Шишкина Наталья Михайловна
Верхошижемский район, д. Угор
первичная ветеранская организация деревни

Кто он, сказочник?

Кто-то представляет, что сказочник пишет сказки, а кто-то, что он их рассказывает. А наш сказочник, который живет в д. Тайник Угорского сельского поселения, создает свои сказочные произведения из корней деревьев осины, сосны и других пород, которые перевоплощаются в сказку. У него своя «Сказочная мастерская». В своем деревянном творчестве наш волшебник использует всякий природный материал: корешки, палочки, коряги, суки деревьев, глину, которые в волшебных руках превращаются в сказочное произведение искусства.

И создает эту сказку бывший дизайнер, художник-зодчий наш Сергей Саранский. Которому в Кирове стало тесно и шумно для его творчества. И решил наш сказочник более 10 лет назад вместе со своей супругой поселиться в д. Тайник нашего поселения, и закипела работа. Художника привлекла наша природа своей неповторимостью, желанием творить из природы. В своих работах он продумывает каждую мелочь, каждую деталь. Каждый образ дома нового сказочного героя тщательно обдумывается. На 400 кв. м земли уже ждут своих посетителей домик Бабы Яги, Трех Медведей, Машеньки, Лешего и других. В каждом домике-своя сказка и душа.

Большие массивные стулья из пней — это самая настоящая визитная карточка мастера-художника. Садясь в такое кресло, ты чувствуешь себя владычицей лесов, полей и рек, слышишь шепот деревьев, ощущаешь поклон красивых, нежных ромашек, звон колокольчиков и поневоле хочется общаться с говорливым ручейком, который несет в себе все тайны природы.

Наш художник создал удивительный сказочный мир. Зайдя в его царство, сколько бы тебе не было лет, ты попадаешь в детство. Можно забраться на высокую вышку - «Медузу», идея которой являлась во снах, при медитации и все-таки воплотилась недавно в реальность. Массивные деревянные лестницы поднимают тебя ввысь - под купол Медузы. Поднявшись наверх, можно наблюдать жизнь ближайших окрестностей, наслаждаться природой - встречать рассвет и провожать закат. А какие

перила… они выполнены из веток различных форм, и появляется ощущение уверенности и надежности, а ты чувствуешь себя той самой Королевой-медузой.

Поражает своей красотой искусно выполненная мебель. Сергей рассказал нам: «Идеи мебели порой возникают совсем внезапно. Пилишь дерево и видишь - «красивая юбочка». А потом и столик готов». А столиков в этой Сказке: маленькие, большие, с разным количеством лепестков или изготовленные из одного удачного спила. Наш мастер-сказочник старается отталкиваться от изначального рисунка, стараясь ничего не менять. Материал ему дорог тем, что сама природа создает это разнообразие извилистых линий и сказочных форм. Но использовать дерево в работе можно только после длительной сушки собранного материала. Вот и нужна такая «Мастерская сказок», где не только уже реализованные идеи, а где и сушится материал, ожидая своего часа и воплощения в сказку.

Можно книгу уже создавать о нашем сказочнике. У Сергея очень много идей и по поводу привлечения детей, и трудового лагеря на природе, и разработке других сказочных мест поселения (таких, как «Пьяный ручей» или помощь нашему ТОСу в создании «ЁжКиного УгорКА»).

Когда бываешь у Сергея в гостях, уходить неохота, просто отдыхаешь душой, мыслями, и наступает некое спокойствие, мир вокруг останавливается, и ты попадаешь в СКАЗКУ. В рамках одного эссе не описать все, что сделал художник, не только на своей территории, но и для поселения в целом.

Одним из вопросов к Сергею как-то от нашей группы был таков «Как так получается у Вас?»

На что он просто ответил: «Очень просто волшебным образом! Информационный канал-то открыт, вопрос-ответ, только лови! Мы творцы своей судьбы, о чем мысли, туда и направляется наша энергия, то и воплощается! Нам страшно думать не о том, что дает нам стабильность и уверенность, поэтому имеем другое». И этим все сказано.


