

Dion est un adolescent sorcier croisé au colloque du [docteur Duclos](#), et la seule personne à sortir [Alexis](#) de son cauchemar. Interrogé sur son genre, Dion répond qu'on peut employer l'un ou l'autre indifféremment, et le récit alterne les deux. Il apparaît pour la première fois à l'[épisode 21](#).

Parcours

Orphelin de père, brouillé avec sa mère, hébergé à Paris par la famille d'un ami, il assiste aux séances sur le rêve partagé depuis la troisième.

Il est entré enfant dans le royaume intérieur, après la mort de son père Michael sur un site de forage canadien, un hydravion posé en catastrophe sur un lac, sous une aurore permanente, dans le domaine de la nuit éternelle, avec [Salman](#) et Paola. Ils en sont sortis en tenant jusqu'au lever du soleil dans l'endroit de vérité, où la vérité se dit toute seule et où gisent les squelettes de ceux qui ne l'ont pas supportée ([épisode 23](#)).

[Le Kissé Manitou](#) l'a dissuadé de ramener son père, la mort libérant l'esprit et lui ouvrant des dimensions successives, celui qui revient renonçant définitivement à cette progression pour une prison sans terme. Dion a été recueilli ensuite par [Sandor](#) et Salman, et vit désormais à Paris.

Le secret du rêve partagé

Duclos ne le dit pas à son public, mais ce n'est pas seulement le même type de rêve, c'est exactement le même rêve pour tous, le même homme en combinaison marquée AC, les mêmes coups portés dans le même ordre. La présence de militaires aux séances lui fait penser à une arme ([épisode 21](#)).

Le rituel de lien

Il appartient à un groupe de sorcières et sorciers organisé sur les réseaux sociaux, dispose de rituels pour protéger le corps astral, et parle d'un royaume intérieur. Le rituel qu'il propose est irréversible et lie profondément, s'endormir en se tenant la main pendant qu'il récite une demande d'ouverture adressée au royaume des dieux. Alexis n'y croit pas et accepte pour l'effet placebo ([épisode 21](#)).

La nuit suivante, dans le rêve, quelqu'un assomme d'un coup de pelle l'homme au couteau. Ce n'est pas Dion mais le Kissé Manitou, géant à tête de bison qui l'accompagne (épisodes [22](#) et [23](#)).

La méthode du balcon

Dion conduit Alexis au septième balcon du palais des dieux, lieu sûr d'où l'on voit la mer, la lune et les villes de la Terre à travers l'eau, et lui donne le procédé, penser à ce balcon en s'endormant, y arriver, s'y allonger et rêver qu'on s'endort. L'homme au couteau ne peut pas venir jusque-là et choisira une autre cible. La consigne est absolue, ne jamais franchir le rideau, où des dieux proposent de ramener les morts ([épisode 24](#)).

Dion admet qu'Alexis n'a rien de spécial à ses yeux, elle aide qui a besoin d'aide, et il se trouvait qu'il était assassiné toutes les nuits.

Relations

[Alexis](#), qu'elle lie à elle par le rituel et sort de son cauchemar. [Le Kissé Manitou](#), son protecteur dans le royaume intérieur. [Sandor](#) et [Salman](#), qui lui ont donné un foyer après la mort de son père.

Apparitions

Épisodes 21 à 24 et 42.