GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	I
	Teacher:		Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	(WEEK 5)	Quarter:	3RD QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1KM-IIIe-2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta ng guro • **F1PP-IIIh-1.4** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PS-IIIe-9** Nasasabi ang mensahe ng isang babala o paalala • **F1PL-0a-j-5** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng napakinggang teksto/akda • **F1AL-IIIe-2** Natutukoy ang simula ng pangungusap/talata/kuwento	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PN-IIIc-15** Nakapagtatanong ng kaugnay na impormasyon para lalong mauunawaan ang napakinggan • **F1KP-IIIe-7** Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita • **F1KM-IIIe-2** Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita /pangungusap na ididikta ng guro	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan • **F1PN-IIIc-15** Nakapagtatanong ng kaugnay na impormasyon para lalong mauunawaan ang napakinggan • **F1KP-IIIe-7** Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1WG-IIIe-g-5** Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan
II. NILALAMAN					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro	TG pah. 90-93	TG pah. 93-96	TG pah. 97-99	TG pah. 100-102	TG pah. 102-105
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral	LM pah.	LM pah.	LM pah.	LM pah.	LM pah.
B. Kagamitan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan

III.					
A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	Pagbibigay ng halimbawang pangungusap at paghikayat sa mga mag-aaral na magbahagi ng kanilang personal na karanasan ***Si _______________ ang paboritong alagad ng sining ng _____ ko.*** ***Siya ang _____________.***	*Ano kaya ang ibig sabihin ng paalalang ito? Saan kaya ito nakikita o ginagamit?* 	*Gamitin ang ibinigay na takdang-aralin kahapon bilang paksa para sa bahaginan ngayong araw. sa inyong takdang-aralin. Kung kayo ay maging katulad ni Nina at mawalan ng boses, ano ang gagawin ninyo upang maiparating ang inyong saloobin at ideya sa iba? Ito ang pagbabahaginan natin ngayong araw. Maaari ninyong gamitin ang halimbawang panimula na nakasulat sa pisara:* ***Kung hindi ako makapagsalita, ____ ako para maipakita ang ideya at damdamin ko.***		*Ang tema natin para sa linggong ito ay tungkol sa mga sining at produkto ng ating bayan. Kahapon, ang takdang-aralin ninyo ay ang mag-isip kung anong salitang kilos o aksiyon ang ginagawa ng mga tao na gumagawa ng sumusunod na sining:* **dibuho**, **estatwa/monumento**, **pelikula**, *at* **piyesa ng musika**. *Napag-isipan ba ninyo ito? Humingi ba kayo ng tulong sa inyong magulang o iba pang nakatatanda? Ano ang mga salitang kilos na naisip ninyo? Isusulat ko sa pisara.* • Isulat sa pisara ang magkatuwang na sining at salitang kilos. Halimbawa: **a. dibuho –** guhit, kulay **b. estatwa –** ukit, kinis **c. pelikula –** sulat, arte, kuha/*shoot*, direk **d. musika –** tugtog, sulat, areglo
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Pagpapakita ng tamang baybay gamit ang *pocket chart* at *letter card*	**Paghawan ng Balakid** • Ipaalala sa mga mag-aaral na ang mga salitang pinag-aralan kahapon ay maririnig nila sa kuwentong babasahin ninyo ngayon. Banggitin muli ang mga salita at ipabanggit sa mga mag-aaral ang kahulugan nito: **bukambibig**, **ikinababahala**, **siyentipiko**, **espiritista**, **talumpati**, **eskandalo**, **walang imik**.	Pagpapaliwanag tungkol sa halaga ng pagtatanong habang nakikinig	Pagsulat ng mga salita sa pisara	Pagbibigay ng gabay na tanong, pagsulat sa pisara, pagbasa ng pinagpares ng salita, paggabay sa pagbuo ng pangungusap
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Pagturo ng mga hakbang sa pagbaybay o pagsulat	**Pagganyak** • Ipakita ang pabalat ng aklat na *Si Nina sa Bayan ng Daldalina.*	Paggabay sa mga bata sa gawaing magkapareha Pagbubuo ng mga tanong tungkol sa tekstong	Pagturo ng awit gamit ang mga salitang ito	Paghikayat sa mga bata na tukuyin ang narinig na mga salitang kilos habang pinapakinggang ang kuwento

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Tanungin ang mga bata kung anong impormasyon ang makikita sa pabalat. Basahin ang pamagat, may-akda, at tagaguhit ng aklat.
• Iugnay ang aklat sa tema para sa linggong ito. Banggitin na ang tema ay tungkol sa sining at produkto ng ating bayan.</td><td>binasa</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1</td><td>Pabigkas ng mga napiling salita</td><td><table><tr><th>TANONG</th><th>HULA NG SAGOT</th><th>TAMA NG SAGOT</th></tr><tr><td>Ano ang ginawa ni Nina upang magkaboses siya sa bayan ng Daldalina?</td><td></td><td></td></tr></table></td><td>Pagsulat at pagbasa ng mga salitang napili mula sa aklat
Pagtatanong tungkol sa unang pantig ng mga napiling salita</td><td>Paggabay sa mga bata sa pagpili ng karampatang galaw o kilos para sa bawat salita</td><td>Ipakita muli ang aklat na Si Nina sa Bayan ng Daldalina. Iugnay ang kuwento sa tema para sa linggong ito bago ito muling basahin.</td></tr>
<tr><td>E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2</td><td>Pagbasa ng salita at ng pangungusap na nagpapakita ng kahulugan</td><td>Pagbasa ng kuwento</td><td>Pagsulat ng talahanayan</td><td>Pagpares ng salitang kilos sa hayop na
gumagawa nito at paggabay sa pagbubuo ng
pangungusap gamit ang pinagpares na salita</td><td>Basahin muli ang aklat nang may damdamin at ekspresyon. Subukang iba-ibahin ang tono at tinis ng boses kapag binabasa ang diyalogo ng iba-ibang tauhan.
• Pagkatapos basahin ang kuwento, balikan ang mga tanong na
ibinigay bago simulan ang pagbasa at kunin ang mga ideya ng mga
bata:
— Ano ang mga salitang kilos na narinig ninyo sa kuwento? Magbigay ng isang salitang kilos na narinig ninyo at gamitin ito sa isang pangungusap tungkol sa</td></tr>
</table>

