



**ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ МИХАЙЛА ІВАСЮКА**



**(Методично-бібліографічні матеріали до 80-ліття від дня народження
українського літературознавця, краєзнавця та педагога)**

Чернівці, 2007

83.3(4УКР-4ЧЕН)
О - 23

Підготували:

Оксана Довгань, методист
Леся Шарабуряк, бібліограф

Редактор:

Іванна Рудько

Комп'ютерний набір:

Олена Блошко

Відповідальна за випуск:

Марія Довгань

О - 23

Обрії наукового краєзнавства Ростислава Дуба:
Методично-бібліографічні матеріали до 80-ліття від дня народження українського літературознавця, краєзнавця та педагога. - Чернівці: ЧОУНБ ім. М. Івасюка, 2007. - 28 с.

ПЕРЕДМОВА

Відомий буковинський краєзнавець, літературознавець і педагог Ростислав Йосипович Дуб є автором багатьох книг-досліджень літературознавчого та краєзнавчого характеру. Проте, на жаль, ні в одній із них не подано біографічних даних про цього митця. Відомості про життєвий і творчий шлях в стислій енциклопедичній формі фіксує лише словник-довідник Миколи Богайчука «Література і мистецтво Буковини в іменах (Чернівці, 2005). Із цього друкованого джерела ми дізнаємося, що Ростислав Йосипович Дуб народився 10 травня 1927 року у місті Снятині Івано-Франківської області. 1952 року він закінчив Чернівецький державний університет. «З тих пір – на вчительській роботі у Кіцмані: директор школи-інтернату, зав. райметодкабінетом, а впродовж 1993-97 років Дуб – зав. відділом обласного інституту освіти...».

Нинішнього, 2007 року, Ростислав Йосипович Дуб зустрів своє 80-ліття. Для популяризації творчого доробку ювіляра пропонуємо такі форми роботи та назви до них:

- **Краєзнавчі читання:** «Душею вибраних духовні скарби»;
- **Бібліографічні огляди:** «Культурне надбання педагога», «Об'єднав педагогічні та краєзнавчі стежки»;
- **Книжково-ілюстративні виставки:** «Полонений мистецтвом Буковини», «Він став сином Буковини»;
- **Літературно-мистецькі вечори:** «Кіцманського краєзнавства солоспів», «З джерел краєзнавства Кіцманщини»;
- **Зустрічі із ювіляром:** «Діалог краєзнавця із читачами», «Доторк до праці краєзнавця»;
- **Презентації книг Ростислава Дуба:** «Літературно-мистецька Кіцманщина», «Література і мистецтво в одній оздобі», «Із небуття підняті імена», «Літературно-мистецький образ Кіцманщини»;
- **Дні краєзнавства:** «Обличчя історії культури Кіцманщини», «Краєзнавчий образ Кіцманя», «Радість зустрічі із краєзнавцем»;
- **Вечори-портрети:** «Шляхами життя і творчості педагога і краєзнавця Дуба», «Залюблений у краєзнавство Буковини», «Знайдені скарби потрібно берегти»;
- **Засідання літературно-мистецьких клубів:** «Мовою спілкування із дослідником», «Щирість – основа діалогу».

Подаємо розробку бібліографічного огляду творчого доробку Ростислава Дуба. Назву цьому заходу радимо дати:

ДУША, ОГОРНЕНА ЛЮБОВ'Ю ДО КРАЯН

Творчий доробок літературознавця та краєзнавця із Кіцманщини, педагога Ростислава Йосиповича Дуба – досить різноманітний за тематикою та жанрами.

Вчитель є автором багатьох краєзнавчих нарисів, путівників, навчальних посібників та хрестоматій з літератури Буковини.

Першим твором Ростислава Дуба був його краєзнавчий нарис «Кіцманщина», що вийшов окремою книгою 1998 року. Історія Кіцманя та сіл, адміністративним центром яких було це місто, цікавили краєзнавця Дуба відтоді, як він став мешканцем Кіцманя, а саме з 1952 року.

У 1991 році Кіцманською районною друкарнею видруковано вагому краєзнавчу працю Ростислава Йосиповича Дуба, яка має назву «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини». У своїй передмові до цієї книги письменник Іван Кушнірик, член Національної спілки письменників України, про автора пише так: «Понад тридцять років, будучи закоханим в історію й культуру рідного краю, він займається літературно-мистецьким краєзнавцем. За цей час йому вдалось зібрати багатий фактичний матеріал, відкрити чимало нових або призабутих у часи застою талантів». 59 імен літераторів, художників, співаків та представників іншої мистецької сфери представляє на своїх сторінках «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини» Ростислава Дуба. Книга унікальна не тільки тим, що є першим виданням такого характеру, а й тим, що знайомить читачів з життям і творчістю багатьох, досі невідомих, митців. «Про деяких з них довідуємося саме з цієї публікації, бо до неї нічого не знали, приміром, про українського художника, що народився у Старосіллі, а останні п'ятдесят років жив і помер у Клуні (Румунія), З.Райла», - говорить передмова до нарису.

Видання друге, перероблене і доповнене «Літературно-мистецької енциклопедії Кіцманщини» Ростислава Дуба відбулося 1998 року. У ньому подано багато нових імен митців, яких не було у попередньому, першому, виданні, що вийшла 1991 року. Серед них: Вірста Аристид, Власійчук Дмитро Іванович, Граб Опанас Петрович та інші.

Любов до цієї землі спонукала Ростислава Йосиповича розповідати про її красу, звичаї та культуру у своїх публікаціях, що носили дослідницький характер. У 1992 році виходить перша книга Дуба «Місто над Совицею». Цей краєзнавчий нарис про Кіцмань надруковано було у Чернівецькому видавництві «Прут». Брав участь у цьому виданні відомий український письменник – уродженець Кіцманя, Михайло Івасюк, «який спеціально підготував для цієї публікації свою статтю «Місто моєї молодості». У ній він пише: «Я люблю свій рідний Кіцмань та його людей, які ввійшли глибоко і назавжди в мою біографію». У своєму краєзнавчому нарисі про Кіцмань «Місто над Совицею» Ростислав Дуб розповідає про виникнення назви міста Кіцмань, використовуючи для цього народну легенду про мужню жінку Кіцу, яка, перемігши завойовника свого краю – татарина, втопивши його у розсолі квашених яблук, і дала ймення цьому населеному пункту. «Кіцмань, - за повідомленням нарису Дуба, - вперше згадано в грамоті молдаванина господаря Романа I 30 березня 1392 року». Цінність цієї книги полягає в тому, що вона подає історію, культуру, освіту, економіку цього міста, називає конкретні імена, що спонукали розвитку культурно-економічного життя цього регіону Буковини.

Урожайним для краєзнавця Ростислава Дуба був 1997 рік, у якому він видав дві книги «Чи знаєте ви свій край?» та «Перша на Буковині». В другій брошурі розповідається про створення та функціонування першої на Буковині школи, що започаткувала своє існування у місті Кіцмані. «Подаються певні відомості й про українську гімназію в Кіцмані, яка працювала з 1904 до 1918 року. У публікації використано ряд архівних матеріалів. Уміщено також спогади вчителів та колишніх учнів». Теперішня середня школа, про яку розповідається у брошурі Р.Дуба та Б.Булеги «Перша на Буковині», «...пройшла довгий і складний шлях свого розвитку. Тепер їй понад двісті років...». Спочатку це була початкова школа, яку «...урочисто відкрито 1 березня 1780 року. Через три роки такий навчальний заклад засновано у Чернівцях, ще на рік пізніше у Заставні, а 1786 року – в Сторонці-Путилові (тепер Путила)».

