

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №11

Конспект урока

«Звать через прошлое к настоящему»

Автор: Чикина Юлия Валерьевна
учитель музыки
высшей квалификационной
категории
МАОУ СОШ № 11

г. Березники, 2024

План-конспект урока

Класс 5

класс

Предмет, тема урока музыка, тема «Звать через прошлое к настоящему»

Образовательная

область

«Искусство»

Этап обучения по данной теме (начальный, основной, завершающий)
основной

Цель урока сопоставление образа Александра Невского в музыке и кинематографе

Задачи урока

1. Создать условия для применения обучающимися знаний, полученных ранее в процессе музыкальных занятий, по отношению к новому музыкальному произведению С.С.Прокофьева к фильму С.М.Эйзенштейна «Александр Невский».
2. Развивать у обучающихся познавательные УУД (анализ и синтез, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений), регулятивные УУД (целеполагание, контроль, оценка, саморегуляция), коммуникативные УУД (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем);
3. Воспитывать гражданскую идентичность и патриотические чувства к Родине на основе восприятия и музыкального исполнительства лучших образцов русской музыкальной культуры.

Тип урока урок общеметодологической направленности

Используемые приемы, методы, технологии обучения беседа, словесный метод, аналитический метод

Используемые формы познавательной деятельности детей:
фронтальная, индивидуальная

Оборудование (демонстрационные, раздаточные материалы), основные источники информации мультимедийное оборудование, презентация, рабочие тетради по теме урока, видеофрагменты из фильма С.М.Эйзенштейна «Александр Невский», значки «Я – гражданин России!»

Прогнозируемый результат (формируемые компетентности) умение устанавливать связи между музыкой и кинематографом, оценивать эмоциональный характер музыки, определять средства музыкальной выразительности

Список используемой литературы

1.Е.Д. Критская Программа «Музыка» для обучающихся 5-7 классов. – М. Просвещение. – 2016. – 207 с.

2.Затямина Т. А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, текстовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2014. - 170 с. - (Уроки мастерства).

3. <http://images.yandex.ru/> - иллюстрации.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя и обучающихся	Оснащение (презентация и музыкальное сопровождение)
1. Мобилизующий этап к деятельности. 2. Целеполагание.	- Здравствуйте, меня зовут Юлия Валерьевна, я учитель музыки школы 16. Вместе с вами мы проведем урок, который поможет каждому из вас ответить на вопросы “Кто ты?” и “Кем ты обязательно должен стать?”. Ответить на эти вопросы вы сможете, познакомившись с новым музыкально-художественным произведением, героем которого является хорошо известная вам историческая личность. А кто это, вы узнаете, посмотрев короткий видеоролик. - Догадались ли вы, о ком сегодня пойдёт речь? <u>Ответы учеников:</u> Александр Невский (если затрудняются с ответом, смотреть рабочую тетрадь). - Молодцы! - Какую роль он сыграл в истории нашей Родины? <u>Ответы учеников</u> - Обратите внимание на слайд. Перед вами композитор Прокофьев и кинорежиссер Эйзенштейн. Как вы думаете, как они связаны с такой исторической личностью как Невский? <u>Ответы учеников:</u> Композитор сочинил музыку, режиссёр снял фильм об Александре Невском. - Действительно, вы правы. Их объединила совместная работа над фильмом «Александр Невский». - Предположите, почему выдающиеся люди XX века сняли фильм о народном герое XIII века? <u>Ответы учеников:</u> Для истории, для будущих поколений. - Конечно, исторические события прошлого вдохновляют нас в настоящем. - Как вы думаете, какова тема нашего урока? <u>Ответы учеников:</u> - Итак, тема нашего урока «Звать через прошлое к настоящему».	Слайд 1 заставка Слайд 2 вопросы Слайд 3 видеоролик «Александр Невский» Слайд 4 портрет Александра Невского Слайд 5 Композитор, кинорежиссёр Ал.Невский Слайд 6 Тема урока

