solucionario completo y ordenado para todas las actividades presentadas en las páginas del texto de aprendizaje de 5to grado.

SOLUCIONARIO TEXTO DE APRENDIZAJE – 5to GRADO (PRIMER TRIMESTRE)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Página 10

- **Actividad 1. Observamos las imágenes y las comentamos:** (Actividad de observación y diálogo en clase. No requiere respuesta escrita fija). Se espera que los estudiantes comenten sobre la campaña contra la violencia escolar, el folleto turístico de La Paz (Copacabana) y el folleto turístico de Santa Cruz (Samaipata).
- **Actividad 2. Reflexionemos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué información nos brindan las imágenes?** La primera imagen informa sobre una campaña contra la violencia en la escuela. Las otras dos imágenes brindan información turística sobre lugares de Bolivia: Copacabana en La Paz y Samaipata en Santa Cruz.
    - **¿Conoces alguno de los lugares que se muestran en las imágenes?** (Respuesta personal del estudiante).
    - **¿Dónde se encuentra Samaipata?** Samaipata se encuentra en el departamento de Santa Cruz.
    - **¿Conoces Copacabana?** (Respuesta personal del estudiante).
    - **¿Qué sitios turísticos conoces?** (Respuesta personal del estudiante).
- **Actividad 3. Con ayuda de la maestra o maestro, averiguamos y describimos...:** (Actividad de investigación). Se espera que los estudiantes investiguen y describan:
    - **Samaipata (El Fuerte):** Ubicado en Santa Cruz, es un sitio arqueológico preincaico y Patrimonio Cultural de la Humanidad (UNESCO). Destaca por su enorme roca tallada con figuras zoomorfas y geométricas. Fue centro ceremonial y administrativo. Clima templado. Zona de valles cruceños.
    - **Copacabana:** Ubicada en La Paz, a orillas del Lago Titicaca. Es un importante centro de peregrinación religiosa (Virgen de Copacabana). Atractivo turístico por el lago, las islas (Isla del Sol, Isla de la Luna) y su cultura aimara. Clima frío.

Página 11, 12, 13

- **Actividad 4. Leemos y conocemos:** (Lectura del texto sobre el Fuerte de Samaipata).
- **Actividad 5. Ahora que conocemos el Fuerte de Samaipata... respondemos:**
    - **¿En qué departamento se encuentra el Fuerte de Samaipata?** En el departamento de Santa Cruz.

- **¿Qué acciones realizó la UNESCO, en referencia al Fuerte de Samaipata?** Lo declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1998.
- **¿Qué sucedió en los siglos XIV a XVI antes de la colonización española en Samaipata?** Fue habitado por grupos indígenas guaraníes e incas que hicieron del lugar su centro de culto y adoración.
- **¿Cuál es el estilo de los grabados rupestres en el Fuerte de Samaipata?** Estilo zoomorfo (serpientes, pumas, jaguares) y formas geométricas.

Página 14

- **Actividad 6. Con ayuda de la maestra o maestro, planificamos y elaboramos folletos:** (Actividad práctica de creación). Los estudiantes deben elegir una temática (prevención de violencia, cuidado del agua, medio ambiente, convivencia pacífica) y seguir los pasos (Temática, Objetivo, Público, Diseño) para crear un folleto (díptico, tríptico o cuadríptico).

Página 15

- **Actividad 7. Observamos las imágenes y las comentamos:** (Actividad de observación y diálogo). Se espera que los estudiantes comenten la conversación sobre diptongos e hiatos. Daniel (i-e, diptongo), Mayte (a-y, no; t-e, no).

Página 16

- **Actividad 8. Con la ayuda de la maestra o maestro, completamos la tabla...:**
  - *(Se proporciona un ejemplo con "peine". Se necesitan más palabras para completar la tabla. Ejemplos adicionales)*
    - **Elemento (Imagen):** Auto -> **Palabra:** auto -> **Descomposición:** au - to
    - **Elemento (Imagen):** Ciudad -> **Palabra:** ciudad -> **Descomposición:** ciu - dad
    - **Elemento (Imagen):** Huevo -> **Palabra:** huevo -> **Descomposición:** hue - vo

Página 17

- **Actividad 9. Con ayuda de la maestra o maestro, descomponemos las palabras...:**
  - **1 campeón:** cam - pe - ón -> **Hiato** (X)
  - **2 nutrición:** nu - tri - ción -> **Diptongo** (X)
  - **3 cooperativa:** co - o - pe - ra - ti - va -> **Hiato** (X)
  - **4 mausoleo:** mau - so - le - o -> **Diptongo** (X), **Hiato** (X) *(Tiene ambos)*
  - **5 leer:** le - er -> **Hiato** (X)
  - **6 ordenamiento:** or - de - na - mien - to -> **Diptongo** (X)
  - **7 científico:** cien - tí - fi - co -> **Diptongo** (X)

- **8 reemplazar:** re - em - pla - zar -> **Hiato** (X)
- **9 hielo:** hie - lo -> **Diptongo** (X)
- **10 jardinería:** jar - di - ne - rí - a -> **Adiptongo** (X)

Página 18

- **Actividad 10. Con ayuda de la maestra o maestro, relacionamos con una línea los sinónimos...:**
  - Camino es a: **sendero**
  - Volver es a: **regresar**
  - Regalo es a: **obsequio**
  - Anillo es a: **sortija**
  - Preguntar es a: **interrogar**

Página 19, 20

- **Actividad 11. Con ayuda de la maestra o maestro, buscamos las siguientes palabras en el diccionario y señalamos sus partes:** (Actividad práctica con diccionario). Los estudiantes deben buscar cada palabra y identificar Lema, Etimología (si la hay), Definición(es), Acepciones (si hay varias), Categoría gramatical y Abreviaturas usadas.
- **Actividad 12. Leemos y comentamos:** (Lectura del poema "Pequeña voz helada").

Página 21

- **Actividad 13. Comentamos a partir de las siguientes preguntas:**
  - **¿Qué mensaje nos transmite el poema?** Transmite un mensaje de tristeza, pobreza, desamparo y la búsqueda de refugio y protección maternal ante la adversidad y el frío.
  - **¿Qué personajes encuentras en el poema?** Una madre y su hijo (el que habla). Se mencionan también aves y fieras.
  - **¿Qué otras poesías de autores nacionales conoces?** (Respuesta personal, depende del conocimiento previo. Ej: Poemas de Yolanda Bedregal, Oscar Alfaro, Franz Tamayo, Adela Zamudio, etc.).
  - **¿Qué quiso decir el autor del poema con la siguiente frase? “Las aves y las fieras tienen morada”** Quiso resaltar la injusticia de que incluso los animales tienen un lugar donde vivir y protegerse, mientras que los personajes humanos del poema (madre e hijo) han sido echados y no tienen a dónde ir.
- **Actividad 14. Con la ayuda de la maestra o maestro, buscamos autores de poesía boliviana...:** (Actividad de investigación). Ejemplos: Oscar Alfaro, Yolanda Bedregal, Adela Zamudio, Franz Tamayo, Gregorio Reynolds, Jaime Saenz, etc.