Окрім дослідження історії і розвитку Кіцманської середньої школи, педагог Ростислав Йосипович Дуб подарував читачам відомості про історію створення і діяльність ще багатьох шкіл Кіцманського району. Серед них -публікації брошурного типу: «Над Прутом у лузі» (з історії Лужанської середньої школи); «Майбутнє починається зі школи»(з історії Шипинської одинадцятирічки. До 145-річчя навчального закладу); «Оточена шаною і любов'ю: з історії Кліводинської неповної середньої школи», видана у Чернівцях 2000 року); «Шкільний дзвінок знову кличе... З історії Борівської середньої школи», вихід у світ якої датується 2001 роком; «Школа – зоря моя промениста. З історії Мамаївської одинадцятирічки. До 130-річчя навчального закладу); «Майбутнє починається зі школи. З історії Шипинської одинадцятирічки. До 145-річчя навчального закладу. Останні дві публікації – дослідження видруковано у Чернівцях. Співавторами цих краєзнавчих матеріалів Ростислава Дуба виступають учителі, що працюють у школах, про яких викладено в публікаціях. Це - педагоги: К.Д.Єрмічук, О.З.Марчук, М.В.Грекул, Б.Булега, П.І.Баланецька. Ця деталь у його творчості підкреслює його добру обізнаність із педагогічною діяльністю шкіл Кіцманщини і повагу до вчителя як до особистості, яка формує світогляд і духовність підрастаючого покоління нашого краю.

Ростислав Йосипович Дуб відомий і як автор багатьох посібників. Серед них: посібник «для вчителів української літератури та учнів 5-11 класів» «Літературна Буковина», що вийшов 1997 року. Співавтором цієї хрестоматії є Микола Артемович Богайчук. Книга ця була перевидана 1998 року, прибравши уже іншу назву «Письменники Буковини». Як перший, так і другий варіант посібника друкувався «...за рішенням науково-методичної ради обласного науково-методичного інституту післядипломної освіти...».

2000 року з-під пера Ростислава Дуба (у співавторстві з М.А. Богайчуком) вийшов новий посібник (уже для дітей молодшого шкільного віку) під назвою «Письменники Буковини – дітям». У хрестоматії подаються дитячі твори буковинських літераторів, призначені для учнів 1-4 класів. Оригінальною книгою педагога Дуба (у співавторстві) став і посібник «Буковинська сторінка в біографії письменників» (2004 рік), яка розповідає про зв'язки відомих українських літераторів із Буковиною, зокрема, такими: Іваном Франком, Василем Стефаником, Михайлом Коцюбинським, Лесею Українкою.

Радістю для краєзнавця був вихід його довгої і кропіткої праці – посібника «Вивчення творчості Степана Васильченка».

Продуктивність праці педагога і краєзнавця Ростислава Дуба – надзвичайно велика. Ні один рік, починаючи із 1991 року, не обходився без його наукових досліджень, появи на книжкових полицях книгарень Кіцманщини та Чернівеччини. Обрії досліджень краєзнавця із Кіцманя сягають далеко за межі Кіцманського району. Його цікавить також історія мистецтва та освіти і головного міста Буковини – Чернівців. Така зацікавленість народила матеріали, побудовані у формі запитань-відповідей «Чи знаєте ви місто Чернівці?» Працював над цією публікацією Ростислав Йосипович спільно із своїм колегою – Миколою Богайчуком. Перше видання цієї невеликої, але вагомий книжки вийшло 1998 року, друге – 2000 року. Обидві книги інформують читача про виникнення міста Чернівці, про перші документальні згадки про нього, про розвиток економіки, культури та освіти на Буковині, зокрема, в місті Чернівцях, про людей, що прославили цей край. Із цих книг ми дізнаємось, що «вперше в документах згадуються Чернівці 8 жовтня 1408 року в грамоті молдавського господаря (князя) Олександра Доброго, виданій львівським купцям...».

Місто Кіцмань, у якому вже довгі роки живе і невтомно працює і творить педагог, літературознавець і краєзнавець Ростислав Дуб, став для нього його основною і невичерпною темою досліджень. Йому він присвятив і свій путівник під назвою «Кіцмань», виданий чернівецьким видавництвом «Прут». Взагалі, довідниково-путівниковий жанр, можна сказати, є улюбленим у його творчій діяльності. За рік до виходу путівника «Кіцмань» у Чернівцях з'явився краєзнавчий путівник «Стежками Кіцманщини». І путівник, і довідник проілюстровано фотографіями, які наочно доповнюють зміст цих книжок.

Невеличка за обсягом, але глибока за змістом, книжка Ростислава Дуба «Стежками Кіцманщини» здійснює своєрідну екскурсію селами Кіцманського району, інформує про перші письмові документальні згадки про кожне село, пояснює походження назв цих населених пунктів. Приміром: «Бурдей». Раніше село мало назву Бурдеї. У 18 столітті згадується, як частина Мамаївців. Назва походить від румунського слова «бордей», що означає «землянка, халупа». Цікавими є відомості про село Ошихліби. «Перша документальна звітка датована 2 листопада 1464 року. Спочатку мала форму однини – Ошихліб, а 1667 року – множини (Ошихліби). В основі назви є слово «хліб». Що означає перша частина назви (оши) невідомо. Як згадують старожили, колись село називалося Кишло Делянове, а також Кишло Буяновського».

Педагог Ростислав Дуб добре розуміє значення літератури і мистецтва для народу. Це ті вагомні важелі, які тримають його життя і долю. Саме це розуміння спонукало його до довгої і кропіткої праці над путівником «Літературно-мистецька Кіцманщина». У статті «Життя, віддане творчості» член Національної спілки журналістів України Мирослав Куєк пише про невтомного дослідника-краєзнавця так: «Здається, він знає все: коли в Кіцмані було організовано «Січ» і відкрито першу на Буковині українську гімназію, скільки в районі річок, рідкісних дерев і дендропарків, коли в якому селі відкрито першу школу, хто й коли з корифеїв української культури перебував у нашому місті, які

прізвища найбільш поширені на Кіцманщині, коли прокладено залізницю через місто, які пам'ятки культури в нашому районі перебувають під охороною держави...». Помітною сторінкою, що характеризує цей обсяг знань педагога і краєзнавця Дуба, є вже згадувана «Літературно-мистецька Кіцманщина». Вона веде шляхами відомих митців Кіцманщини, розповідає про їхній творчий доробок, заводячи читача в села чи місто, де народилися ці митці. Піднімає із забуття автор і імена митців, зовсім невідомих для нас. Серед них уже згадуваний Захарій Райло – «Живописець (1908-87). Учився в Чернівецькій професійній школі. У 1938 році виїхав до міста Клуж (Румунія), де закінчив Художній інститут. Викладав образотворче мистецтво у клузьких ліцях. Згодом займався картографічною роботою. Творчий доробок митця досить великий. Його картини експонувалися на виставках у Чехії, Канаді, Швеції. Художник працював здебільшого в жанрі пейзажу. На особливу увагу заслуговують його полотна «Карпати», «Над Прутом», «Сільський пейзаж», «На полонині». У Румунії випущено альбом кращих творів живописця. Його краєвиди визначаються ліризмом, емоційною насиченістю. У творчості митця переважає буковинська тематика, що свідчить про синівську любов до свого краю...».

