

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

TEMA	
<input type="checkbox"/> Educação e Cidadania <input type="checkbox"/> Principal <input type="checkbox"/> Secundária	<input type="checkbox"/> Cultura e Identidade Local <input type="checkbox"/> Principal <input type="checkbox"/> Secundária
1. PESSOA FÍSICA	
1.1 Nome civil:	
1.2 Nome artístico (se tiver):	
1.3 Nacionalidade:	
1.4 RG:	
1.5 CPF:	
1.6 Endereço residencial:	
1.7 Cidade:	
1.8 Estado:	1.9 CEP:
1.10 E-mail para contato:	
1.11 Instagram pessoal:	
1.12 Facebook pessoal:	
1.13 Twitter:	
1.14 Telefone Fixo (DDD):	1.15 Celular (DDD):
2. DECLARAÇÃO	
2.1 Esta inscrição implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas no EDITAL 1/2020 – SMECTur, CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS VOLTADOS ÀS ARTES VISUAIS.	
2.2 Declaro minha total responsabilidade pela utilização de documentos, textos, imagens e outros meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.	
2.3 Declaro, ainda, o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação, ciente das sanções factíveis de serem aplicadas, conforme teor do art. 87 da Lei Federal nº 8.666/93.	
2.4 As informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.	
2.5 Local e Data	2.6 Assinatura obrigatória do(a) proponente (imprimir esta ficha de inscrição, assinar, escanear e salvar no formato PDF para ser incorporada ao arquivo que será remetido como anexo do e-mail; ou assinatura digital igual à do RG)



ANEXO II – PROPOSTA SIMPLIFICADA

1. 1 DADOS DA PROPOSTA: Principal

Todos os itens deverão ser informados para a avaliação da Comissão de Seleção

1.1 TÍTULO:

1.2 DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:

(Descreva o que será realizado, como será realizado, e os recursos utilizados). A descrição também deverá ser feita em desenho para facilitar a seleção.

1.3 OBJETIVOS:

(O que pretende conseguir com a atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta; no máximo 5 objetivos)

1.4 JUSTIFICATIVA:

(Descreva a importância da proposta, o porquê da escolha dos elementos, e os impactos positivos).

1.5 HISTÓRICO SUCINTO DO PROPONENTE

(resumidamente, descreva sua experiência e principais realizações. Máximo de 10 linhas).

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou (assinatura digital igual à do RG)

1. 2 DADOS DA PROPOSTA: Secundária

Todos os itens deverão ser informados para a avaliação da Comissão de Seleção. O participante pode renunciar a oportunidade de eventualmente participar com a proposta secundária.

1.1 TÍTULO:

1.2 DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:

(Descreva o que será realizado, como será realizado, e os recursos utilizados). A descrição também deverá ser feita em desenho para facilitar a seleção.

1.3 OBJETIVOS:

(O que pretende conseguir com a atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta; no máximo 5 objetivos)

1.4 JUSTIFICATIVA:

(Descreva a importância da proposta, o porquê da escolha dos elementos, e os impactos positivos).

1.5 HISTÓRICO SUCINTO DO PROPONENTE

(resumidamente, descreva sua experiência e principais realizações. Máximo de 10 linhas).

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA (Lei nº 7.115/83)

Eu _____

documento de Identidade nº _____, órgão de expedição _____
nacionalidade _____ naturalidade _____ telefone (DDD e nº)
_____, celular _____ e-mail _____

na falta de documento para comprovação de residência, DECLARO, para os devidos fins, sob as penas
da Lei, ser residente e domiciliado no estado _____ há anos, e atualmente no endereço

Declaro ainda estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na
sanção penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo:

**“Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele
inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar
direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante”.**

**“Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público, e reclusão de 1 (um) a 3
(três) anos, se o documento é particular”.**

Observação: Esta declaração deve estar acompanhada, obrigatoriamente, do comprovante de
residência correspondente ao endereço acima mencionado, mesmo sendo de terceiro.

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

*(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao
e-mail)*

Ou
(assinatura digital igual à do RG)

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE NÃO-IMPEDIMENTO E PARENTESCO

Eu _____

documento de Identidade nº _____, órgão de expedição _____

nacionalidade _____, naturalidade _____, portador do CPF

XXX.XXX.XXX-XX, residente e domiciliado à rua _____, nº

_____, bairro _____, na cidade de _____

estado _____, CEP: XX.XXX-XXX, telefone (XX) XXXX-XXXX,

e-mail: _____, DECLARO, sob os rigores da lei, não possuir

qualquer impedimento legal; não ser servidor da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo

(SMECTur); não ter renda fixa (vínculo empregatício) e não ser parente até 3º grau de servidores da

SMECTur nem de integrante da Comissão de Seleção.

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
(assinatura digital igual à do RG)

ANEXO V – DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E DE EXIBIÇÃO

Eu _____ documento de
Identidade nº _____, órgão de expedição _____ nacionalidade
_____, naturalidade _____, portador do CPF
XXX.XXX.XXX-XX, inscrito no EDITAL nº 1/2020 – SMECTur - CONCURSO PÚBLICO PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS VOLTADOS ÀS ARTES VISUAIS, **DECLARO** liberar para a
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo (SMECTur), sem quaisquer ônus, os direitos
autorais, de imagem e de exibição da proposta artístico-cultural
_____ (título da obra) a ser veiculada pela rede mundial de
computadores (Internet).