Página 22

- **Actividad 15. Con ayuda de tu maestra o maestro, realiza la composición de un poema...:** (Actividad creativa de escritura). El estudiante debe seguir los pasos indicados para escribir su propio poema.

Página 23

- **Actividad 16. Leemos y reflexionamos en comunidad:** (Lectura del poema "Agua").
- **Actividad 17. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué situación nos presenta el autor del poema? ¿Qué mensaje nos transmite el poema?** Presenta la situación del agua contaminada por el ser humano. Transmite un mensaje de preocupación por la contaminación del agua, la reconoce como esencial para la vida y hace un llamado a cuidarla y devolverle su pureza.
    - **¿Qué sucede con las palabras que están remarcadas?** Las palabras remarcadas (Te, Cómo, Qué) son monosílabos que llevan tilde diacrítica para diferenciarse de otros monosílabos que se escriben igual pero tienen diferente función gramatical o significado (te pronombre, como adverbio/conjunción, que pronombre/conjunción). *Nota: En el poema "Agua" las palabras remarcadas son pronombres interrogativos/exclamativos (Qué, Cómo) y un pronombre personal (Te) que no lleva tilde diacrítica.* El ejemplo de la tilde diacrítica se da *después* de la pregunta.
    - **¿Qué es la tilde diacrítica?** Es el acento gráfico (tilde) que se usa para diferenciar palabras que se escriben igual (homógrafas) pero tienen significados o funciones gramaticales distintas, generalmente monosílabos (ej: él/el, té/te, más/mas, sí/si).

Página 24

- **Actividad 18. Buscamos palabras relacionadas al poema en la sopa de letras:** *(Solución de la sopa de letras)*
- L R E S S T A Ñ A
- E D N S A M O F V
- R I T M O R O N O
- P T D N P R S P O
- R M T U T O R O O
- E C E S S A A E O
- I G E R M E M M I
- R P E I N O S A P
- I V R M H E E D E

Palabras encontradas (relacionadas con poesía): RIMA, ESTROFA, VERSOS, RITMO, TONO, POEMA. (Están ocultas en la sopa).

- **Actividad 19. Buscamos en el diccionario el significado de las siguientes palabras:** (Actividad de diccionario).
    - **Melodía:** Sucesión coherente de sonidos musicales que forman una unidad estructurada y con sentido musical.
    - **Cristalina:** Que es claro y transparente como el cristal.
    - **Amenaza:** Anuncio de un mal o peligro.
    - **Emociones:** Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.
    - **Estética:** Disciplina filosófica que estudia las condiciones de lo bello en el arte y en la naturaleza. Aspecto exterior de algo o alguien desde el punto de vista de lo bello.
    - **Cualidad:** Cada uno de los caracteres que distinguen a las personas o las cosas.
    - **Poeta:** Persona que compone obras poéticas.
    - **Versos:** Cada una de las líneas que componen un poema.
- **Actividad 20. Con ayuda de la maestra o maestro, escribimos oraciones empleando monosílabos con tilde y sin tilde:** (Actividad de escritura). Ejemplos:
    - **Él** vino a mi casa, pero **el** perro no lo dejó entrar.
    - Quiero **más** jugo, **mas** ya no queda.
    - **Tú** sabes que **tu** mochila es azul.
    - **Sí**, iré contigo **si** me invitas.
    - ¿Quieres **té**? **Te** lo preparo ahora mismo.
    - **Sé** bueno con ellos, no **se** lo merecen.
    - Quiero esto para **mí**, no para **mi** hermano.
    - **Dé** las gracias cuando le **de** el regalo.

Página 25

- **Actividad 21. Leemos y reflexionamos en comunidad:** (Lectura de la leyenda "La leyenda del guajojó").
- **Actividad 22. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿En qué contexto de nuestro país se desarrolla la leyenda?** En la selva amazónica del oriente boliviano (Beni, Pando, Santa Cruz).
    - **¿Cómo es descrito el guajojó por los lugareños?** Como un ave "realmente muy feo", de plumaje opaco, no colorido, con plumas semi encrespadas como

escamas, de cuerpo pequeño (como gallina), con chillidos desgarradores y considerado de mal agüero.

- **¿Qué personajes existen en la leyenda?** El guajojó (la muchacha convertida en ave), la muchacha (hija del cacique), su amado (joven valiente), el cacique (padre celoso), los hechiceros.
- **¿Qué sentimientos podemos encontrar en la narración?** Amor (entre los jóvenes), celos (del padre), miedo (de los lugareños al ave), tristeza y lamento (del guajojó), desesperación (de la muchacha), maldad (de los hechiceros y el cacique).
- **¿Qué mensaje nos transmite la leyenda?** Puede transmitir varios mensajes: las consecuencias trágicas de los celos y el abuso de poder, el poder del amor, el origen mítico de los sonidos de la naturaleza, la fuerza de las creencias populares y supersticiones.

Página 26

- **Actividad 23. Con ayuda de la maestra o maestro, encontramos palabras determinantes indefinidos y escribimos oraciones...:** (Actividad de escritura). Ejemplos usando determinantes indefinidos del texto o de la lista:
  - **Algunos** pájaros cantan al amanecer.
  - Tengo **pocos** lápices en mi estuche.
  - Hay **bastante** gente en la fiesta.
  - **Cualquier** día podemos ir al parque.
  - No tengo **ninguna** duda.
  - **Varios** niños juegan en la plaza.
  - Comí **demasiado** helado.
- **Actividad 24. Con ayuda de la maestra o maestro, encontramos palabras determinantes numerales y escribimos oraciones...:** (Actividad de escritura). Ejemplos usando determinantes numerales (cardinales, ordinales, múltiplos, partitivos):
  - Tengo **dos** hermanos y **una** hermana. (Cardinales)
  - Llegué en **tercer** lugar en la carrera. (Ordinal)
  - Quiero **doble** ración de papas fritas. (Múltiplo)
  - Comí **media** naranja. (Partitivo)
  - Fue la **primera** vez que viajé en avión. (Ordinal)
  - Necesito **triple** copia del documento. (Múltiplo)
- **Actividad 25. Observamos las imágenes y comentamos:** Se observa un tablero de ajedrez (palabra monosémica: juego), un banco (entidad financiera) y un banco (mueble para sentarse). Banco es una palabra polisémica. Ajedrez es monosémica en este contexto.