Ввійшов Ростислав Дуб в українське мистецтво слова і як письменник-перекладач: з польської мови українською ним перекладено роман Є.Брошкевича «Трансгалактичний розвідник». Роком виходу із друку твору був 1965 рік. Цією літературною роботою і розпочався його шлях до літературної творчості.

Для популяризації творчого доробку краєзнавця Ростислава Дуба можна організувати із читачами краєзнавчі читання. Для цього варто використати праці цього митця, що розкривають літературно-мистецьку сторінку Кіцманського району, зокрема, «Літературно-мистецьку енциклопедію Кіцманщини» та книгу «Літературно-мистецька Кіцманщина». Оформити захід необхідно книжковою виставкою, на якій будуть представлені твори Ростислава Дуба. Назву цій формі роботи можна дати:

ПОЛОНЕНИЙ КУЛЬТУРОЮ КІЦМАНЩИНИ

Пропонуємо матеріали для проведення краєзнавчих читань за творчістю Ростислава Дуба.

Бібліотекар: Кіцманщина – це одне із найбільших джерел духовності Буковини. Вона подарувала нашій культурі багато письменників, художників, співаків, композиторів, митців прикладного мистецтва. Але ця грань духовності потребувала ретельного дослідження. За цю нелегку працю взявся Ростислав Йосипович Дуб – педагог і краєзнавець, який довгий час живе у Кіцмані,

полюбив його всією душею. Завдяки дослідницькій праці Ростислава Дуба ми тепер знаємо багато людей, що творили культуру Буковини, зокрема, Кіцманщини. Він підняв із небуття немало імен митців, які чи були призабуті, чи заборонені. Довга кропітка праця Ростислава Йосиповича ознаменувалась великою перемогою – народилась його книга «Літературно-мистецька Кіцманщина». Вона прийшла до читача 1991 року. Книга відкривається передмовою уродженця і жителя Кіцманщини, члена Національної спілки письменників України, перекладача Івана Кушнірика. Він пише:

1-й учасник читань

Кіцманський район здавна славився не лише героїчним минулим, багатогранним життям, чудовими, працьовитими людьми, а й яскравими мистецькими і літературними талантами...

Жителі Кіцманщини гордяться тим, що тут народилися, жили, працювали, сюди приїжджали багато письменників, живописців, артистів, композиторів.

Про них ідеться у цій книжці, яку написав Ростислав Дуб – палкий ентузіаст, дослідник минулого та сучасного Кіцманщини і Буковини, ветеран педагогічної праці, лауреат районної премії ім. В.Зубара та обласної ім. О.Поповича.

Бібліотекар: У книзі «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини» розповідається про 59 митців, які своєю творчістю і життям пов'язані із цим краєм. Імена подаються в алфавітному порядку. Розповідає автор дослідження і про газету «Каменярі», яка випускалась на Кіцманщині.

2-ий учасник читань

«Каменярі» - тижневик, що виходив у Нових Мамаївцях (тепер Новосілка) у 1909-1914 роках, орган українського вчителства Буковини. Назву газети взято з відомого революційного вірша Івана Франка.

У часописі друкувалися твори західноукраїнських та наддністрянських письменників, літературно-теоретичні статті та рецензії. Літературна частина газети складалася переважно з творів Дмитра Макогона, Остапа Вільшини, Миколи Марфієвича, Володимира Кобилянського, Данила Харов'юка...

Редагував газету «Каменярі», яка порушувала актуальні питання виховання молодого покоління, Іларій Карбулицький (1880-1961 рр.). Його знали як громадського діяча, журналіста, популяризатора художньої літератури...

Бібліотекар: У 2-ому виданні «Літературно-мистецької енциклопедії Кіцманщини» краєзнавець Ростислав Дуб уже не подає окремим рядком вихід газети «Каменярі», а розповідає про це у статті під назвою «Карбулицький Іларій Іванович...».

«Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини» Ростислава Дуба, що видана була 1991 року, мала великий резонанс серед читачів і цінителів літератури та мистецтва. Книга починається із статті-повідомлення про життєвий і творчий шлях Бажанського Івана Миколайовича.

3-ій учасник читань

Бажанський Іван Миколайович (1863-1933) – український письменник, за фахом учитель. Народився у Дорошівцях на Заставнівщині у бідній селянській сім'ї. Після закінчення сільської школи, переборюючи великі матеріальні труднощі, навчався в Чернівецькій учительській семінарії.

Біля сорока років він віддав педагогічній праці. Вчителював у Лужанах, Вікні та Вашківцях.

Почав друкуватись І.Бажанський в 1896 році. Його літературна спадщина невелика, але різноманітна. Він писав повісті, оповідання, поеми, вірші, нариси, твори для дітей...

Найкращими в доробку письменника є його оповідання з селянського життя, вірші та поема «Пропасть»...

Помер письменник у Вашківцях, де й похований.

Бібліотекар: Гордістю Кіцманщини є співак, народний артист України Дмитро Гнатюк. Він прославив українське вокальне мистецтво на весь світ.

4-ій учасник читань

Гнатюк Дмитро Михайлович... Народився 1925 року у Старосіллі в селянській родині. Семирічного хлопця батько віддав до Старосільської школи, де він провчився сім літ...

Восени 1946 року Д.Гнатюк вступає до Київської консерваторії ім. П.Чайковського, після якої стає солістом столичного оперного театру.

За сорок років сценічної діяльності артист виконав півсотні оперних партій (князь Елецький у «Піковій дамі» П.Чайковського, Валентин у «Фаусті» Ш.Гуно, Остап у «Тарасі Бульбі» М.Лисенка, Мартін у «Милані» П.Майбороди, «Еней» у «Енеїді» М.Лисенка, Папагено у «Чарівній флейті» Моцарта, Амонаеро в «Аїді» Дж. Верді, десятки інших партій...).

Бібліотекар: Кіцманщина дала українській літературі видатного письменника Михайла Івасюка та його сина – надзвичайно талановитого композитора Володимира Івасюка. Життєву і творчу сторінку цих двох митців у формі коротких енциклопедичних статей подає краєзнавець у своїй книзі «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини».

5-ий учасник читань

Івасюк Михайло Григорович... Народився 1917 року в Кіцмані у родині селянина-бідняка. Вчився спочатку в Кіцмані, а потім у Чернівцях...

У 1949 році закінчив заочно факультет іноземних мов Чернівецького держуніверситету. З 1966 року працює на кафедрі історії української літератури в цьому ж університеті. Кандидат філологічних наук. Автор цілого ряду праць з питань літературознавства. Досліджував творчість

С. Яричевського, С. Воробкевича, С. Васильченка, О. Кобилянської та інших письменників...

В 1960 році видана перша книга М. Івасюка – роман «Червоні троянди»...

Пізніше виходять з друку повість «Двобій», романи «Вирок», «Серце не камінь», «Балада про вершника на білому коні». У 1984 році побачив світ новий роман «Пташка піднебесна»...

