

Bitácora 2 de la Ruta de Investigación Ondas

BITÁCORAS: VISITA 3 y 4

Etapa 2: De las preguntas al problema

En esta etapa se revisa y ajusta el planteamiento inicial de la investigación. Retomen la pregunta de investigación que han planteado en la etapa 1, analícenla y cambien lo que consideren necesario para que cumpla con los criterios de una pregunta de investigación. Recuerden que esta pregunta es el punto de partida que indica qué se va a investigar y para qué. Registren también el problema que han planteado y los objetivos de su investigación.

¿La pregunta de investigación ha tenido ajustes?
Con su asesor y maestro coinvestigador retomen la pregunta planteada en la etapa 1 y ajusten lo que encuentren necesario. Incluyan en este espacio la pregunta en su última versión. Si la pregunta no tiene ajustes indíquelo.
¿Cómo fomentar la apropiación del paisaje cultural cafetero de Quinchía en los estudiantes de San Andrés por medio de la creación de un libro?
¿Cuál es el problema que aborda la investigación?
Describan la problemática que identificaron y esperan solucionar con la investigación. Incluyan, de manera breve, el contexto en que se da el problema (Aproximadamente 2500 caracteres).
El grupo de investigación Montañas de Oro se conformó por estudiantes de la Institución Educativa San Andrés de la sede Niño Jesús, de la zona urbana del municipio de Quinchía. El grupo considera que el municipio no ha tenido un reconocimiento suficiente, pues estudiantes de San Andrés y, aún, personas del lugar, comunican una apatía por la parte ambiental de Quinchía, desconocen

su historia y reducen el valor de su cultura. Dicho de otro modo, se presenta una falta de sentido de pertenencia.

Desde la educación se puede evitar los comportamientos que provocan que el paisaje cultural cafetero de Quinchía se pierda; siempre y cuando se generen espacios y se apliquen planes que promuevan la apropiación de su contexto social, cultural y ambiental.

Proponer una estrategia para utilizar en la institución se ha convertido en un asunto clave. Por eso, después de dialogar y de una lluvia de ideas se seleccionó la alternativa de la creación del libro como el dispositivo que se va a emplear para que, por una parte, el grupo de investigación puede ayudar a la comunidad educativa a encontrar sus raíces, amarlas y conservarlas; por otra parte, a reconocer el transitar del pueblo; es decir, los cambios históricos que ha tenido Quinchía para ser lo que es hoy en día.

¿Por qué es importante abordar este problema y aportar a su solución?

Describan en este espacio las razones que encuentran para desarrollar la investigación y abordar la problemática que proponen (Aproximadamente 2000 caracteres).

En la institución Educativa San Andrés de la sede Niño Jesús, el grupo de investigación propone la creación de un libro recopilador de información sobre el paisaje cultural cafetero de Quinchía, que exalte y promueva la apropiación del medio ambiente, historia y cultura del pueblo.

Es pertinente señalar que La UNESCO declaró como Patrimonio Mundial varios lugares de Colombia que conforman el Paisaje Cultural Cafetero, entre los lugares se encuentra el municipio de Quinchía, del departamento de Risaralda. Este pueblo se caracteriza por habitar en medio de las colinas, por tener extensos cultivos y por ser de gran diversidad, tanto natural como cultural.

No obstante, las personas desconocen que Quinchía forma parte del Paisaje Cultural Cafetero y, aún más, ignoran que fue declarado Patrimonio Mundial. En los modos de vivir de las personas se percibe una especie de rutina que los

induce a la inconformidad y al tedio; por ejemplo, algunos estudiantes sueñan con partir del pueblo para encontrar mejores oportunidades. Creen que siempre será mejor lo externo comparado con lo propio. Es tal vez la costumbre lo que los ha llevado a interactuar con su contexto de manera simple y normal.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, resulta necesario preguntarnos ¿Cómo evitar que las personas pertenecientes al municipio abandonen las prácticas culturales y los valores ambientales? ¿Cómo reconocer que estas tierras son un gran tesoro para la humanidad y por eso es importante conservarlas en el mejor estado?

Por estas preguntas que surgen se tomó la iniciativa de crear un libro que pueda narrar e ilustrar la riqueza de las tradiciones, costumbres, creencias, grupos étnicos, etc. Esto sería una oportunidad para que los estudiantes puedan dialogar con su cultura y sus paisajes.

El libro ha sido el artefacto que a través de la historia ha preservado las memorias, por ello este dispositivo puede fortalecer en la comunidad educativa el Paisaje Cultural Cafetero de Quinchía. Dejar registros honorables hará que el lugar cobre mayor fuerza y recupere su valor. Pero también se busca que el sentido de pertenencia se fortalezca para que las personas se apropien de su territorio como un tesoro.

¿Qué esperan lograr con su investigación?

En este espacio planteen los objetivos de la investigación. Tengan en cuenta que son de dos tipos: general y específicos.

Objetivo general

Es solo uno, presenta lo que el grupo espera lograr con la investigación, está directamente relacionado con el problema planteado, debe ser corto y claro. Su redacción inicia con un verbo en infinitivo

Crear un libro con el propósito de fomentar la apropiación del paisaje cultural cafetero.

(Aproximadamente 200 caracteres).	
Objetivos específicos Pueden ser varios, deben ser cortos y claros. Su redacción inicia con un verbo en infinitivo y su nivel de complejidad debe ser menor que el del objetivo general. Para formularlos tengan en cuenta que: • No sean tareas, acciones o actividades puntuales propias de la investigación por ejemplo diseñar una encuesta. • Se enfocan en la solución del problema. • Se pueden medir. • Se pueden alcanzar con el desarrollo de la investigación. (Aproximadamente 200 caracteres cada uno).	1. Recolectar la información del paisaje cultural cafetero de fuentes primarias y bases documentales. 2. Organizar la información recolectada. 3. Diseñar el modelo del libro del paisaje cultural de Quinchía con los estudiantes. 4. Elaborar un libro del paisaje cultural cafetero de Quinchía. 5. Socialización del libro del paisaje cultural cafetero de Quinchía con la comunidad educativa.