Página 27

- **Actividad 26. Con ayuda de la maestra o maestro y el diccionario, buscamos acepciones...:**
    - **1 Cura:**
        - **Significado 1:** Sacerdote católico. (Polisémica)
        - **Significado 2:** Acción y efecto de curar una enfermedad. (Polisémica)
        - **Clasificación:** Polisémica
    - **2 Teléfono:**
        - **Significado 1:** Aparato para comunicarse a distancia mediante señales acústicas transmitidas por medios eléctricos o electromagnéticos. (Monosémica)
        - **Clasificación:** Monosémica
    - **3 Lima:**
        - **Significado 1:** Fruto del limero, parecido al limón pero más pequeño y de sabor más ácido. (Polisémica)
        - **Significado 2:** Instrumento de acero con estrías para desgastar o alisar metales u otras materias duras. (Polisémica)
        - **Significado 3:** Capital del Perú. (Polisémica)
        - **Clasificación:** Polisémica
    - **4 Ajo:**
        - **Significado 1:** Planta hortense de bulbo blanco y redondo, dividido en gajos (dientes), de olor y sabor fuertes y picantes. (Monosémica)
        - **Clasificación:** Monosémica
    - **5 Lengua:**
        - **Significado 1:** Órgano muscular móvil situado en la cavidad de la boca, que sirve para gustar, deglutir y articular sonidos. (Polisémica)
        - **Significado 2:** Sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana (idioma). (Polisémica)
        - **Clasificación:** Polisémica

Página 28

- **Actividad 27. Leemos y reflexionamos:** (Lectura del poema "El Minero").
- **Actividad 28. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué mensaje nos transmite el autor del poema?** Transmite un mensaje de reconocimiento y valoración al arduo y peligroso trabajo del minero, destacando su valentía, el sufrimiento por la explotación, su sacrificio por la familia y su importancia fundamental (más valioso que el oro o diamantes).
    - **¿En qué evento de la unidad educativa es apropiado declamar un poema?** En actos cívicos (Día del Trabajo, aniversarios), festivales de poesía, horas culturales, ferias educativas, celebraciones especiales.
    - **¿Qué características semánticas tiene un poema?** Uso de lenguaje figurado (metáforas, símiles), expresividad emocional, subjetividad, ritmo, musicalidad (rima a veces), concisión, profundidad temática.

Página 29

- **Actividad 29. Con ayuda de tu maestra o maestro, selecciona un poema para presentarlo...:** (Actividad práctica de declamación). El estudiante debe elegir un poema, prepararse siguiendo los consejos y declamarlo.

Página 30

- **Actividad 30. Observamos la imagen y comentamos:** Se observa a una persona leyendo un periódico. El periódico tiene un titular sobre un viaje a la Luna. Se comenta la función del periódico como medio informativo.
- **Actividad 31. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué tipo de textos observamos en las imágenes?** Textos informativos (noticias en un periódico).
    - **¿Cuándo empleamos estos textos?** Para informarnos sobre acontecimientos actuales, noticias locales, nacionales o internacionales, temas de interés general.
    - **¿Qué tipo de información podemos encontrar en un periódico?** Noticias políticas, económicas, sociales, culturales, deportivas, sucesos, opinión, entretenimiento, servicios, etc.
    - **¿Dónde se sitúa el titular en los periódicos?** Generalmente en la parte superior de la noticia, con letras más grandes y llamativas.
    - **¿Qué nombre lleva el periódico más conocido y de mayor circulación en nuestro departamento?** (Respuesta variable según el departamento de Bolivia. Ej: La Razón, El Deber, Los Tiempos, Correo del Sur, etc.).
- **Actividad 32. Con la ayuda de la maestra o maestro, buscamos otros artículos informativos...:** (Actividad de investigación). Buscar noticias o artículos sobre los temas propuestos en periódicos o internet.

Página 31, 32

- **Actividad 33. Resolvemos el siguiente crucigrama...:**
    - **Horizontal:**
        - 1. (Información detallada sobre el tema): **DESARROLLO**
        - 1. (Título llamativo del artículo): **TITULAR** (Aunque "Título" ya está arriba, podría ser sinónimo o una palabra similar como ENCABEZADO si encaja) *Revisando la estructura, "Título" es el nombre general, así que 4 podría ser "TITULAR" o "ENCABEZADO"*
        - 1. (Sección que presenta el tema de manera interesante): **INTRODUCCION**
    - **Vertical:**
        - 1. (Lista de fuentes utilizadas): **BIBLIOGRAFIA** (O "FUENTES" si encaja)
        - 1. (Resumen de los puntos principales): **CONCLUSION**

(Se necesitaría la cuadrícula para confirmar el ajuste exacto de las palabras)

Página 33

- **Actividad 34. Observamos y comentamos:** Se observan ejemplos de palabras compuestas (lustrabotas, telaraña, cortaúñas) y se explica su formación y reglas de acentuación.

Página 34

- **Actividad 35. Con ayuda de tu maestra o maestro, identifica palabras compuestas...:** (Actividad de identificación en textos). Se deben buscar palabras compuestas en otros textos y clasificarlas según las reglas:
    - **1er caso (Pierde tilde el primer elemento):** Ej: decimoséptimo (décimo + séptimo), asimismo (así + mismo), rioplatense (río + platense).
    - **2do caso (Conserva tilde el segundo elemento):** Ej: fácilmente (fácil + mente), cortésmente (cortés + mente), físico-químico (si lleva guion, ambos conservan). *(Aunque el texto dice conserva tilde en el segundo, el ejemplo "Antiséptico" no*

sigue esta lógica directamente, sino las reglas generales de acentuación; "Anglosajón" sí). La regla correcta es que si se forma *sin guion*, la palabra resultante sigue las reglas generales de acentuación como si fuera una palabra simple. Si el segundo elemento llevaba tilde, puede conservarla o no según las reglas generales (ej: cortaúñas). Los adverbios terminados en -mente conservan la tilde del adjetivo original.