Бібліотекар: У 2-ому виданні «Літературно-мистецької енциклопедії Кіцманщини» краєзнавець подає більш розгорнуту характеристику життєвого і творчого шляху письменника Івасюка Михайла Григоровича...

Друге видання названої книги краєзнавця вийшло уже в Чернівцях (перше – у Кіцмані) 1998 року. Вона розкриває творчий і життєвий шлях митців, висвітлених у попередній книзі, уже набагато детальніше і яскравіше. Зокрема, і життя та творчість Володимира Івасюка.

6-ий учасник читань

Івасюк Володимир Михайлович – український поет і композитор. Народився 4.III.1949 року в Кіцмані у родині вчителів...

У 1966 році закінчив Кіцманську десятирічку, а наступного року вступає до Чернівецького медінституту. 1972 року переводиться до Львівського медінституту і одночасно вчиться у консерваторії.

Протягом творчого життя В. Івасюк створив понад 40 яскравих пісень, балад, романсів...

В. Івасюк загинув за нез'ясованих обставин у Брюховецькому лісі поблизу Львова. Похований 22.V.1979 року.

Бібліотекар: Друге видання «Літературно-мистецької енциклопедії Кіцманщини» Ростислава Дуба було поповнене новими іменами, серед яких: Вирста Аристид, Власійчук Дмитро Іванович, Граб Опанас Петрович, Димуряк Тодор Тодорович, Заєць Сільва Євгенівна, Завадюк Аделія Захарівна, Залітач Василь Іванович, Івасюк Орест Миколайович, Катеринок Михайло Васильович, Кибич-Ревнянул Олександр, Кудринський Хризант Іванович, Куєк Мирослав Іванович,

Лорак Ані, Масикевич Омелян Сидорович, Панчук Ельпідифор Матвійович, Попович Омелян Олександрович, Райло Захарій Дмитрович, Рихло Петро Васильович, Руснак Георгій Андрійович, Руснак Іван Степанович, Руснак Рахіля Тимофіївна, Савченко-Гнатюк Ольга Іванівна, Савчук Оксана Василівна, Семенюк Іван Дмитрович, Смаль Кузьма Антонович, Смирнова Іполіта Іванівна, Труш Іван Степанович, Хащовий Василь Іванович, Шиманович Стефан Іванович, Чайковський Гавриїл Корнелійович, Чорней Іван Миколайович...

У «Літературно-мистецькій енциклопедії Кіцманщини» 1998 року видання подано відомості про 92-ох митців, тоді як у першому виданні – лише про 59.

7-ий учасник читання

Вирста Аристид – український і французький музикознавець, доктор музикології з 1974 року. Народився у Барбівцях (тепер Брусниця) 22.III.1992 року.

Навчався у Чернівецькій консерваторії, у Віденському та Паризькому університетах, Віденській та Паризькій консерваторіях.

Працював концертмейстером симфонічного оркестру в Бразилії, скрипалем-оркестрантом ряду камерних оркестрів Парижа, викладачем історії музики та смичкового мистецтва у Сорбонні.

Водночас з 1970 року був завідувачем кафедри музикознавства Українського вільного університету у Мюнхені і членом його правління, головою Українського академічного товариства у Парижі.

Він є автором статей з питань української музики в зарубіжних музичних енциклопедіях.

Бібліотекар:

Дослідником-краєзнавцем Ростиславом Дубом донесено до читача багато імен митців, які своєю творчістю чи життям хоч якось пов'язані із Кіцманщиною.

«Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини» (і перше, і друге видання) – це цінна книга, яка заслуговує на увагу. Видання ці є першими книжками, які дослідили так глибоко і ґрунтовно краєзнавчу тематику Кіцманського району.

Не менш цінною книжкою про духовне життя Кіцманщини є путівник Ростислава Дуба «Літературно-мистецька Кіцманщина». Ця праця краєзнавця вийшла у Чернівцях 2003 року. Публікація подає дані про літераторів і митців кожного села, що народились у Кіцманському районі. Розпочинає книга екскурсію із головного міста району – Кіцманя. Далі повідомлення про села і митців подано в алфавітному порядку.

Література і мистецтво Кіцманщини – це одна із тем, що розроблялась краєзнавцем Дубом. Обрії його дослідницької діяльності часто охоплюють не лише Кіцманський район, а й Буковину.

«Книжка Ростислава Дуба «Літературно-мистецька Кіцманщина», - як зазначає у своїй статті під назвою «Краєзнавець, педагог, дослідник» Мирослав Куєк, - справді стала настільною для вчителів, культосвітніх працівників, ентузіастів громадської роботи».

Ростислав Дуб зробив немалий внесок і в педагогіку Буковини. У співавторстві із науковцем Миколою Богайчуком він видав посібники (хрестоматії) з літератури для учнів 5-11 класів «Письменники Буковини» та для учнів 1-4 класів «Письменники Буковини – дітям». Цінною книгою є і видання «Буковинська сторінка в долі письменників». Для популяризації цієї грані творчості Ростислава Дуба пропонуємо форму роботи – презентацію. Назву їй радимо дати:

ШЛЯХИ ДО СЛОВА ПРОКЛАДАВ

(Аудиторією цього заходу повинна бути учнівська молодь та педагоги. Вести його варто запропонувати працівникові краєзнавчого відділу бібліотеки чи вчителю української літератури загальноосвітньої школи. Ведення можна доручити і працівникові краєзнавчого відділу бібліотеки)

Подаємо сценарій презентації посібників педагога Ростислава Йосиповича.

Вед.: Практична педагогічна діяльність Ростислава Йосиповича Дуба тісно переплітається із його науковою педагогічною діяльністю. Він є співавтором (спільно з В. Поліщуком) методичного посібника «Вивчення творчості С. Васильченка у середній школі», що вийшов у Києві 1984 року. Такі ж методичні посібники педагогом були видані і про вивчення учнями творчості Василя Стефаника та Леся Мартовича. Але особливо цінним у цьому плані є його посібник «Літературна Буковина» (для вчителів української літератури та учнів 5-11 класів). Ця хрестоматія прийшла до шкіл нашого краю 1997 року. Друге її видання, але вже під іншою назвою – «Письменники Буковини» побачило світ 1998 року. Співавтором обох книг є Микола Богайчук. До другого видання хрестоматії під назвою «Письменники Буковини», окрім тих, що увійшли до першого видання, було включено і нові імена буковинських літераторів. Серед них: Олександра Приходько-Возняк, Володимир Івасюк, Омелян Лупул, Григорій Бостан. Зважаючи на спільну композицію обох видань, ми організовуємо презентацію її другого видання. Відкривається посібник «Письменники Буковини» передмовою під назвою «Слово до читачів». Це звернення є своєрідним вводом у зміст книги.

Читець

Вивчення життя і творчості місцевих письменників – це широке коло для вашої дослідницької роботи. Читайте твори своїх талановитих земляків, записуйте спогади про них, збирайте усну народну творчість.

Все це допоможе вам глибше засвоїти не тільки курс літератури рідного краю, але й історію української літератури в цілому.

Вед.: Структура книги Ростислава Дуба і Миколи Богайчука побудована за таким принципом: спочатку подаються імена письменників, які або народились, або жили і живуть в Чернівцях. Далі ідуть назви районів в алфавітному порядку. В цьому ж порядку подаються і назви районів й імена письменників.

