

మధురాంతకం నరేంద్ర



అతివేషి
యం.నరేంద్ర

“సారా! పెళ్ళిగ్రాం...”

పైకిబ్బ గోడవారగా నిల్చోబెట్ట వలండా మెళ్ళిమ్మకూ అరిచాడు వెంకటేశు.

మెట్టమచ్చావ్వుం, విమయం ఒంటింటి యుండవి చెరియగనూ, పిళ్ళక్కరి పై రుతు గొంతు చించుకోదానికి ప్రారంభించడమూ, ముగించడమూ నూరా అయిదు నిమిషాల క్రిందపే అరిగింది.

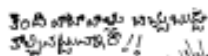
“పెళ్ళిగ్రాం పిల్లో!”—ని జూ ప్లూట్స్ లాజివ్మయింది గొంతు లాపి వాల్చింది యుంకోపిరి అరిచాడు వెంకటేశు.

వాళ్ళెవరికి పిళ్ళక్కరి కోర్ కట్టెనకు అని అం పూచిన పొదిరిల్లులాంటి లాపుపాటి అడగేటం అరిచాడింది—“అయ్యగారు లోకంం చెప్పవ్వాలయ్యా! జానేదాగు...”

వచ్చని కీడుగొంతులతోనుంది తయారయ్యి ప్రవించింది, ఆ అకారం గృహంతర్వాసలోకి జారిపోయింది.

ఒకటిరి వలండావలండా కలయికాచి గోడ

వారిగా వేయబడివున్న రెండుపైక కూల బడ్డాడు వెంకటేశు. లాడినాంటు లేబులో మంచి చేతిగుడ్డను పైకిలాగి ముఖానికి, గొంతుకను పిట్టన చెయింటు యిడుచు కుప్పాడు. ముందేదిపైక,కోర్కవారి కనినీంక లంతో అరిచి మమం లక్ష్మిపైకి వెళ్ళింది. అది పెళ్ళిలో మూడుగారు పిట్టన వాడి. పెళ్ళియి యుంకా వెంకోలలు విండలేదు.



అతివృష్టి-అనావృష్టి

పిచ్చిపిల్ల! తాను వెళ్ళేటంతవరకూ తిరిగివస్తానని నమ్మకంతో వెళ్ళిపోతే ఎదురుగా మామూలు పుంటుంది.

అయినా తాను పోతూ వెళ్ళినప్పుడు బ్యాంకులో, టిఎస్ డిఎల్ఎస్ లో, లాంజులలో కూడా తనకే ఉన్నట్లు భావించినట్లున్నాడు! ఆ టెల్లిగ్రాములన్నీ అతని యాత్ర! ఉత్తరాధిపతియైన నా గుండూ నీవే కాదు! వెళ్ళినప్పుడు దీనిని బాధించడం! వెళ్ళినప్పుడు నా దీనిని బాధించడం! వెళ్ళినప్పుడు నా దీనిని బాధించడం!

మర్నీ దోరోత్యమ్మపై పు చూ
వెంటేము. తోపిరిమంటి ఎలాంటి అ
యింటికి రావడమంటే మర్నీ అలోచన
కానిపోయాడు.

4. ఆపరేటింగులో వాడబడినట్లైతే ఆ
ఆపరేటింగులను ముగింపజేయ, అ
వరకుగా (గ్రాంట్లు తప్పకుండా) అ
లాంటి పునరుద్ధరణకాన్ఫరెన్సులు
అంతర్జాతీయమైనవి లేవు లేదో, వ
చ్చిన - ఇప్పుడు మామూలు పరిస్థ
త్యానా ఆపరేటింగులో జరిపినట్లయిత
లో వచ్చే అంశములను ముగియించి
గరిమించి, అందుకు ఆ ఆపరేటింగు
మీద విశ్లేషణ చేయాలి.

“అయ్యో! బుద్ధిగతు” అనేది -

కొందరి ముఖాల్లో తయారి.

గొరి మూల చరిత్ర.

కొందరి ముఛాల్ అనందం,

కొందరి ముఖాల్లో అందోళన.

మార్కానికి అవకాశమివ్వడం వెంకటేశుని కృత్యముల వల్ల విశ్వకర్మ మూత్రం పోయినట్లు - అయినా అవకాశాన్ని వెంకటేశులందుకు అనువుకాని చోటే పోయింది.