- **3er caso (Sin tilde original, puede llevarla al unirse):** Ej: veintidós (veinte + dos), puntapié (punta + pie), ciempiés (cien + pies).
- **Con guion (Ambos conservan tilde si la tenían):** Ej: teórico-práctico, histórico-crítico, ítalo-francés.
- **Sin guion (Se atildan según normas generales):** Ej: abrelatas, cortaplumas, pasatiempo, malhumor. *(Los ejemplos dados "abrelatas" y "cortaplumas" no llevan tilde por ser llanas acabadas en 's').*

Página 35, 36

- **Actividad 36. Leemos y comentamos:** (Lectura sobre la vida de Remedios Loza).
- **Actividad 37. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
  - **¿De quién se habla en el texto?** De Francisca Remedios Loza Alvarado (Remedios Loza).
  - **¿A qué se dedicaba el personaje?** Fue artesana (diseño y confección de polleras y mantas, artesanía de Alasitas), comunicadora social (radio y televisión) y política (diputada).
  - **¿Qué logro consiguió para las mujeres?** Fue la primera mujer de pollera en ser diputada en Bolivia, representó a mujeres indígenas y de todas las clases sociales, impulsó la ley para los derechos de las trabajadoras del hogar y fue la primera mujer candidata a la presidencia. Luchó por la revalorización de la mujer de pollera.
  - **¿Qué otros personajes notables mujeres conocemos en nuestra comunidad?** (Respuesta personal/local. Ej: Líderes comunitarias, profesionales destacadas, artistas, deportistas, figuras históricas locales).
- **Actividad 38. Con ayuda de la maestra o maestro, averiguamos y escribimos el nombre de tres mujeres ejemplares...:** (Actividad de investigación). Investigar mujeres bolivianas o locales que lucharon/luchan por derechos. Ejemplos: Adela Zamudio (educación, derechos mujer), Bartolina Sisa (líder indígena), Domitila Chungara (líder minera, derechos humanos), María Galindo (feminismo, derechos LGBT).
  - **Nombre:** Adela Zamudio -> **Causa social de lucha:** Educación laica y derechos de la mujer.
  - **Nombre:** Domitila Chungara -> **Causa social de lucha:** Derechos de los mineros y mujeres, democracia.
  - **Nombre:** (Nombre local) -> **Causa social de lucha:** (Causa específica)

Página 37

- **Completamos las oraciones con palabras determinantes demostrativos:**
    - **Estos / Aquellos** obsequios son recibidos con agrado.
    - Mateo recogió todos **esos / aquellos** juguetes en el cajón.
- **Actividad 39. Con ayuda de la maestra o maestro, buscamos palabras determinantes posesivos y escribimos oraciones:** (Actividad de escritura). Ejemplos:
    - **Mi** casa es grande.
    - **Tus** lápices están sobre la mesa.
    - **Su** perro ladró toda la noche.
    - **Nuestros** amigos vendrán a visitarnos.
    - **Vuestra** opinión es importante. (Menos común en Bolivia)
    - **Sus** ideas fueron innovadoras.
- **Actividad 40. Completa las oraciones con determinantes demostrativos:**
    - **Aquella / Esa** gallina estaba perdida y no podía regresar.
    - Cuando **aquel / ese** día llego, todos se alegraron.

Página 38

- **Actividad 41. Observamos las imágenes y las comentamos:** Se muestran analogías de función: sierra es a carpintero como olla es a cocinero.
- **Actividad 42. Con ayuda de la maestra o maestro, completamos la siguiente tabla con analogías de relación de función:**
    - Cuaderno es a anotar como lápiz es a dibujar.
    - Escoba es a barrer como trapo es a limpiar.
    - Martillo es a clavar como destornillador es a atornillar.
    - Profesor es a enseñar como médico es a curar.
    - Libro es a leer como televisor es a ver.

Página 39, 40

- **Actividad 43. Leemos y comentamos:** (Lectura sobre el atleta Héctor Garibay).
- **Actividad 44. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿De quién se habla en el texto?** Del atleta boliviano Héctor Garibay Flores.
    - **¿Qué talento podemos destacar del personaje?** Su talento y éxito en el atletismo, específicamente en carreras de fondo y maratón. También su perseverancia.
    - **¿Has participado alguna vez en una carrera?** (Respuesta personal).

- **¿Qué enseñanza nos transmite la vida del personaje?** La perseverancia, la superación de obstáculos (lesión, cambio de disciplina), la dedicación y que con esfuerzo se pueden alcanzar grandes metas y récords.
- **¿Cuál es la meta que persigues?** (Respuesta personal).

- **Actividad 45. Con ayuda de la maestra o maestro, escribimos un comentario sobre la vida del personaje de la lectura:** (Actividad de escritura). Escribir un breve texto expresando opinión sobre la vida y logros de Héctor Garibay, destacando aspectos como su origen humilde, su paso por el fútbol, la superación de la lesión, sus logros deportivos y récords.

Página 41

- **Actividad 46. Ahora que sabes cómo hacer una síntesis, escribe una sobre la lectura "Metas alcanzadas"...:** (Actividad de escritura).
  - **Título del texto:** Metas alcanzadas (Biografía de Héctor Garibay)
  - **Ideas principales del texto:**
    - Héctor Garibay, atleta orureño nacido en 1988.
    - Inicialmente jugó fútbol y fue taxista.
    - Una lesión lo llevó al atletismo por consejo de un fisioterapeuta.
    - Tuvo participaciones internacionales en 5000m, 10000m y maratón desde 2019.
    - Ganó medallas en Juegos Bolivarianos y Sudamericanos.
    - Fue campeón nacional de 5000m en 2019 y 2022.
    - Ganó la Maratón de México en 2023 batiendo el récord histórico.
    - Posee récords personales notables en varias distancias, incluyendo el récord boliviano de maratón.
  - **Redacción de la síntesis:** (Ejemplo)
    Héctor Garibay Flores es un destacado atleta boliviano de Oruro. Tras una lesión que lo alejó del fútbol, incursionó en el atletismo en 2019, logrando importantes participaciones internacionales. Ha competido en 5000m, 10000m y maratón, obteniendo medallas en Juegos Bolivarianos y Sudamericanos, y siendo campeón nacional. Su mayor logro fue ganar la Maratón de México en 2023 con récord histórico. Garibay es un ejemplo de superación y posee el récord boliviano de maratón.

Página 42

- **Actividad 47. Observamos la imagen y comentamos:** Se observa un debate sobre los chaqueos (quema controlada para preparar la tierra), con un moderador y panelistas con posturas opuestas (uno en contra por la pérdida de bosques y falta de lluvia, otro a favor para sembrar). Se comenta la dinámica del debate.
- **Actividad 48. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué observamos en la imagen?** Un panel de debate con un moderador y tres participantes (ponentes).
    - **¿Qué hacen los personajes en la imagen?** Están debatiendo sobre un tema (los chaqueos), exponiendo sus argumentos.
    - **¿Dónde se encuentran los personajes de la imagen?** En un escenario o sala preparada para un debate, frente a micrófonos.
    - **¿Quién está a cargo de la actividad?** El moderador (el personaje del centro con traje oscuro).
    - **¿Viste alguna vez esta situación?** (Respuesta personal).

