

【《耶利米哀歌》綜覽】——慈愛和憐憫的神

作者：

本書沒有提到作者的身分，但有二處證據跡象支持耶利米就是作者。

1. 外部證據：猶太傳統共識認為耶利米是本書的作者。七十士譯本的耶利米哀歌的題詞指向耶利米，他為了猶太人遭俘虜而哭泣，也為耶路撒冷的荒涼而流淚。
2. 內部證據：作者親眼見到耶路撒冷被掠奪和陷落（1:13-15; 2:6, 9; 4:1-12）。另外，耶利米書和歷代志下35:25的文學型態有所關連。

年代：

主前586年或585年。

由於本書是在耶路撒冷毀滅後馬上寫成，而耶路撒冷是在主前586年陷落，因此本書最早的年代是主前586年。耶利米哀歌中直接的圖像也支持本書在耶路撒冷陷落後馬上寫成，所以年代是主前586年或585年。

書名：

本書的希伯來文書名是 **הַקִּינּוֹת** *qinot* (「何竟...！」)，此字出現在1:1; 2:1; 4:1。

因本書內容之故，猶太傳統認為本書是 **qinot**「哀歌」，希臘文的七十士譯本和拉丁文的武加大譯本也都採此為書名。

主旨與目的：

本書的首要主旨是哀悼大難臨到惡貫滿盈的猶大，以及悲嘆聖城聖殿的毀滅。神審判猶大犯罪的承諾已經臨到。次要主旨是對罪的審判。所以先知籲求受懲戒的國家要知道神是以正直和公義對付他們，也籲求真心悔改，向神求憐憫。

雖然耶和華已經將怒氣傾倒而下，但在祂的憐憫裡，祂仍信守立約的應許。「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因祂的憐憫不至斷絕。每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！」(3:22-23)。

關鍵字：哀哭或悲嘆；「看 **ra'ah**」

鑰節：

3:21-24「我想起這事，心裡就有指望。我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因祂的憐憫不至斷絕。每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！我心裡說：耶和華是我的分，因此，我要仰望他。」

鑰章：

和其他幾章與毀滅相關的經文作比較，本書第三章無疑特別突出，因為作者在本章表達對神憐憫的信心和盼望，神不會永遠拒絕祂的子民。

耶利米哀歌中所呈現的基督：

耶利米哀歌包含二個描繪救主的要素：

(1) 本書把祂描繪為悲傷的人，祂瞭解痛苦，而且仇敵使祂困苦窘迫、鄙視祂，並且嘲笑祂（**1:12; 3:19; 2:15-16; 3:14, 30**）。

(2) 耶利米為耶路撒冷的毀滅流淚，可能也是基督為耶路撒冷流淚的畫像（太**23:37-38**）。

大綱：

本書共分五章，也即五首詩歌。

(一) 耶利米的哀哭——將聖城比作哭泣的寡婦（一章）。

(二) 耶利米的嘆息——將聖城比作遮掩的女人（二章）。

(三) 耶利米的盼望——將聖城比作哭泣的先知（三章）。

(四) 耶利米的悲歎——將聖城比作失色的黃金（四章）。

(五) 耶利米的禱告——將聖城比作回轉懇求的人（五章）。

個人思考及應用：

1. 我們是否確認神有慈愛和憐憫，知道祂的審判和管教乃是要催促我們向祂認罪、懇求，好叫我們回轉，並使我們復新？

2. 耶利米心中的吶喊、靈裡的禱告和愛中的眼淚，是否激起我們到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？