mise en scène de ces coups bas reste elle-même lisse, jusque dans ses outrances. En définitive, ces parents transgressifs ne font pas rire car ils n'égrotent rien. Ils semblent simplement suivre une mode.

I- Expression écrite:

Fais ta propre critique (6-8 lignes) du film et donne-lui une note de 0 à 10. Le recommanderais-tu? Si oui, à qui?