Página 43

- **Actividad 49. Con ayuda de la maestra o maestro, planteamos algunas temáticas que necesitemos llevarlas al debate:** (Actividad de planificación). Se completa la tabla con temas propuestos, responsables y audiencia. Ejemplo para el segundo tema:
    - **Temática en debate:** “Una fruta para el recreo” (Promoción de merienda saludable)
    - **Responsables del debate:**
        - **Ponentes:** Comisión de salud del curso / Grupo de estudiantes a favor.
        - **Refutantes:** Grupo de estudiantes que prefieren otras meriendas / Comisión de kiosko escolar.
        - **Moderador:** (Nombre de estudiante o maestra/o)
        - **Secretaria:** (Nombre de estudiante)
    - **Audiencia:** Estudiantes de 5to y 6to de primaria, profesores, padres de familia invitados.

Página 44

- **Actividad 50. Observamos y comentamos:** Se observa una conversación formal entre dos personas sobre la organización de un evento cultural. Se destaca el uso de "usted" y lenguaje cuidado.
- **Actividad 51. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué observamos en la imagen?** Dos personas (un hombre y una mujer) conversando de manera formal.

- **¿Cómo es la interacción verbal entre ambos?** Formal, respetuosa, utilizando "usted".
- **¿Qué evento es el tema de conversación entre ambas personas?** Un evento cultural.
- **¿De qué hablan los personajes?** De la organización del evento cultural, específicamente de quién dará las palabras de cierre.

Página 45

- **Actividad 52. Con ayuda de la maestra o maestro, escribimos diálogos con lenguaje formal en las siguientes imágenes:** (Actividad de escritura).
  - **Imagen 1 (Niños):**
    - Niño 1: Disculpe, ¿podría indicarme dónde se encuentra la biblioteca?
    - Niña 1: Con mucho gusto. Siga usted por este pasillo hasta el final.
    - Niño 2: Le agradezco mucho su amabilidad.
    - Niña 2: No hay de qué, ha sido un placer ayudarle.
  - **Imagen 2 (Adultos en reunión):**
    - Persona 1: Señor Pérez, considero que su propuesta es muy interesante.
    - Persona 2 (Sr. Pérez): Le agradezco su comentario, Sra. Gómez. ¿Tiene usted alguna sugerencia adicional?
    - Persona 1: Quizás podríamos analizar el presupuesto con más detalle en la próxima reunión.
    - Persona 2: Me parece una excelente idea. Lo anotaré para la agenda.
- **Actividad 53. Observamos y comentamos:** Se observa una reunión de trabajo donde dos personas discuten una propuesta (posiblemente sobre forestación o medio ambiente), utilizando argumentos.
- **Actividad 54. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
  - **¿Qué observamos en la imagen?** Dos personas (posiblemente colegas o en una reunión formal) discutiendo sobre documentos en un escritorio.
  - **¿Dónde se encuentran los personajes?** En una oficina o sala de reuniones.
  - **¿Cuál es el tema de conversación?** Aparentemente, están evaluando una propuesta; uno menciona la forestación y la oxigenación, el otro la prevención de la erosión del suelo. El tema es la evaluación de un proyecto o propuesta ambiental.

Página 46

- **Actividad 55. Con ayuda de tu maestra o maestro expresa tu posición y argumentación sobre las siguientes temáticas...:** (Actividad de argumentación oral o escrita). Los estudiantes deben elegir Sí o No y dar argumentos. Ejemplos:
    - **“Campañas de arborización en nuestra comunidad”**
        - **Sí/No:** Sí
        - **Argumentos:** 1. Los árboles producen oxígeno y limpian el aire que respiramos. 2. Ayudan a reducir la erosión del suelo y a conservar el agua. 3. Embellecen nuestra comunidad y proporcionan sombra.
    - **“Erradicar toda forma de violencia en nuestra comunidad”**
        - **Sí/No:** Sí
        - **Argumentos:** 1. La violencia causa daño físico y psicológico a las personas. 2. Una comunidad sin violencia es más segura y pacífica para vivir. 3. Todos tenemos derecho a vivir sin miedo y con respeto.
    - **“Cámaras de seguridad en nuestra comunidad”**
        - **Sí/No:** Sí (o No, dependiendo de la postura)
        - **Argumentos (Sí):** 1. Ayudan a disuadir a los delincuentes y a prevenir robos o actos vandálicos. 2. Pueden servir como prueba para identificar a los responsables de un delito. 3. Aumentan la sensación de seguridad de los vecinos.
        - **Argumentos (No):** 1. Pueden invadir la privacidad de las personas. 2. Su costo de instalación y mantenimiento es elevado. 3. No siempre garantizan la prevención del delito.
    - **“Venta de golosinas sin registro sanitario en la unidad educativa”**
        - **Sí/No:** No
        - **Argumentos:** 1. Los productos sin registro sanitario pueden ser perjudiciales para la salud de los estudiantes. 2. No garantizan higiene ni calidad en su elaboración. 3. Es importante consumir alimentos seguros y nutritivos en la escuela.

Página 47

- **Actividad 56. Leemos el cuento y analizamos argumentos planteados por los personajes:** (Lectura del cuento "Pedro y el lobo").

Página 48

- **Actividad 57. Analizamos y respondemos a las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué acciones contrarias a la honestidad encuentras en la lectura?** Pedro miente deliberadamente a los aldeanos diciendo que viene el lobo, solo para divertirse a costa de ellos.
    - **¿Qué opinión tienes respecto a la conducta de Pedro?** (Respuesta personal). Ejemplo: La conducta de Pedro fue irresponsable y deshonesta, porque abusó de la confianza y buena voluntad de los aldeanos para su propia diversión, sin pensar en las consecuencias.
    - **¿Qué significa tener una vida honesta?** Significa actuar siempre con sinceridad, diciendo la verdad, siendo justo y respetando a los demás y sus bienes. No engañar ni mentir.
    - **¿Qué argumentos tenía Pedro para mentir a sus vecinos?** Pedro no tenía un argumento real o justificado para mentir, lo hacía simplemente porque estaba aburrido y quería divertirse viendo la reacción de la gente. Era una broma de mal gusto.
    - **¿Qué significa? "En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso"** Significa que si una persona miente habitualmente, cuando diga la verdad, nadie le creerá porque ha perdido su credibilidad.
- **Actividad 58. Escribimos ejemplos de actitudes honestas y deshonestas...:**
    - **Actitudes honestas:** Devolver algo que no es tuyo, decir la verdad aunque te perjudique, admitir un error, no copiar en un examen, cumplir tus promesas, pagar lo justo.
    - **Actitudes deshonestas:** Mentir, robar, copiar en un examen, engañar, no devolver algo prestado, culpar a otro por un error tuyo, hacer trampa en un juego.
- **Actividad 59. Encontramos y completamos las palabras en la sopa de letras:** *(Solución de la sopa de letras)*
- I T F I E L E I S L R
- Y N E S S N E M A R O
- M O T E I U E N E T E
- A M G E P T O E S A A
- E E O T G P O E O S E
- N N O M N R N R O O O
- E T G T N O O R R T S
- U I I O H S E O T S M
- E R N S G A S Q N E I
- F A E N H O N E S T O

