

## **Programa de examen 2025**

**Espacio Curricular:** Artes Visuales

**Cursos:** 4° Año

**Divisiones:** A, B, C y D

**Año lectivo:** 2025

**Profesores:** Barrera, Viviana  
Mariano, María Celeste  
Donghi, María Victoria

### **Objetivos a Nivel de Espacio Curricular:**

- Conocer nuevas posibilidades expresivas
- Percibir la interrelación permanente entre la evolución humana y la creación artística.

### **UNIDAD N°1: Vanguardias Europeas del siglo XX- El arte como lenguaje visual.**

#### **Parte 1**

Componentes del lenguaje visual: Punto y línea.

Contexto histórico europeo. Antecedentes de las vanguardias históricas: Impresionismo, Postimpresionismo.

Definición de vanguardias históricas, características, principales artistas: Dadaísmo, Futurismo y Neoplasticismo.

### **UNIDAD N° 2: Vanguardias Europeas del siglo XX. Componentes del lenguaje visual. Parte 2**

Componentes del lenguaje visual: Color. Dimensiones del color: Tono, valor y saturación. Temperatura: Colores cálidos y fríos. Colores armónicos y complementarios. Valores. Sistemas cromáticos: Monocromático, poli cromático, acromático.

Vanguardias históricas, características, principales artistas: Fauvismo. Expresionismo  
Indicadores de espacio: Ubicación en el plano, gradación de tamaño, disminución de detalle, movimiento diagonal.

### **UNIDAD N° 3: Vanguardias Europeas del siglo XX. Componentes del lenguaje visual. Parte 3**

Componentes del lenguaje visual: El plano. Criterios de interrelación: superposición, yuxtaposición, penetración y transparencia

Vanguardias históricas: Cubismo.

### **UNIDAD N° 4: Vanguardias Europeas del siglo XX. Criterios compositivos. Parte 4**

Criterios compositivos: Relación Figura-fondo. Figuración-abstracción.

Vanguardias históricas características, principales artistas: Surrealismo

**Características del Examen según la condición del estudiante:**

- Regular: el/la estudiante deberá rendir en coloquio diciembre/febrero los contenidos y aprendizaje adeudados en el presente Ciclo Lectivo. Presentar además los respectivos trabajos prácticos, realizados por el/la estudiante que rinde.
- Trayectoria Educativa Asistida: el/la estudiante deberá rendir en coloquio los contenidos y aprendizajes del Ciclo Lectivo, siguiendo las orientaciones de su docente. Presentar además los respectivos trabajos prácticos, realizados por el/la estudiante que rinde.
- Previo y equivalente: el/la estudiante deberá rendir todos los contenidos y aprendizajes fundamentales del Ciclo Lectivo. Presentar además carpeta completa con todos los trabajos prácticos, realizados por el/la estudiante que rinde.

**Bibliografía sugerida:**

- Videos, power point, archivos de Word e imágenes facilitadas por las docentes de manera presencial o de manera virtual a través de la plataforma.
- Culturas y estéticas contemporáneas. C. Ferreras, A. Labastia, C. Nicolini. Ed. Puerto de Palos.
- Plástica en el 3er ciclo EGB, Berta Num de Negro, Juan Sebastián García. Ed. Colihue.
- Culturas y Estéticas contemporáneas. Amigo, F. Ferro, F. Heras, G. Schuler, S. Szir. Ed. Aique
- Apuntes de clase

**Firmas:**

Barrera Viviana.....

Mariano María Celeste.....

Donghi, María Victoria .....

