

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

Дисципліна: **Ліплення**

Підрівень: **Елементарний**

Для моніторингу рівня навчальних досягнень учнів (нормативних результатів навчання) застосовуються форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль є оцінюванням прогресу учня/учениці, що дає змогу викладачеві відповідним чином адаптувати освітній процес. Використання поточного оцінювання дозволяє відстежувати особистісний розвиток дитини, хід опанування нею компетентностей освітньої програми та вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію. Поточний контроль досягнення учнями результатів навчання здійснюється переважно у формі робочих переглядів просторових (скульптурних) творчих робіт учня/учениці, їх обговорення та публічного демонстрування в класі. Рекомендована кількість заходів поточного контролю збігається з кількістю навчальних модулів. Кожен навчальний модуль містить нормативний зміст навчальної програми, об'єднаний певною педагогічною метою (завданням) навчальної дисципліни і передбачає формування в учня/учениці певних компетентностей, набуття яких необхідне для досягнення результатів навчання. Елемент поточного контролю – аналіз помилок, допущених учнем/ученицею, та конкретні вказівки для їх виправлення не постають предметом розгляду на першому році навчання, але стають актуальними на подальших навчальних етапах елементарного підрівня.

Підсумковий контроль за рік здійснюється з урахуванням динаміки зростання рівня навчальних досягнень учня/учениці у формі контрольного заходу, на якому перевіряється набуття ключових компетентностей. Контрольний захід (перевідний іспит) відбувається наприкінці кожного навчального року і проводиться у вигляді виставки (перегляду) просторових (скульптурних) творчих робіт учня/учениці в школі. Під час оцінювання просторових (скульптурних) творчих робіт результати навчання 2 семестру враховують досягнення учня/учениці за модулями (темами) 1 семестру.

Навчальні досягнення учня/учениці першого-другого років навчання підлягають вербальному оцінюванню, на третьому-четвертому роках навчання – як вербальному, так і бальному оцінюванню. Для оцінювання учнів пропонується система з чотирьох рівнів:

«має значні успіхи» – високий рівень;

«демонструє помітний прогрес» – достатній рівень;

«досягає результату за допомогою вчителя» – середній рівень; «ще потребує уваги і допомоги» – початковий рівень.

Бальне оцінювання передбачає поділ досягнутих результатів на 4 рівня:

1. Початковий (1-3 бали).
2. Середній (4-6 бали).
3. Достатній (7-9 балів).
4. Високий (10-12 балів).

Підсумковий контроль результатів опанування навчальної програми «Ліплення» за

елементарним підрівнем здійснюється у формі **випускної екзаменаційної творчої роботи**. Під час підсумкового контролю оцінюються всі компоненти пройденого навчального матеріалу: оригінальність ідей, композиційні рішення, володіння матеріалом, скульптурною технікою, емоційність втіленого образу, майстерність виконання поставленої задачі на рівні свого віку з урахуванням індивідуальних можливостей кожного/кожної учня/учениці.

Завдання випускної екзаменаційної творчої роботи виконується в рамках навчальних годин останнього модуля четвертого року навчання та передбачає розробку об'ємної (скульптурної) форми за відповідною тематикою.

Запропоновані критерії оцінювання художніх скульптурних робіт учня/учениці дозволяють виявити динаміку процесів, пов'язаних з віковими змінами, рівнем досягнень, результатів навчання за навчальною програмою «Ліплення».

Нижче наведено зразок Свідоцтва досягнень з початкової дисципліни «Ліплення» учнів першого-другого років навчання.

Свідоцтво досягнень з навчальної дисципліни «Ліплення»

Характеристика особистих досягнень здобувача освіти	має значні успіхи	демонструє помітний прогрес	досягає результату з допомогою викладача	потребує подальшого вдосконалення
Виявляє інтерес до навчання.				
Активно, старанно працює на уроці.				
Вміє формулювати питання про незнайомі поняття.				
Доброзичливо ставиться до оточуючих.				
Співпрацює в колективі з іншими учнями.				
Знаходить успішні шляхи вирішення проблем.				
Дотримується правил поведінки під час уроку, гри, відпочинку.				
Спілкується на теми мистецтва в межах навчальної програми державною мовою.				
Виявляє здатність самостійно опрацьовувати навчальний матеріал.				
Висловлює своє ставлення до скульптурних мистецьких творів.				
Застосовує художню мистецьку термінологію під час уроку.				
Пропонує і втілює власні творчі ідеї.				
Демонструє володіння художньою грамотою в рисунку (ескізах).				

Демонструє елементарні вміння створення просторової композиції по принципу гармонії.				
Застосовує засоби композиційної виразності (статика, динаміка, контраст, нюанс тощо) для відтворення скульптурного образу.				
Демонструє володіння техніками скульптурного мистецтва в межах, передбачених навчальною програмою*.				
Демонструє володіння технікою створення фактур, декору та орнаментування в межах, передбачених навчальною програмою.				
Демонструє володіння інструментами та скульптурними матеріалами образотворчого мистецтва в межах, передбачених навчальною програмою*.				
Уміє виражати різними засобами образотворчого мистецтва своє бачення художнього твору*.				
Може надати характеристику загальному настрою образотворчого твору*.				
Бере участь у мистецьких заходах*.				
Знає правила поведінки під час мистецьких заходів.				

**Заповнюється в 2 семестрі.*

Свідомство рекомендовано заповнювати раз на рік.

Оцінювання на завершальному році опанування навчальної програми передбачає зіставлення навчальних досягнень учня/учениці з конкретними очікуваними результатами навчання – підсумковими вимогами випускного класу, визначеними освітньою програмою.