Перший розділ під назвою «Місто Чернівці» розкриває сторінку життєвого і творчого шляху таких письменників: Володимира Бабляла, Миколи Бучка, Ірини Вільде, Сидора Воробкевича, Міхая Емінеску, Володимира Кобилянського, Віталія Колодія, Хаїма Меламуда, Богдана Мельничука, Олега Ольжича, Тамари Севернюк, Галини Тарасюк, Василя Фольварочного, Пауля Целана.

Читець

Бабляк Володимир Самійлович – український письменник. Народився 18 квітня 1916 року у Великому Жванчику, тепер Дунаєвецького району на Хмельниччині, в сім'ї вчителя. Після закінчення середньої школи працював у рідному селі колгоспним бригадиром, потім інструктором районної газети. Брав участь у Великій Вітчизняній війні. З 1944 року працював у редакціях обласних газет у Чернівцях, Тернополі, Львові.

Перше оповідання «Анничка-мрійниця» написано ще до війни. Систематично почав друкуватися з 1940 року.

Перша книжка письменника – збірка оповідань «З пісень життя» - вийшла 1958 року.

Бабляк більш відомий читачам як романіст. Окремим виданням вийшов роман-трилогія «Вишневий сад» (1958-62), який інсценізовано під назвою «Червоні маки» Чернівецьким українським музично-драматичним театром...

Не меншу славу авторові приніс і роман «Жванчик» (дві книги вийшли у 1967-71 роках), третя книга залишилась незавершеною через передчасну смерть автора 20 листопада 1970 року.

Вед.: Своїми літературними здобутками славиться Вижниччина, яка подарувала українському письменству такі імена, як: Йосип Бург, Дмитро Загул, Лесь Качковський, Петро Криштофович, Микола Марфієвич, Юрій Петричук, Опанас Шевчукевич. Посібник Ростислава Дуба (у співавторстві) «Письменники Буковини» частково розкриває творчість цих письменників.

Читець**Дмитро Загул****Як тільки на арфі плачевній...**

Як тільки на арфі плачевній
 Замокне останній мій спів,
 В глибокій скарбниці душевній
 Багато ще лишиться слів.

Слова ті намистом коштовним
 Осядуть, мов перли, на дні:
 Вони тягарем невимовним
 Давитимуть серце мені.

Та більше ні скарги, ні жалів,
 Ні сміху зі струн не збуджу.-
 Намиста найкращих коралів
 Не кину в безодню чужу.

Вед.: Хрестоматія Ростислава Дуба і Миколи Богайчука «Письменники Буковини» розкриває окремі сторінки життєвого та творчого шляху не лише нашого краю, що писали українською мовою, але й творчість письменників, які у своїй творчості користувались єврейською, молдавською та румунською мовами. Зокрема, літератори Георге Асакі та Йон Кілару писали свої твори молдавською і румунською мовами. Обидва ці митці народилися у Герцаївському районі. Про окремі грані життя та творчості цих письменників авторами посібника «Письменники Буковини» висвітлено у його третьому розділі під назвою «Герцаївський район».

Читець

Кілару Йон Йонович – румунський поет і перекладач. Народився 15 лютого 1937 року в Молниці, тепер Герцаївського району. Вчився в школі рідного села, потім у Чернівецькому університеті, який закінчив 1959 року. Деякий час працював у школі. Згодом перейшов на журналістську роботу. Багато років був редактором Чернівецької обласної газети «Зоріле Буковіней» («Зоря Буковини»), що виходить румунською мовою.

У доробку поета понад десять збірок віршів. У 1969 році видав першу збірку поезій «Визнання». Поет опублікував збірки віршів «Батьківщина в мені», «Буковинські полудні», «Його величність», «Людина», «Гарячі джерела», «Пісні життя» та інші...

Й.Кілару відомий і як перекладач. Він переклав ряд поезій Федьковича, Ткача, М'ястківського.

Помер поет 3 червня 1994 року.

Вед.: Цінність хрестоматії «Письменники Буковини» Р. Дуба (у співавторстві) полягає ще й в тому, що вона знайомить школярів з новими літературними іменами нашого краю. Автори видання прищеплюють молодому поколінню любов до поезії, навчають розуміти зміст прозових творів, виховують почуття патріотизму, вміння оцінювати історичні події. У розділі «Глибоцький район» хрестоматія подає сторінки життя та творчості таких письменників: Домки Ботушанської, Василя Левицького, Дмитра Макогона, Олександри Приходько-Возняк, Івана Синюка.

Читець

Олександра Приходько-Возняк

Цвіт Буковини

До Чернівців -	У Димці
долини, перевали, на околиці, в саду...	
зелені луки,	Творили гімн
гори і поля...	Федькович, Емінеску,
Олекса Довбуш	Шолом-Алейхем,
десь на полонині,	Главка, Івасюк,
в густих лісах,	Гнатюк, Ротару,
на схилах синіх гір,	Вільде, Яремчук...
а чи в печері	О, скільки їх
з друзями й понині	цих геніїв і чуд!
все – проти зла	Живе, долає
нагострює топір?..	рідна Україна
Отут колись	шлях аріїв
Ходила Кобилянська,	і творить дивосвіт.
Питала долю:	У цей вінок
- Гоїть як біду?	Зелена Буковина
Стоїть іще	для вічності
Хатина та селянська	дарує щедрий цвіт.

Вед.: Ім'я народної поетеси Буковини Параски Амбросій відоме всій Україні. Про її творчість схвально відгукнулася вітчизняна критика. Вітали її творчий доробок і відомі українські поети, серед них - Максим Рильський. Народилася поетеса в селі Задубрівцях Заставнівського району. Заставнівщина подарувала українському читачеві й інших письменників: Івана Бажанського, Івана Діброву, Володимира Карбулицького, Дениса Онищука, Валентина Тарнавського, Євгенію Ярошинську.

Денис Онищук

Читець

**Перо
(Байка)**

Раз вихвалялося Перо:

- Письменства красного без мене б не було.

Що там якісь письменники, поети?

Хіба це діло їх: книжки, газети?

Це тільки я, властиво, їх пишу:

Статті і вірші, повісті й романи...

Що ж буде, як писати залишу,

Або як взагалі мене не стане?..

Я чув, як раз хвалько отак хвалився:

- Якби не я, то й світ би провалився...

А він, як те перо, не знає мук –

Й нічого сам не втне без інших рук!

Вед.: Кельменеччина!.. Край глибокої духовності, земля, що не тільки родить хліб, а й прекрасні пісні. Славиться вона і своїми вишивками та людьми. Гордиться Україна своїм поетом-піснярем Михайлом Ткачем, який прославив її своїми пісennими творами на весь світ. На Кельменеччині народилися і такі відомі літератори, як письменник Дмитро Герасимчук та поетеса Віра Китайгородська.

Читець

Китайгородська Віра Микитівна – українська поетеса. Народилася 1961 року в Нагорянах Кельменецького району...

Після закінчення середньої школи вчилася на філологічному факультеті Чернівецького університету. Ще в студентські роки друкувалася в журналах «Дніпро», «Жовтень», «Ранок», альманасі «Вітрила-81», збірниках «Дзвінке джерело», «Відлуння», згодом у «Буковинському журналі» та інших виданнях.

Після закінчення університету (1984) – на журналістській роботі...

У 1986 році В.Китайгородська видала першу збірку поезій «Виноградна колиска»...