- A D C O E E G I L M A

Palabras a completar (basadas en la sopa):

  - H O NE S TO
  - D E SH O NE S TO (No visible directamente, se infiere)
  - FI E L
  - M E NT I R O (O MENTIRA)

CIENCIAS SOCIALES

Página 49

- **Actividad 1. Observamos las imágenes y comentamos sobre ellas:** Se observan los retratos de Severo Fernández Alonso (Presidente Conservador) y Manuel Pando (Líder Liberal), y una fotografía de tropas durante la Guerra Federal. Se comenta el conflicto entre liberales y conservadores a fines del siglo XIX.
- **Actividad 2. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
  - **¿Qué personajes identificas a la izquierda y a la derecha?** Izquierda: Severo Fernández Alonso. Derecha: Manuel Pando.
  - **¿Qué suceso se muestra en la imagen del centro?** Tropas o combatientes durante la Guerra Federal (o Guerra Civil) de 1899.

Página 50

- **Actividad 3. Conociendo más sobre los sucesos de la Guerra Federal, respondemos:**
  - **¿Cuál fue el papel del indígena Pablo Zárate Willka en la Guerra Federal?** Fue un líder indígena que se alió con los liberales (Pando) con el objetivo de defender las tierras comunales y buscar una mayor autonomía indígena. Movilizó a miles de aymaras en apoyo a los liberales.
  - **¿Qué consecuencias tendría la expansión de haciendas y el arrendamiento de tierras?** La expansión de haciendas implicaba quitar las tierras a las comunidades indígenas (propiedad comunal), convirtiéndolas en propiedad privada de terratenientes (latifundios). Esto llevaba a la pérdida de medios de subsistencia para los indígenas, su conversión en peones o colonos, y la destrucción de su estructura social y económica tradicional. El arrendamiento era un paso previo a la compra o expropiación.
  - **¿Cuál fue la participación de los indígenas en la Guerra Federal?** Fue fundamental para el triunfo liberal. Liderados por Zárate Willka, apoyaron militarmente a Pando, pero tras la victoria liberal, la alianza se rompió, Willka

fue acusado de masacres y traicionado, y la situación de las tierras indígenas no mejoró, continuando la expropiación.

Página 51

- **Actividad 4. Averiguamos y reflexionamos en el significado de las siguientes palabras:** (Actividad de diccionario/contexto).
    - **radicatoria:** Relativo a establecer la residencia fija o sede principal (en este contexto, la Ley de Radicatoria buscaba fijar la capital/sede de gobierno en Sucre).
    - **alianza:** Pacto o unión entre personas, grupos o estados para lograr un fin común.
    - **conflicto:** Enfrentamiento armado o lucha entre partes. Oposición o desacuerdo entre personas o cosas.
    - **arrendamiento:** Cesión o adquisición del uso o aprovechamiento temporal de cosas, obras o servicios, a cambio de un precio. Alquiler.
    - **latifundista:** Relativo al latifundio (finca rústica de gran extensión) o al latifundismo (sistema de explotación agraria basado en grandes propiedades). Dueño de latifundios.
    - **telegrama:** Comunicación enviada por telégrafo.
    - **ultimátum:** Decisión definitiva acompañada de una amenaza en la que se concede un plazo para su cumplimiento. Exigencia final.
    - **fragmentación:** División o partición de algo en fragmentos o partes más pequeñas.
- **Actividad 5. Buscamos palabras sobre la Guerra Federal:**
  (Solución de la sopa de letras)
- T O C E O U N E O
- R É O P U H G X S
- E T N O N A O P E
- G N F L A C E A I
- I I L Í S I R N P
- O C I T C E A S T
- N O C I O N A I H
- A I T C S D D Ó A
- L C O O L A A N R

Palabras encontradas: POLITICO, REGIONAL, ETNICO, HACIENDA, EXPANSION, CONFLICTO, (también se ven ORO, PAZ, LEY, ALIANZA, etc.).

- **Actividad 6. Nos organizamos en equipos... y realizamos un mapa fotográfico...:** (Actividad grupal de investigación visual). Buscar imágenes de Severo Fernández Alonso, Manuel Pando, Pablo Zárate Willka, escenas de la guerra, mapa de la época, etc., y organizarlas visualmente.

Página 52

- **Actividad 7. Observamos las imágenes y revisamos el video:** Se observa un mapa de Bolivia con su extensión original y la actual, mostrando las pérdidas territoriales. Se debe revisar el video del enlace para complementar.
- **Actividad 8. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué diferencias encuentras en los dos mapas?** El primer mapa muestra una extensión territorial mucho mayor de Bolivia (la original de 1825), mientras que el segundo muestra el territorio actual, significativamente reducido.
    - **¿Qué causas provocaron la reducción del territorio boliviano?** Guerras (Guerra del Pacífico, Guerra del Acre, Guerra del Chaco) y Tratados internacionales desfavorables o cesiones diplomáticas (con Perú, Argentina, Brasil).
    - **¿Quiénes son poseedores de territorios que fueron de Bolivia?** Perú, Brasil, Chile, Argentina y Paraguay.

Página 53

- **Actividad 9. Con la información anterior, sintetizamos las pérdidas territoriales de Bolivia:**
    - **Países:** Perú | **Nombre del territorio perdido:** Parte de la Amazonía (Amarumayu, cuenca Madre de Dios y Purús) | **Superficie en km²:** 250.000 | **Causa o motivo:** Tratado post-arbitraje argentino (1909)
    - **Países:** Argentina | **Nombre del territorio perdido:** Puna de Atacama, parte del Chaco Central | **Superficie en km²:** 170.758 | **Causa o motivo:** Tratado Quirno Costa-Vaca Guzmán (1889) y otras negociaciones.
    - **Países:** Brasil | **Nombre del territorio perdido:** Acre, Matto Grosso | **Superficie en km²:** 490.430 | **Causa o motivo:** Guerra del Acre, Tratado de Petrópolis (1903), Tratado de Ayacucho (1867, cesión de Melgarejo).
    - **Países:** Paraguay | **Nombre del territorio perdido:** Chaco Boreal | **Superficie en km²:** 234.000 | **Causa o motivo:** Guerra del Chaco (Tratado de 1938).
    - **Países:** Chile | **Nombre del territorio perdido:** Litoral (Departamento de Atacama) | **Superficie en km²:** 120.000 | **Causa o motivo:** Guerra del Pacífico (Tratado de 1904).