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
(assinatura digital igual à do RG)

ANEXO VI – CURRÍCULO ARTÍSTICO/CULTURAL RESUMIDO – PESSOA FÍSICA

1. DADOS PESSOAIS
Nome Completo:
Nome Artístico (se tiver):
Data de Nascimento:
Segmento artístico ou cultural em que trabalha:

2. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL *(elencar as produções mais importantes dos últimos 5 anos)*

Produção Artística e Cultural <i>(publicação, exposição, projetos, oficinas, palestras, dentre outros)</i>		LOCAL	ANO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

3. ESTUDOS LIVRES *(indicar a sua formação: elencar os 5 últimos cursos, oficinas ou eventos de formação de participou, se houver)*

OFICINA/CURSO/EVENTO		LOCAL	ANO	CARGA HORÁRIA
1				
2				
3				
4				
5				

4. CURSOS OU OFICINAS MINISTRADAS *(elencar os 5 últimos cursos ou oficinas ministradas, se houver)*

OFICINA/CURSO		LOCAL	ANO	CARGA HORÁRIA
1				
2				

3				
4				
5				

5. PROJETOS INSCRITOS EM EDITAIS DE FOMENTO (Nacional/Estadual/Municipal – elencar as últimas 5 inscrições, se houver)

NOME DO PROJETO		ANO	EDITAL	RESULTADO (Selecionado/não selecionado)
1				
2				
3				
4				
5				

6. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

As informações apresentadas são a expressão da verdade. Dou fé.

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
 (assinatura digital igual à do RG)

ANEXO VII – MODELO DE RELATÓRIO DAS ATIVIDADES

(o presente anexo só deve ser preenchido pelos(as) proponentes contemplados, quando finalizada a iniciativa)

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE AÇÕES	
Identificação do Proponente:	
CPF do Proponente:	
RG do Proponente:	Telefone:
Nome do Projeto Contemplado:	
Segmento artístico ou cultural:	
Data inicial da proposta:	Data final da proposta:

AÇÕES				
DATA	HORA	AÇÃO	LOCAL	Nº DE PÚBLICO PRESENTE

RELATÓRIO DAS AÇÕES
(Escrever sucintamente quais ações foram desenvolvidas para concretização da proposta. Citar, se possível, qual impacto artístico-cultural gerado mediante a execução das ações propostas. Citar as principais dificuldades)

PORTIFÓLIO DE IMAGENS

(Fotos das ações, links de vídeos)

SUGESTÕES E CRÍTICAS

(Críticas e sugestões para os próximos editais)

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
(assinatura digital igual à do RG)



ANEXO VIII – FORMULÁRIO DE RECURSO

Eu _____ documento de
Identidade nº _____, órgão de expedição _____ nacionalidade
_____, naturalidade _____, portador do CPF
XXX.XXX.XXX-XX, inscrito no EDITAL nº 1/2020 – SMECTur - CONCURSO PÚBLICO PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS VOLTADOS ÀS ARTES VISUAIS, com base no direito
assegurado pelas normas do citado certame, venho, conforme descrição abaixo, recorrer do resultado
(identificar qual a fase) do pleito.

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
(assinatura digital igual à do RG)

ANEXO IX – DECLARAÇÃO DE NÃO PARTICIPAÇÃO EM OUTROS EDITAIS

Eu _____

documento de Identidade nº _____, órgão de expedição _____

nacionalidade _____, naturalidade _____, portador do CPF

XXX.XXX.XXX-XX, residente e domiciliado à rua _____, nº

_____, bairro _____, na cidade de

_____, estado _____, CEP: XX.XXX-XXX, telefone (XX) XXXX-XXXX,

e-mail: _____, DECLARO, sob os rigores da lei, que não fui

contemplado em outros Editais financiados pela Lei Aldir Blanc.

(local e data)

ASSINATURA DO(A) PROPONENTE

(imprimir este anexo, assiná-lo, escaneá-lo e salvá-lo no formato PDF, para ser incorporado ao arquivo remetido junto ao e-mail)

Ou
(assinatura digital igual à do RG)



ANEXO X – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS							PONTUAÇÃO
1	Originalidade e relevância da proposta	Ausente	Pouco	Suficiente	Bom	Ótimo	Pontuação máxima
A	Conteúdo artístico-cultural da proposta	0	6	10	15	20	40
B	Justificativa da proposta (motivação para realização da proposta, importância dela)	0	3	5	8	10	
C	Objetivos (clareza e pertinência)	0	3	5	8	10	
2	Interesse do público do projeto	Ausente	Pouco	Suficiente	Bom	Ótimo	20
A	Impacto artístico-cultural	0	4	6	8	10	
B	Universo de abrangência (públicos potenciais)	0	4	6	8	10	
3	Potencial de realização do(a) proponente	Ausente	Pouco	Suficiente	Bom	Ótimo	20
A	Análise do currículo (Iniciativas artístico-culturais desenvolvidas nos últimos 2 anos, formação e experiência)	0	3	5	8	10	
B	Viabilidade prática de execução da iniciativa artística e/ou cultural dentro do objeto proposto	0	3	5	8	10	
4	Coerência com o tema	Ausente	Pouco	Suficiente	Bom	Ótimo	10
		0	3	5	7	10	
5	Valor da Proposta em R\$	Incompatível	Razoável	Suficiente	Bom	Ótimo	20
		2	6	10	14	20	
6	Endereço de residência	Outros Estados Brasileiros	Região Nordeste	Estado do RN	Micro Região Angicos	Município	10
		1	3	5	7	10	
TOTAL							120

incompatível: quando o percentual em relação à média dos demais valores for inferior a 71% ou superior a 130%.

razoável: quando o percentual for superior a 70% e inferior a 81% ou variar entre 120% e 130%.

suficiente: quando o percentual for superior a 80% e inferior a 91% ou variar entre 110% e 120%.

bom: quando o percentual for superior a 90% e inferior 95% ou variar entre 105% e 110%.

ótimo: quando o percentual em relação à média varia entre 95% e 105%.