2021/05/08 09:30



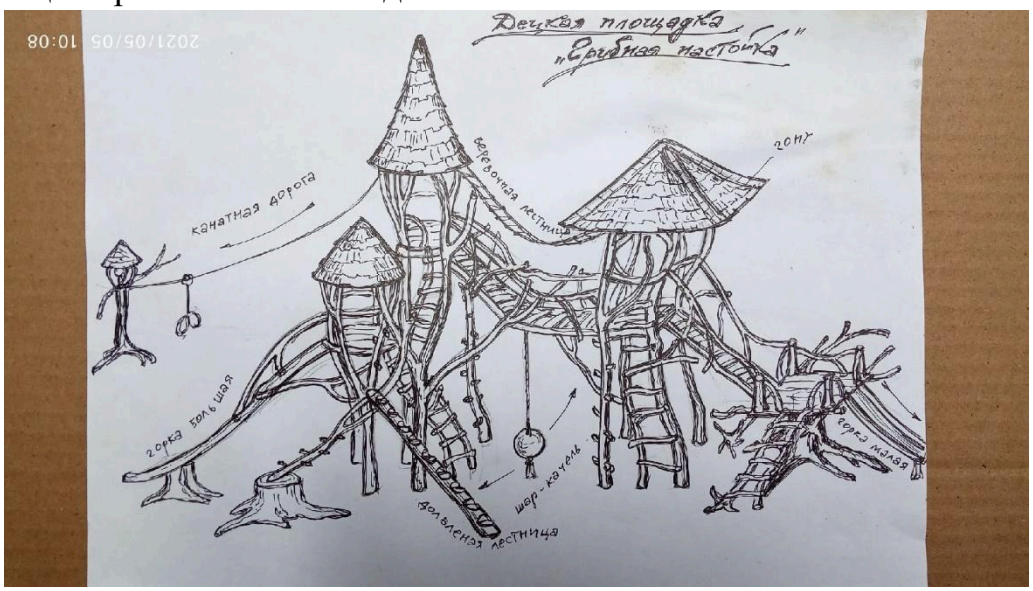


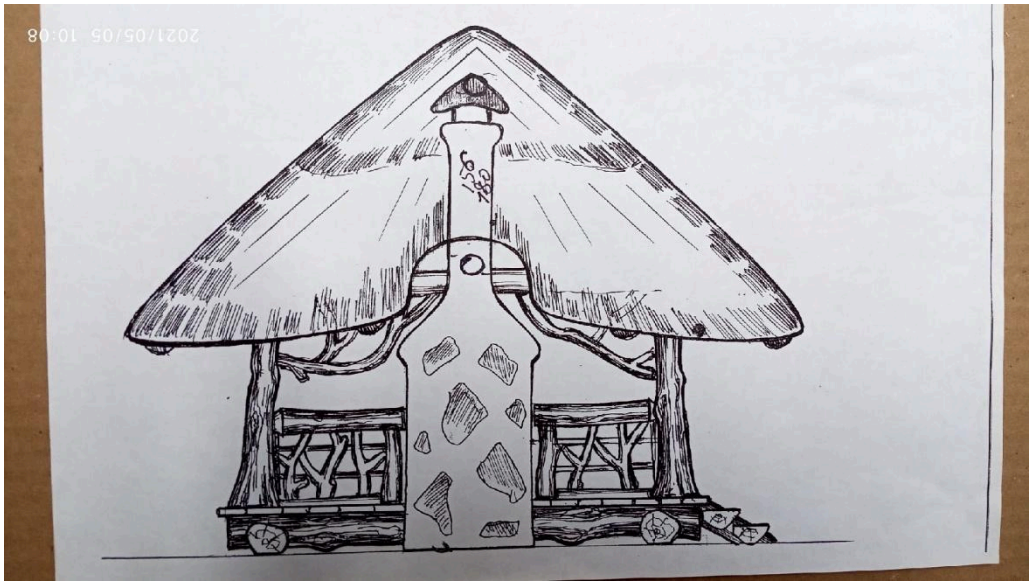

2021/05/08 15:29

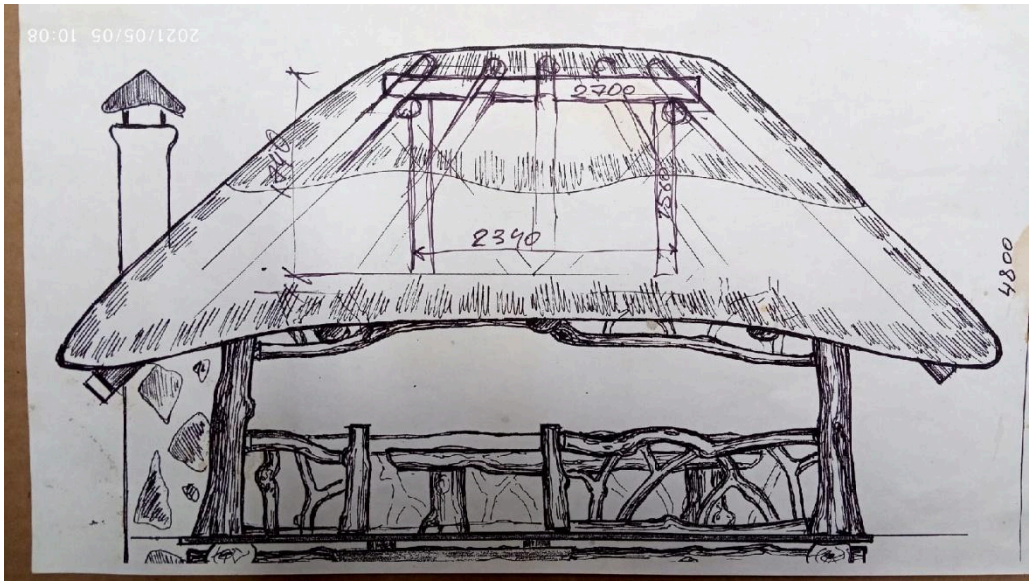




Еще нереализованные идеи!




2021/05/05 10:08


2021/05/05 10:08
2700
2340
4800