Página 54

- **Actividad 10. Buscamos los nombres de los países con quienes Bolivia perdió territorio:**
  (Solución de la sopa de letras)

- D L U B R O T S A
- C I P Ü R Y R N R
- H S E S O A I R G
- I L R A A T S N L
- L B Ü U N Y L I B
- E P E E I S M N L
- Y E G R T P C S O
- Y R A R A O R U A
- A P A R A G U A Y

IGNORE_WHEN_COPYING_START

content_copy download

Use code with caution.

IGNORE_WHEN_COPYING_END

Palabras encontradas: BRASIL, PERU, CHILE, ARGENTINA, PARAGUAY.

- **Actividad 11. Después del análisis y reflexión... ¿cuáles son las consecuencias actuales de la pérdida de territorio boliviano? En:**
    - **Pérdida del Litoral boliviano:** La consecuencia más significativa es la mediterraneidad de Bolivia, la falta de acceso soberano al Océano Pacífico, lo que limita su comercio exterior, encarece importaciones/exportaciones, y afecta su desarrollo económico y geopolítico. Es una herida histórica y una reivindicación permanente.
    - **Pérdida del Chaco Boreal:** Pérdida de extensos territorios con potencial ganadero y posibles recursos naturales (aunque parte del petróleo quedó en Bolivia). Redefinición de fronteras y relaciones con Paraguay. Impacto social y económico post-guerra.
    - **Pérdida del Acre:** Pérdida de un vasto territorio rico en caucho (goma elástica) y castaña, lo que significó una gran pérdida económica en su momento. Redefinición de fronteras con Brasil.

Página 55

- **Actividad 12. Observamos las imágenes y leemos el titular:** Se observan los retratos de Hilarión Daza, Mariano Melgarejo y Aniceto Arce (presidentes relacionados con el periodo previo o durante la Guerra del Pacífico), una escena de batalla y el titular del periódico "El Comercio" informando sobre la invasión chilena a Antofagasta ("Mejillones y Caracoles en poder del invasor").
- **Actividad 13. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**

- **¿Qué personajes observamos?** Hilarión Daza (izquierda), Mariano Melgarejo (centro), Aniceto Arce (derecha). *(Nota: El texto menciona Daza y Melgarejo en relación directa a las causas)*.
- **¿Qué suceso se observa?** Una batalla o enfrentamiento militar (probablemente de la Guerra del Pacífico).
- **¿Qué informa el periódico?** Informa que las tropas chilenas han tomado por asalto los puertos bolivianos de Mejillones y Caracoles (parte del Litoral) y llama al pueblo a defender la Patria.

Página 56

(Lectura sobre la cronología de la guerra y acciones heroicas)

Página 57

- **Actividad 14. En la sopa de letras encontramos palabras relacionadas a la "Usurpación del Litoral":**
  (Solución de la sopa de letras)
- A T A N O N G E V A A
- D J U A N C I T O N D
- L G Q J E V A G D T C
- G A L D O L A E S O C
- C O L B C M C N D F D
- E A G I A L A O L A O
- T A L C T J T V O G T
- O B A A I O A E O A L
- D T O B M A R V O S E
- A A O T N A A A I T C
- A C A V A E A B L A A

IGNORE_WHEN_COPYING_START

content_copy download

Use code with caution.

IGNORE_WHEN_COPYING_END

Palabras encontradas: LITORAL, ANTOFAGASTA, CALAMA, JUANCITO, COBIJA, GENOVEVA, ATACAMA.

- **Actividad 15. Averiguamos otros sucesos relevantes de la Guerra del Pacífico...:**
  (Actividad de investigación y síntesis). Investigar batallas (Topater, Pisagua, Tacna/Alto

de la Alianza, Arica), personajes (Eduardo Avaroa, Ladislao Cabrera), consecuencias (Tratado de 1904, mediterraneidad), y presentarlo en mapa conceptual.

- **Actividad 16. Observamos y comentamos las imágenes:** Se observan pinturas que representan escenas de la Guerra del Chaco (soldados en trincheras, posiblemente la defensa de Boquerón o Nanawa).
- **Actividad 17. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué personajes identificamos?** Soldados bolivianos y/o paraguayos durante la Guerra del Chaco.
    - **¿Qué suceso se describe gráficamente?** Escenas de combate, la vida en las trincheras, la dureza de la guerra en el Chaco.
    - **¿Qué países intervinieron en el suceso?** Bolivia y Paraguay.

Página 58

- **Actividad 18. Encontramos las siguientes palabras en la sopa de letras:**
  (Solución de la sopa de letras)
- C U E Q E N S M O M L
- C O A L I A M E M R C
- A A M O R A O R C N H
- L N O B C H O L Ó S A
- O O M E A D A R C L C
- R O E R A T E M R S O
- S T O D N U I C B L O
- O U L B Q X E E E R R
- H O I O O D C I N C E
- S B B C Z R A I R T E
- M A E I A N N O I L E

IGNORE_WHEN_COPYING_START

content_copy download

Use code with caution.

IGNORE_WHEN_COPYING_END

Palabras encontradas: SOLDADO, CHACO, CALOR, BOQUERON, COMBATIENTE, HAMBRE, SOMBRA.

- **Actividad 19. Averiguamos las causas que iniciaron la Guerra del Chaco:** (Actividad de investigación). Causas principales: Disputa territorial por el Chaco Boreal (zona

considerada rica en petróleo, aunque luego se demostró que los principales yacimientos estaban fuera del área en disputa); falta de límites claros heredados de la colonia; búsqueda de salida al río Paraguay (y por ende al Atlántico) por parte de Bolivia tras perder el Litoral; intereses de compañías petroleras extranjeras (Standard Oil apoyando a Bolivia, Shell a Paraguay, aunque esto es debatido); nacionalismos exacerbados en ambos países.

Página 59

- **Actividad 20. Observamos y comentamos a partir de las imágenes:** Se observa una representación de humanos prehistóricos (periodo paleolítico) y una imagen de las ruinas de Tiahuanaco (periodo formativo/urbano/imperial). Se comenta sobre las culturas antiguas de Bolivia.
- **Actividad 21. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**
    - **¿Cómo crees que era la vida de los tiwanacotas en esa época?** (Combinar ambas preguntas). La vida evolucionó:
        - **Periodo Aldeano:** Vivían en pequeñas aldeas, casas rectangulares con cimientos de piedra y muros de adobe. Economía basada en cultivo de papa y oca (deshidratadas como caya y chuño), agricultura tecnificada con sucacollos. Caza y pesca complementarias. Organización social simple.
        - **Periodo Urbano/Imperial:** Construcción de grandes centros ceremoniales (Akapana, Pumapunku), desarrollo de clases sociales (sacerdotes, artesanos, agricultores), expansión territorial, intercambio comercial, cerámica y textiles elaborados, metalurgia. Sociedad más compleja y estratificada.