					karaniwan ninyong ginagawa sa bahay o paaralan.
F. Paglinang sa kabihasnan *(Tungo sa Formative Assessment)*	Pagtatanong sa mga bata	**Buksan ang aklat sa p. 4 at tanungin ang mga bata:** *Babasahin ko na ang kuwento. Saan ako dapat magsimula? Ipakita nga ninyo sa akin kung saan ako magsisimulang magbasa.* Lumapit sa isang bata at ipaturo kung saan ang **simula ng kuwento/ talata/pangungusap**. Tulungan ang bata na sabihin ito sa buong pangungusap. Halimbawa: "Ito ang simula ng kuwento. Ito ay simula ng unang pangungusap at unang talata sa kuwento." *Saan nagsisimula ang talata 2? Talata 3? Sa talata 1, nasaan ang simula ng bawat pangungusap?*	Pagpapakita at pagbasa ng flash card ng karagdagang salita at paggabay sa talakayang magkapares at buong klase	Pagpapahula sa salita na nakasulat sa flash card	
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Paggabay sa mga bata sa muling pagbasa ng salita at kahulugan	• Lumapit sa ibang bata at ipaturo ang mga bagay na itinanong. Tulungan o iwasto ang pagturo ng bata kung kinakailangan. • Basahin ang kuwento nang may damdamin, ngunit huminto sa mga takdang pahina at tanungin ang mga mag-aaral upang mapalalim ang kanilang pakikinig at pag-intindi:	Pagdikta ng dagdag na salita na ilalagay sa tamang hanay ng talahanayan	Pagsagot ng oo o hindi sa mga tanong na ilalahad ng mga bata	*Ano ang napulot ninyong aral o mensahe mula sa kuwento ni Nina?*
H. Paglalahat ng aralin	Pagsulat ng Pinag-aralang salita Bigkasin nang malakas ang sumusunod: **a. Talumpati. *Ta-lum-pa-ti*.** *Marami ang pumuri at pumalakpak sa kaniyang talumpati.* **Talumpati.** **b. Eskandalo. *Es-kan-da-lo.*** *Hindi pa rin niya maipaliwanag kung bakit siya iniuugnay sa eskandalo.* **Eskandalo.**	Pagsagot sa Pangganyak na tanong	Pagpapasipi ng nabuong talahanayan	Pagtatanong tungkol sa unang pantig ng mga salitang tinututukan	Ano ang salitang kilos o galaw?

	c. Bukambibig. ***Bu-kam-bi-big.*** *Dahil sa kaniyang kasikatan, siya pa rin ang bukambibig sa buong bayan.* **Bukambibig.**				
I. Pagtataya ng aralin	Magsagawa ng mabilis na pagpupulso tungkol sa mga pinag-aralan ngayong araw. Itataas ng mga mag-aaral ang kanilang kamay at ipipitik ito kung sa palagay nila ay nilalarawan sila ng mga babanggiting pangungusap ng guro: a. Naisulat ko nang walang mali ang lahat ng salita na ipinasulat sa kuwaderno. b. Alam ko na ang paraan o mga hakbang para pag-isipan ang mga tunog at letra na bumubuo sa salita upang matulungan ako sa pagsulat nito. c. Kaya kong gamitin sa sarili kong pangungusap ang lima o higit pa sa mga salitang ito: **bukambibig**, **ikinababahala**, **siyentipiko**, **espiritista**, **talumpati**, **eskandalo**, **walang imik**. d. Medyo naiintindihan ko na, pero hindi ko pa magagamit sa pangungusap, ang tatlo o higit pa sa mga salitang ito: **bukambibig**, **ikinababahala**, **siyentipiko**, **espiritista talumpati**, **eskandalo**, **walang imik**.	• Bakit kaya hindi makapagsalita si Nina? May kilala ba kayong ibang tao na katulad ni Nina at hindi rin makapagsalita? • Ano ang tinutukoy na boses na nahanap ni Nina? Paano niya nagamit ang sining ng pagguhit at pagpinta upang makapagpahayag ng kaniyang mga ideya? • Ano pa ang ibang uri ng sining na masasabi rin nating parang boses dahil nagagamit ito sa pagpapahayag? Nangungusap din ba ang mga tugtugin? Mga sayaw? Mga monumento? Mga palabas sa teatro o sa sinehan? • Ano ang natutuhan ng mga taong-bayan ng Daldalina mula kay Nina?	Hikayatin ang magkatabi na gumawa ng pangungusap gamit ang ilang salita mula sa talahanayan. Tumawag ng ilang magkapares upang magbahagi ng kanilang pangungusap.	Isulat ang tamang sagot sa patlang. Ang isda ay ___________. Ang aso ay _______________. Ang tao ay ______________.	Ipagawa ang pagatataya sa Gabay ng Guro sa pah. 104-105
J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation					
IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya

B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation
E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from

	views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks