

Luján, 15 de mayo de 2023

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20, solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

CARRERA: PROFESORADO PARA EL NIVEL PRIMARIO. Res. N° 4154/07

CURSO: 1° año sección A

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CARGA HORARIA: 1 (DOS) MÓDULO SEMANAL + 1(UN) MÓDULO TAIN A REALIZARSE UN SÁBADO AL MES ROTATIVO DE 8 A 12 HS.

SITUACIÓN DE REVISTA: PROVISIONAL.

MOTIVO: RENUNCIA

TURNO: VESPERTINO

DÍA Y HORARIO: VIERNES DE 20:10 A 21:10 hs

ESTE HORARIO PODRÁ SER MODIFICADO POR NECESIDAD DE LA INSTITUCIÓN

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

LUGAR DE INSCRIPCIÓN. Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA **MIÉRCOLES 24/05/2023** EN Avda. España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO concursos2023isfd141@gmail.com.

Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta el día **24/05/2023**. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL**

DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.

- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea
- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:

- **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**
 - **VIERNES 19/05/2023 AL MIERCOLES 24/5/2023 (seis días corridos)**
 - **RECUSACIÓN**
 - De los miembros del jurado, en paralelo a la inscripción.
 - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:** LUNES **29/05/23** al **VIERNES 2/06/2023** (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
 - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del **MIERCOLES 5/06/2023** al **VIERNES 7/06/2023**, fechas y horario a confirmar.
-

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES:

DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: DAWIDIUK LUCIANO

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: WUIRNOS NATALIA

PROFESOR DEL CAI: VILÁN MARIA ESTER

ALUMNOS: PRIETO NADIA

MIEMBROS SUPLENTE:

DIRECTIVO: MARIANELA BRUNO

PROFESOR DEL ÁREA: REQUIERE MARISA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: GRANDE PATRICIO

PROFESOR DEL CAI: FONTANA SONIA

ALUMNO: MORENO GISELA

PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05

SE ADJUNTA:

Análisis del mundo contemporáneo

Marco orientador

Los profundos conflictos económicos y sociales y los vertiginosos descubrimientos científicos y tecnológicos que se han ido produciendo en el siglo XX llevaron a una composición del mundo que se caracteriza por la aceleración de los cambios y la necesidad de adaptaciones constantes.

En este escenario, se hace imprescindible conocer, analizar e interpretar las variables y las cuestiones que condicionan y sustentan la práctica docente, entre las que se destacan la educación Intercultural y la cuestión ambiental.

Contenidos

El mundo contemporáneo

- La revolución científico-tecnológica y sus consecuencias.
- La globalización económica. La precariedad laboral.

Los polos de poder en el mundo actual. La política y la democracia.

- Los nuevos significados y las nuevas formas de ciudadanía.
- La “sociedad del conocimiento”: espacios múltiples de producción y circulación de conocimientos; otros modos de producción del saber.

Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo

- La mundialización de la cultura.
- La emergencia de las culturas locales y particulares.
- Identidades culturales y fronteras. El problema de las migraciones.
- Antagonismos múltiples: generacionales, de género, sexuales, religiosos, étnicos, raciales.
- La cuestión ambiental.

Interpretaciones acerca del mundo contemporáneo

- La crisis de la modernidad.
- La posmodernidad.
- La modernidad tardía.
- El capitalismo tardío.

MONICA DEMARCO

DIRECTORA I.S.F.D N° 141

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES RECIBE CONFORME.....FOLIOS

FIRMA Y SELLO DE SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES.