

4 курс

- Євангельські оповідання Наталени Королевої
 - Віршована творчість Ірини Сухарєвої
 - Епістолярій Василя Стуса
 - Методологічні засади фольклорно-літературознавчої спадщини Олександра Колесси
 - Поезія Оксани Забужко (тематика, елементи поетики)
 - Символіка кольору в поетичній творчості Грицька Чубая
 - Символіка калини у творчості шістдесятників
 - Наративні стратегії роману Ярослава Мельника «Маша, або постфашизм»
 - Поезія Марії Ревакович
 - Роман-панорама Марії Матіос «Букова земля»: композиція, сюжет, проблематика, художньо-образна система твору
 - З історії літературного життя Верховинського району Івано-Франківської області
 - Поетикальні особливості підліткової художньої літератури (за твором В. Арєнєва «Бісова душа, або заклятий скарб»)
 - Проза Люко Дашвар у контексті сучасної української літератури (на матеріалі трилогії «Биті Є»)
-

3 курс

- Микола Зєров – поет та літературознавець
- Історичний роман І. Нєчуя-Лєвицького «Князь Єремїя Вишневецький»: сюжет, проблематика, образи персонажів
- Творчість письменників Буковини в рецепції Івана Франка
- Архетип калини в українській поезії
- Символіка жаху в малій прозі Михайла Яцкова
- Вивчення малої прози Григора Тютюнника в школі
- Проблема боулінгу в шкільному колективі з погляду Оксани Сайко (на матеріалі збірки «Новенька та інші історії»)

- Концепт «хвороба» в сучасній українській літературі для дітей та юнацтва (на матеріалі повісті А. Бачинського «140 децибелів тиші»)
 - Концепція особистості жінки у романі Олени Печорної «У затінку земної жінки»
 - Свято коляди в українській поезії
 - Юрій Івакін – шевченкознавець
 - Образ гетьмана Івана Виговського в українській літературі
 - Образ Месії в романі Михайла Трайсти «Бляшаний Христос»
 - Поетична творчість Валер'яна Підмогильного
-