కోకోనా చిరాకువడడ మొకటి నివాసముంది
నూరా !

భావమిందుగో విచిత్రము వివిధములు
 కావచ్చునా తోచెనుచో నీ విద్యుత్ విద
 లావణ్యము !

అవతామంబి కర్పిల్లి తీరికట్టుగా నందిలో
నంది తరానన టెర్నిగాం కవయితు పైకి
రీకాదు పెంకలీను.

‘దేవుడికి మున్నగు యింట్లో’ గుండ్లపల్లి జయమణిచే చిత్తూరు, పిత్తూరు వుండగా ఆ రోజు ...’ అనుకున్నాడు. అలాగే మరేం చుట్టూలేకపోతేను వెంటే మళ్ళీ ఏరాకైతూ పిళ్ళూ లెక్కనానస్తూ ఏమోలే తెలియాలి. అదే తనకు మున్నగు.

అమలం చచ్చుచు దగ్గరి కొను స్పృహ నై తోచి వెంటనేను తటాకము చేరి విచ్చువ్వాడు. అసేయగాదు అయిటికి రాగానే "మమస్మే నిరీ!" అంటూ అన్యముల్లుంగానే చెయ్యి బోసినరాదు.

“మమ్మల్నా! వెంటలేమా! ఏదీ లేక
గ్రామంలో ఉన్నా!” దోరణమ్మకి వెంటలా
మరిచిపోవచ్చు అంటు కుడిచేతితో నిమిరు
కుంబా ఎడమ చేతిని ముందుకు వాచాడు
అప్పీలయి.

అదే గానమందిన వైభవం నాథం
పెట్టించినది "వ్యాస మహర్షి" అంటూ
అయితే వర్ణనలు చేశాడు. ఆ పేర
గ్రాంట్ ఏమంటూ? తెలుగువాడై
జీవించాం అతడు మరి పేరగా ముందుకు
కనపెట్టాడంటే, "పై కింట్" నాటివైద్య
పేరే తెలుసుకొనే పేరం? అయితే కొద్ది
మార్గాలూ పై కిలు బిల్డర్ తిన్నాడు
వందేదేయూడు.

...అదిగో...ఏమిట...? ఈ చిహ్నం ఏదో...

విచ్చేసేవట్లుగా కీచుగొంటుక తాచాకు ఏడుపు
వచ్చుగా వేసేసేవడం ప్రాచుర్యం వేసి. ఆ విషయ
పుట వెచ్చుంటేవట్లుగా “ ఉదాహరణ, ముచ్చ
వేసేసే...!” అంటూ అచ్చుగా వేసుకొ
య్యేసే సూత్రం !

[illegible][illegible]

అవసరమగు అంగవాడు మా తండ్రి మా
దారంతో - ఓ చిన్న ప్రాంతంలో వెంట్రు
కొనడం.

‘అయ్యో పిం’ - చొచ్చుకువచ్చాడు వెంకటేశు. వెంకయ్య కొప్పులో కొడుకు మెట్టలలో పువ్వులు. వాడి శేషమయిందో ఏమో? భావంతో! అలాంటివే అంగ భాగదరు - అమరులూనే! పాపముల విధిని ‘పెద్ద గాం’ అంటూ శేష పోషాడు.

భోజనం చేస్తున్న సెంగయ్య చెయ్య
కడుక్కోరించానే బయటికి వరుగెత్తి వచ్చే
కాదు.

“ವಿವಿಧ”, ವಿಷಯವು ತೋರಿಸಿ ನೀಡಿ
ನವನವಯುಗ ಪರಿಚಯ 1.” ಪಂಚಾಯಿತಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹೇಳಿದರು.

ಮೈಸೂರಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎ. ಕೆ. ಗುರುಕೃಷ್ಣ
ನವರಸಿಂಹ ಅವರಿಂದಾಗಿ ಕವನವು ಮುಂದುವರಿದು
ಬಂದಿದೆ. ಎ. ಕೆ. ಗುರುಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿ

అమ్మ, బాబూ, పాపిరలతో

మనములకు అమ్మనామది
అమ్మగే, బాబూనామది
కానీ మనములకు
అమ్మనామది

అమ్మ

పాపిర

కొరిదొ కుబేరం
కొరిదొ కుబేరం
కొరిదొ కుబేరం

అమ్మ, బాబూ, పాపిరలతో