Тепер В.Китайгородська – головний редактор обласної газети «Буковинське віче».

Вед. Найплодовитішим на літературні таланти є Кіцманський район. Велику славу йому дали Івасюки – батько, письменник Михайло Івасюк, фольклорист, автор багатьох романів, та син, Володимир Івасюк, композитор і поет, пісні якого «Водограй» та «Червона рута» облетіли увесь світ. Гордістю Кіцманщини стали і такі митці слова: Віктор

Зубар, Зіновія Канюк, Василь Кішкан, Віра Лебедова, Орест Масикевич, Іван Миколайчук, Василь Місевич, Тарас Унгурян, Павло Щегельський, Сильвестр Яричевський. Улюбленою для багатьох слухачів стала пісня «Чом, чом, земле моя», автором слів якої є Віра Лебедова. Цю пісню із великим натхненням виконує народний артист України, володар прекрасного баритону Дмитро Гнатюк.

Читець

Віра Лебедова

Чом, чом, чом, земле моя

Чом, чом, чом?	Тим, тим, тим!
Земле моя,	Дитино, знай,
Так люба ти мені?	Бо тут ти вперше світ
Так люба ти мені?	Тим, тим, тим!
Чом, чом, чом?	Дитино, знай,
Земле моя,	Узріла в яри літ;
Чарує так мене	Бо води й ті ліси –
Краса твоя?	Твій рідний край!
Чим, чим, чим?	Тут, тут, тут!
Манить мене	Діди твої
Пташні твоєї спів.	Пролили кров свою
Чим, чим, чим?	За віру й свободу;
Манить мене	Тут, тут, тут!
Запашний цвіт лісів?	Усі твої
Водиця струй твоїх,	Найближчі серденьку
Що тут пливе?	І дороги.

Вед.: На буковинській землі живуть люди різних національностей: українці, румуни, росіяни, євреї. Кожний з них творить свою культуру, розмовляє своєю рідною мовою. Але вливають краплини своєї духовності представники різних національностей у спільне джерело, яке називається духовністю Буковини. Таку місію виконують і літератори Новоселицького району: Васіле Александрі, Василь Васкан, Йона Грубер, Омелян Лупул.

Читець

Грубер Йона Іванович – єврейський поет і перекладач. Писав німецькою мовою. Народився 7 березня 1908 року в Боянах, тепер Новоселицького району, у сім'ї приватного вчителя. Навчався у Чернівцях, Австрії, Польщі. Закінчив 1938 року Краківський університет. З 1940 року був на педагогічній роботі...

Перша збірка віршів «Геть з міста» і повість «Візник» були видані 1938 року у Варшаві.

У наступні роки виходять: збірка поезій «Сонце на порозі» (Чернівці, 1940) і повість «Початок» (1943). 1968 року у перекладі українською мовою опублікована збірка поезій «Розплющеними очима»...

У творчому доробку письменника багато перекладів з української літератури. Він переклав німецькою мовою твори Т.Шевченка, Лесі Українки (збірка вибраної лірики «Надія», 1971), І.Франка, В.Сосюри, М.Рильського, А.Малишка, Л.Первомайського, Д.Павличка, Б.Олійника, І.Драча та інших поетів, а також збірки українських приказок, народних казок тощо. Один із останніх перекладів поета – поема І.Франка «Мойсей».

Українською мовою окремі твори Й.Грубера перекладали А.Малишко, Д.Павличко, І.Драч, Б.Олійник, Ф.Скляр, А.Кацнельсон та інші.

Помер письменник 14 січня 1980 року в Києві.

Вед.: Красива природа Путильщини здавна приваблює людське око. Гори, смереки, могутні дуби. Це унікальні скарби цього району Чернівеччини. Але найбільшою цінністю гірської Путильщини є люди, які творять її культуру, історію, долю, добробут. Багата ця земля фольклорним надбанням. Він спонукав великого українського письменника Михайла Коцюбинського написати прекрасний твір «Тіні забутих предків», який згодом був екранізований і став фільмом. Головну роль Івана у ньому зіграв наш славетний краєнин – актор Іван Миколайчук. Відома Путильщина і своїми письменниками: це, зокрема: Володимир Вознюк, Марія Матіос, Данило Харов'юк. Письменниця Матіос за свій роман «Солодка Даруся» була удостоєна Національної премії України імені Тараса Григоровича Шевченка. Полюбилися читачам і поезії цієї літераторки.

Читець

Марія Матіос

В.М.Івасюкові

Прощалось місто з сином – із митцем...
 ... Уже ні сліз, ні розпачу, ні крику...
 Кривава рана – матері лице.
 Який ти, світе білий, все ще дикий!
 - Ой, синочку, ой писанко, ой пісне...
 Чому не я, а ти отут лежиш?!
 Чому вмирає ранній цвіт – не пізній?!
 Ой синочку, ой співанко... Мовчиш...
 Митцева пісня хлинула в лице,
 Розквітла, що й весна заголосила.
 Та що тоді розмови про митця,
 Коли батьки йдуть на могилу сина?

Вед.: Підніс, наче пишний коровай, світову славу Сокирянщини відомий науковець, літературознавець, письменник, доктор філологічних наук, член Національної спілки письменників України та Молдови – Костянтин Федорович Попович. Народився він в селі Романківцях Сокирянського району Чернівецької області 21 травня 1924 року. А все своє свідоме творче життя прожив у сусідній Молдові. Та ніколи не поривав своїх зв'язків із рідною землею. Хрестоматія «Письменники Буковини» пропонує учням для вивчення і твори письменників, які також народились на Сокирянщині: Василя Гандзія та Оксани Довгань.

Читець

Гандзій Василь Васильович – український поет. Народився 1930 року в Романківцях Сокирянського району в хліборобській сім'ї. Після закінчення середньої школи навчався заочно в Хотинському сільськогосподарському технікумі та на історичному факультеті Чернівецького університету. Тривалий час працював бригадиром, потім агрономом колгоспу в рідному селі...

Перша збірка поезій побачила світ у 1992 році. Вона викликала широкий резонанс серед читачів і позитивні відгуки преси...

Запам'ятовуються такі твори поета, як поема «Данило Басараб», вірші «Вода з отчої криниці», «Гімн землі», «О мово рідна», «Моєї нені заповіт».

Поруч з нами живе і творить поет. І попри всі незгоди він любить землю, схиляється до неї в одвічній пошані і вчить нас дякувати їй:

За хліб, за пісню, за науку
Мені життя дала вона.
Я в ній пізнав любові муку,
І там живу я день від дня.

Вед.: Сторожинеччина народила не лише талановитих літераторів, але й відомих науковців: Григорія Бостана та Бориса Бунчука. «Бостан Григорій Костянтинович – румунський поет, фольклорист, літературознавець і педагог. Народився 4 травня 1940 року в селі Буденці Сторожинецького району в сім'ї селянина. Доктор філологічних наук. Почесний член Академії наук Румунії». Письменник «видав збірки поезій «Пісні в дорогу» (1982), «Повернення» (1990), «Вітрина манекенів» (1992), «Замок піднебесний» (1994)». У посібнику «Письменники Буковини» подаються поезії Григорія Бостана: «Тоді» та «Про батька».

Вагомий внесок в науку і в літературу України зробив і доктор філологічних наук та поет Борис Іванович Бунчук. Він – автор віршованих збірок «Вхідчини» (1984), «Міра істинного» (1988) та «Замість центурій» (1997).