5. Анализ музыки к кинофильму С. М. Эйзенштейна «Александр Невский» 6. Музыкальное исполнительство. 7. Итог урока.	- Какова динамика данной музыки? <u>Ответы учеников:</u> громкая - Почему? - Какая высота звука отражала бы действие, происходящее на экране? <u>Ответы учеников:</u> высокий регистр - С помощью каких музыкальных инструментов можно было бы исполнить эту музыку? <u>Ответы учеников:</u> ударные инструменты, медные духовые, колокола. - Молодцы! На этом работа в тетради на сегодня закончена. Но в ней есть задания, которые вы можете выполнить дома самостоятельно. - Предлагаю вам ещё раз посмотреть тот же эпизод, но уже с музыкой композитора. Определите, удалось ли нам прочувствовать увиденное так же, как Сергею Прокофьеву? - Скажите, пожалуйста, совпало ли наше представление с музыкой композитора? <u>Ответы учеников:</u> да, совпало. - Какие чувства, эмоции вы испытывали, слушая музыку? - тревогу, гордость, страх. - Попробуем передать наши чувства, исполнив это произведение. Обратите внимание на экран, перед вами текст из прослушанного фрагмента. - Присоединимся к хору и постараемся передать те чувства, которые испытывали люди готовые вступить в бой. - Какие эмоции вы испытывали во время исполнения? Изменились ли они? <u>Ответы учеников:</u> гордость, единство, любовь к Родине. - Это произведение не зря проникнуто именно такими чувствами, так как и сам герой фильма А.Н., и создатели	Слайд 11 видеоролик со звуком. вокально-хоровая работа (разучивание) Слайд 12 текст: «Вставайте, люди русские!» Исполнение произведения «Вставайте, люди русские!»
--	--	---

8. Рефлексия.	фильма «Александр Невский» являлись патриотами нашей страны. - Как вы думаете, почему? <u>Ответы учеников:</u> Невский защищал Родину, авторы фильма прославляли ее в своих фильмах. - Так, как вы думаете, что значит быть патриотом? <u>Ответы учеников:</u> не только любить свою Родину, но и защищать её, прославлять, делать что-то на её благо. - Можете ли вы назвать себя патриотами своей страны? <u>Ответы учеников:</u> частично можем, так как любим свою родину, но пока ничего не сделали для нее. - Завершая наш урок, я хочу вручить каждому из вас, на память о нем, значок «Я -гражданин России». Родившись, вы сразу стали гражданами своей страны. Вот сейчас вы сможете ответить на один из поставленных в начале урока вопросов “Кто вы?” <u>Ответы учеников:</u> мы - граждане России. - А кем вы обязательно должны стать в будущем? <u>Ответы учеников:</u> мы должны стать патриотами, иначе говоря, делать добрые дела на благо России. - Молодцы, хвалю вас за то, что вы сами для себя определили, кто вы и кем должны стать. - Уверена, что так оно и будет!!!	Слайд 13 картинки о войне. Слайд 14 (паспорт)
-----------------------------	--	---

Самоанализ урока

Проведённый урок был разработан для учащихся 5 класса в рамках программы предмета Музыка автора Е.С.Критской. Это один из уроков цикла, посвящённого образу Александра Невского в разных видах искусства. В 5 классе рассматривается взаимосвязь музыки и изобразительного искусства в рамках этого цикла. В связи с тем, что 2016 год объявлен годом российского кино, а также празднуется 125-летие со дня рождения С.С.Прокофьева, я решила показать образ Александра Невского во взаимосвязи музыки и киноискусства.

В результате урока по теме «Звать через прошлое к настоящему» достигнуты такие задачи: удачно были созданы условия для применения учащимися знаний, полученных ими ранее на уроках музыки, по отношению к новому музыкальному материалу; было создано пространство для развития познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД и формирования гражданской идентичности, патриотических чувств к Родине на основе восприятия и исполнения лучших образцов русской музыкальной культуры. Благодаря реализованным задачам была достигнута главная цель урока – сопоставление образа Александра Невского в музыке и кинематографе.

Через проблемную ситуацию все учащиеся смогли получить новые знания из области музыки и культурно – исторического наследия своей страны.

Разнообразные формы и виды деятельности (исполнительство, слушание, восприятие, осуществление контроля знаний) способствовали отсутствию высокой утомляемости учащихся на уроке и поддерживали их познавательную активность. На протяжении всего урока учащиеся использовали приемы самоконтроля, осознанно отвечали на вопросы и комментировали ответы своих одноклассников.

В соответствии со здоровьесберегающими технологиями была проведена тематическая физкультминутка, которая органично связала предыдущие и последующие этапы урока.

Все содержание урока полностью соответствовало заявленной теме и современным дидактическим требованиям. Заявленные в начале урока цель и задачи реализованы в полном объеме.