Заслугує захоплення і мужня поетеса Ганна Душак, яка героїчно бореться з недугою і дарує читачам свої оптимістичні поезії.

У хрестоматії висвітлюється і одна із граней життя і творчості уродженки Сторожинеччини української поетеси Тамари Лаврук.

Читець**Тамара Лаврук****Чебреці землі**

З землі росту.	Спрямую серця злет, -
В ній – корінь мого роду.	Від чебреців землі
І віть жене	Візьму наснагу,
Її цілющий сік.	З її людей
Живу я радістю.	Змалюю свій портрет.

Вед.: На сторінках хрестоматії «Письменники Буковини» представлені і літератори Хотинського району. Серед них: Михайло Крилатий, Степан Снігур, Богдан Петрічейку Хашдеу та Олександр Хиждеу. Ці митці працювали у різних літературних жанрах: прозі, драматургії, сатирі, поезії. Михайло Крилатий та Степан Снігур писали свої твори українською мовою, Богдан Петрічейку Хашдеу – спочатку російською, згодом – румунською; Олександр Хиждеу – молдавською. Окрім літературної справи, останні два займалися і наукою. Немало творів Олександра Хиждеу українською мовою переклав Богдан Мельничук.

Читець**Олександр Хиждеу****Хотин**

Тяжкі громи гармат, свист ядер оглушили
Хотинщини поля. Іще не змилає кров
Своїх і ворогів, що прийняли могили.
Та вже заспівують дівчата про любов.

А їх брати пищали на серпи змінили.
Лиш в довгі вечори почуєш зрідка знов,
Як люті нехристи наш рідний край губили
У вирі воєн і підступних змов.

Хотин забув діла давно минулих днів,
Коли Ходкевич вів з султаном бій кривавий,
Коли Собеський пожинав тут лаври слави.

Не бачив він хісна від суєтних боїв
І пам'ятав один – бій Руської держави:
Від нього зблиск рятунку заяснів.

Вед.: Хрестоматія «Письменники Буковини» Ростислава Дуба (у співавторстві) – надзвичайно цінне видання. Її сторінки знайомлять учнів не лише із окремими гранями творчості літераторів Буковини. Вони ще й

піднімають із забуття багато невідомих історичних фактів. Книга ця є посібником для виховання патріотизму і національної гідності у підростаючого покоління.

Педагогам та учням прислужаться і додаткові матеріали, що подаються в кінці видання. «Деякі методичні поради вчителям», «Іван Франко і Буковина», «В гостях у Ольги Кобилянської» та «Василь Стефаник у нашому краї».

Організація екскурсій педагогами із дітьми визначними місцями краю – також один із засобів виховання шанобливого ставлення до країни, в якій живеш. Це визнає педагог Ростислав Йосипович Дуб, що і спонукало його подати для цього іще один додатковий матеріал – перелік літературно-мистецьких музеїв, що функціонують на Буковині.

Однією із форм популяризації творчого доробку кожного літератора є книжково-ілюстративна виставка. Пропонуємо цей вид роботи і для висвітлення творчості ювіляра нинішнього року – літературознавця, краєзнавця та педагога Ростислава Дуба.

Загальна назва виставки:

ОСВІТЛЕНЕ ДУХОВНІСТЮ ЖИТТЯ

Цитата: Ростислав Дуб – допитливий краєзнавець, дослідник літературно-мистецької історії та сучасності рідного краю.

М.Куєк

I-й розділ. На ниві краєзнавчої Буковини

Цитата: Ростислав Дуб відкрив чимало імен незаслужено забутих діячів української духовності, що жили і творили на Кіцманській землі.

О. Сухолотюк

II-й розділ. Шляхами історії шкіл Кіцманщини

Цитата: Доторк до минулого освіти є гарантією її майбутнього життя.

III-й розділ. Залюблений у педагогіку

Цитата: Ростислав Дуб є творцем багатьох посібників для шкіл, ставши першопроходцем у галузі цієї науки в нашому краї.

Поради:

1. Для розкриття загальної назви книжково-ілюстративної виставки, мета якої показати життєвий і творчий шлях краєзнавця та педагога Ростислава Дуба, варто скористатися фактами бібліографічного огляду, що подається у цих методичних матеріалах.
2. Для висвітлення назв I-ого розділу виставки радимо використати доробок краєзнавця Ростислава Дуба, що стосується суто краєзнавства Кіцманщини. Це – «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини», путівники «Кіцмань», «Кіцманщина» та «Література і мистецтво Кіцманщини».
3. Для розкриття назви II розділу варто скористатися серією брошур Ростислава Дуба, які розповідають про історію створення та нинішнє життя для Кіцманського району.
4. Назву III-ого розділу книжково-ілюстративної виставки, присвяченої творчості Ростислава Йосиповича Дуба, допоможуть висвітлити його книги наукового характеру, а саме хрестоматії «Літературна Буковина» та «Письменники Буковини» і посібники «Письменники Буковини – дітям». Сюди можна залучити і книгу «Буковинська сторінка в долі письменників».
5. Підсумувати огляд книжково-ілюстративної виставки необхідно демонструванням публікацій про краєзнавчу, наукову та педагогічну діяльність Ростислава Йосиповича Дуба, аналізом цих публікацій.

ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ РОСТИСЛАВА ЙОСИПОВИЧА ДУБА

ЖИТТЄВА СТОРІНКА

10 травня 1927 рік	Народився Ростислав Йосипович Дуб у місті Снятині Івано-Франківської області.
1947 рік	Закінчив Снятинську середню школу № 1.
1947- 1952 роки	Навчання у Чернівецькому державному університеті.
1952- 1992 роки	Ростислав Йосипович Дуб – на педагогічній роботі в місті Кіцмані: директор школи-інтернату, завідувач методкабінетом райвно.
1993- 1997 роки	Працює заввідділом обласного інституту освіти в місті Чернівцях.

- 1994 рік** Педагог Ростислав Дуб удостоєний премії імені Омеляна Поповича.
- 1995 рік** Праця краєзнавця і педагога Ростислава Дуба відзначена премією Віктора Зубара.

ТВОРЧА СТОРІНКА

- 1965 рік** У Києві побачила світ книга польського письменника Є.Брошкевича «Трансгалактичний розвідник», переклад українською якої здійснив Ростислав Дуб.
- 1984 рік** У Київському видавництві «Радянська школа» видруковано посібник «С.Васильченко».
- 1991 рік** Вийшов із друку краєзнавчий нарис «Кіцманщина» (Кіцмань). Побачила світ «Літературно-мистецька Кіцманщина» Ростислава Дуба (Кіцмань).
- 1992 рік** Прийшла до читача книга краєзнавця «Місто над Совицею» (Краєзнавчий нарис про Кіцмань) (Чернівці).
- 1997 рік** Вийшла із друку брошура Р.Дуба (у співавторстві) «Перша на Буковині» (З історії Кіцманської середньої школи), (Чернівці). Побачила світ хрестоматія Р.Дуба (у співавторстві) «Літературна Буковина» (Чернівці). Вийшла книга «Чи знаєте ви свій край?» (Сто запитань і відповідей) (до 585-річчя Кіцманя).
- 1998 рік** У Чернівцях перевидається хрестоматія Ростислава Дуба (у співавторстві) «Літературна Буковина», яка дістала нову назву «Письменники Буковини». Це видання доповнене новими іменами буковинських літераторів та методичними порадами. У Чернівцях вийшла брошура Ростислава Дуба (у співавторстві) «Чи знаєте ви місто Чернівці?» (сто двадцять запитань і відповідей). Перевидана книга «Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини». У Чернівцях вийшла книга Ростислава Дуба (у співавторстві) «Над Прутом у лузі» (з історії Лужанської середньої школи). Побачила світ книга краєзнавця «Рідна незабутня» (з історії Ставчанської середньої школи), (Чернівці). Прийшла до читачів книга «Чи знаєте ви Буковину?» (Чернівці).

- 2000 рік** У Чернівцях вийшла книга «Стежками Кіцманщини» (краєзнавчий довідник).
Відбулося повторне видання путівника у формі запитань-відповідей «Чи знаєте ви місто Чернівці?» (Чернівці).
Побачила світ книга «Оточена шаною і любов'ю» (3 історії Кліводинської середньої школи), (Чернівці).
Прийшла до читача книга «Ти юність наша вічна» (3 історії Мамаївської школи).
Побачив світ посібник Ростислава Дуба (у співавторстві) «Письменники Буковини – дітям» (Чернівці).
- 2001 рік** У Чернівецькому видавництві «Прут» вийшов путівник Ростислава Дуба «Кіцмань».
Прийшла до читача книга педагога «Шкільний дзвінок знову кличе...» (3 історії Борівської середньої школи), (Чернівці).
- 2002 рік** У Чернівцях вийшла із друку книга «Майбутнє починається зі школи» (3 історії Шипинської одинадцятирічки. До 145-річчя навчального закладу);
Побачила світ книга Ростислава Дуба (у співавторстві) «Школа – зоря моя промениста» (з історії Мамаївської одинадцятирічки. До 130-річчя навчального закладу), (Чернівці).
- 2003 рік** У Чернівцях вийшов із друку путівник «Літературно-мистецька Кіцманщина».
Вийшла книга «Чому ми так називаємося? Звідки походять власні імена мешканців Кіцманя» (До 590-річчя Кіцманя).
- 2004 рік** Побачила світ книга Ростислава Дуба (у співавторстві з М.А.Богайчуком та С.С.Тодорюк) «Буковинська сторінка в біографії письменників. Додаток до підручника з української літератури для учнів дев'ятих-десятих класів» (Чернівці).
Прийшла до читача книга «Село над Совицею» (До 540-ліття Ошихлібів), (Чернівці).

ЛІТЕРАТУРА:

Дуб Р. Зеленівський музей природи рідного краю: Путівник.- Чернівці, 2003.- 36 с.

Дуб Р. Кіцмань: Путівник.- Чернівці: Прут, 2001.- 56 с.: іл.

Дуб Р.Й. Кіцманщина: Краєзнавчий нарис.- Кіцмань, 1991.- 39 с.

Дуб Р.Й. Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини.- Чернівці, 1991.- 63 с.

Дуб Р. Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини.- Чернівці, 1998.- 90 с.

Дуб Р. Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини.- Чернівці, 2003.- 40 с.

Дуб Р. Стежками Кіцманщини: Краєзнавчий довідник.- Чернівці, 2004.- 32 с.

Дуб Р. Стежками Кіцманщини: Краєзнавчий довідник.- Чернівці: Метод. кабінет відділу освіти Кіцманської райдержадміністрації, 2001.- 31 с.

Дуб Р. Чи знаєте ви Буковину: Дев'яносто запитань і відповідей.- Чернівці, 1999.- 35 с.

Дуб Р. Чи знаєте ви свій край?: Сто запитань і відповідей.- Чернівці, 1997.- 32 с.

Богайчук М.А., Дуб Р.Й. Письменники Буковини: Посібник для учнів 5-11 класів та вчит. укр. л-ри.- Чернівці, 1998.- 206 с.

Богайчук М.А., Дуб Р.Й. Чи знаєте ви місто Чернівці?. - Чернівці, 1998.- 33 с.

Дуб Р.Й., Богайчук М.А. Літературна Буковина: Посібник для вчит. укр. л-ри та учнів 5-11 класів.- Чернівці, 1997.- 227 с.

Дуб Р.Й., Богайчук М.А. Письменники Буковини – дітям: Посіб. для учнів почат. класів.- Чернівці, 2000.- 71 с.

Дуб Р., Булега Б. Перша на Буковині.- Чернівці, 1997.- 37 с.

Дуб Р.Й., Грекул М.В. Над Прутом у лузі: 3 історії Лужанської середньої школи.- Чернівці: «Райдрук. м. Сторожинець», 1999.- 39 с.

Дуб Р.Й., Єрмічук К.Д. Майбутнє починається зі школи.- Чернівці, 2002.- 38 с.

Дуб Р.Й., Марчук О.З. Школа – зоря моя промениста: 3 історії Мамаївської одинадцятирічки.- Чернівці, 2002.- 51 с.

Дуб Ростислав Йосипович // Богайчук М.А. Література і мистецтво Буковини в іменах: Словник-довідник.- Чернівці, 2005.- С.89.

Гусар Ю. 10 травня – 80 років від дня народження літературознавця, краєзнавця Ростислава Дуба (1927) // Вечірні Чернівці.- 2007.- 3 трав. (№ 18).- С.6.

Куєк М. Життя, віддане творчості // Вільне життя.- 2002.- 10 трав. (№ 19).- С.2.

Куєк М. Його творчість вивчають науковці // Вільне життя.- 2002.- 29 листоп. (№ 48).- С.6.

Куєк М. Краєзнавець, педагог, дослідник // Вільне життя.- 1995.- 22 лип. (№ 59-60).- С.5.

Місевич В. У школі над Прутом // Буковин. віче.- 2000.- 9 лют.

Мошук О. Тут залишалася частина її серця: [Про кн. Р.Дуба і О.Кобилянського «Художниця Анна Равлюк»] // Вільне життя.- 2005.- 7 жовт. (№ 41).- С.5.

Проскурняк І. Врожай на ниві краєзнавства // Буковина.- 1999.- 20 січ. (№ 6).- С.3.

Проданчук Г. Шляхи до світла, до знань // Вільне життя.- 2000.- 29 січ. (№ 5).- С.7.

10 травня – 80 років від дня народження українського літературознавця, краєзнавця, педагога Ростислава Дуба (1927) // Пам'ятаймо! (Знаменні та пам'ятні дати Буковини в 2007 р.): Бібліогр. покажчик.- Чернівці, 2006.- С.83-85.

ЗМІСТ

Передмова.....	3
<i>Бібліографічний огляд «Душа, огорнена любов'ю до краян».....</i>	<i>3</i>
<i>Краєзнавчі читання «Полонений культурою Кіцманщини».....</i>	<i>7</i>
<i>Презентація книг «Шляхи до слова прокладав».....</i>	<i>12</i>
<i>Книжково-ілюстративна виставка «Освітлене духовністю життя».....</i>	<i>21</i>
Основні дати життя і творчості Ростислава Дуба.....	22
Література.....	25

ВІДПЕЧАТОВАНО НА ОБЛАДНАННІ
Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки імені Михайла
Івасюка
58000, м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47, тел.: 52-62-05

**НАКЛАД 20.
2007 р.**