Página 60, 61

- **Actividad 22. Completamos la tabla relacionada con la alimentación y las creencias religiosas:**
    - **Culturas:** Tiahuanaco
        - **Productos básicos de la alimentación:** Papa, oca, quinua, llama, pescado del Titicaca.
        - **Creencias religiosas de las culturas:** Politeístas, adoración a deidades astrales (Sol, Luna), de la naturaleza (Pachamama, Illapa). Centro ceremonial importante, culto a la Portada del Sol (Dios Lloroso/Wiracocha?). Sacrificios.
    - **Culturas:** Imperio inca
        - **Productos básicos de la alimentación:** Maíz, papa, quinua, carne de llama/alpaca, cuy, ají, frutas.

        - **Creencias religiosas de las culturas:** Politeístas, principal dios Inti (Sol). También Wiracocha (creador), Pachamama (tierra), Mama Quilla (luna). Culto a los ancestros (mallquis), huacas (lugares sagrados). Sacerdotes, adivinos.
    - **Culturas:** Moxos
        - **Productos básicos de la alimentación:** Yuca, maíz, camote, plátano, pesca abundante, caza (aves, mamíferos).
        - **Creencias religiosas de las culturas:** Creencias animistas ligadas a la naturaleza (espíritus del bosque, agua). Chamanismo importante. Construcción de lomas artificiales con fines ceremoniales y habitacionales.
    - **Culturas:** El pueblo guaraní
        - **Productos básicos de la alimentación:** Maíz, yuca, zapallo, frijoles, caza, pesca, recolección.
        - **Creencias religiosas de las culturas:** Búsqueda de la "Tierra sin Mal" (Ivi Maraei). Creencia en Ñanderu (Nuestro Padre/Dios creador). Figura importante del Ipaye (chamán/líder religioso). Ritos ligados a la agricultura y la guerra.

Página 62

- **Actividad 23. Con ayuda de nuestra maestra o maestro, comparamos la vida antes y después de la colonia...:**
    - **Antes de la colonia (Libertad de los pueblos):** Diversidad de culturas con organización propia (imperios, señoríos, tribus). Sistemas económicos basados en agricultura, caza, pesca, reciprocidad. Creencias religiosas propias. Desarrollo tecnológico adaptado al medio (Tiwanaku, Incas, Moxos). Relativa autonomía política y social.
    - **Después de la colonia (Pueblos en esclavitud):** Imposición de la cultura, religión (catolicismo) e idioma español. Desestructuración de sistemas políticos y sociales indígenas. Explotación económica (mita minera, encomienda, haciendas), pérdida de tierras. Imposición de nuevas formas de trabajo forzado. Mestizaje y nuevas jerarquías sociales. Resistencia y adaptación indígena.
- **Actividad 24. Buscamos en la siguiente sopa de letras palabras relacionadas con las culturas...:**
  (Solución de la sopa de letras)
- V S U M O X O S U U E
- Q I U O L S U C A E D

- U P S C A U A C N S C
- I A U C A N P C C K L
- L A N M A C T A O A S
- L I K W A C O I C E U
- A I I A T P H L J A S
- C T D E P O U A L T S
- A T N O D A C N N O P
- S A A D D A N A K I S
- C R I P P L E A S U A

IGNORE_WHEN_COPYING_START

content_copy download

Use code with caution.

IGNORE_WHEN_COPYING_END

Palabras encontradas: MOXOS, INCAS, TIWANACU, AKAPANA, PUMAPUNKU, SUCACOLLOS, PACAJES, LUPACAS, QUILLACAS (VISCACHANI no parece estar).

- **Actividad 25. Completamos el crucigrama apoyándonos en las siguientes imágenes:** *(Interpretando las imágenes)*
    - 1. (Chullpas/Torres funerarias): Posiblemente **CHULLPAS** o **AIMARAS** (cultura asociada).
    - 1. (Quipu): **QUIPU**
    - 1. (Monolito Bennett o similar): **MONOLITO** o **TIAHUANACO**

(Se necesita la cuadrícula para confirmar)

CIENCIAS NATURALES

Página 63

- **Actividad 1. Observamos la imagen y analizamos:** Se observa un gráfico de los pisos ecológicos de Bolivia, mostrando la variación de altitud, temperatura, flora y fauna (desde el trópico hasta las nieves perpetuas).
- **Actividad 2. Reflexionamos y respondemos a las siguientes preguntas:**

- **¿Cómo se adaptan las plantas al clima de cada piso ecológico en Bolivia?** Las plantas desarrollan características específicas:
    - **Zona caliente/baja:** Plantas grandes, hojas anchas para captar luz, adaptadas a alta humedad y calor (ej: árboles de selva).
    - **Zona templada/media:** Árboles y arbustos variados, adaptados a temperaturas moderadas y estaciones más marcadas.
    - **Zona fría/alta (Altiplano):** Plantas pequeñas, resistentes al frío y a la sequía, como pastos duros (ichu), arbustos resinosos (thola, queñua), tubérculos como papa y oca.
    - **Zona gélida/muy alta:** Vegetación muy escasa o nula, líquenes y musgos resistentes a temperaturas bajo cero.
- **¿Qué animales habitan en el piso altiplánico de Bolivia y de qué manera se han adaptado a sus condiciones?** Habitan llamas, alpacas, vicuñas, cóndores, vizcachas, zorros andinos, flamencos (en lagunas). Adaptaciones:
    - **Camélidos (llama, alpaca):** Pelaje grueso para el frío, sistema digestivo adaptado a pastos duros, glóbulos rojos eficientes para captar oxígeno en altura.
    - **Cóndor:** Gran tamaño para planear en corrientes de aire, visión aguda.
    - **Vizcacha:** Pelaje denso, hábitos nocturnos/crepusculares, viven en roquedales.
- **Según el contexto donde vives, ¿cuál es el clima que tienen de manera regular?** (Respuesta personal según la ubicación del estudiante: Caliente, templado, frío, etc.).

Página 64

(Lectura sobre los pisos ecológicos y las cuencas hidrográficas)

Página 65

- **Actividad 3. Buscamos en el diccionario el significado...:**
    - **páramo:** Terreno llano, alto y desabrigado, de clima frío, con vegetación escasa o adaptada (piso ecológico entre 3400-4800 msnm).
    - **temperatura:** Grado o nivel térmico de un cuerpo o de la atmósfera.
    - **cuenca:** Territorio cuyas aguas fluyen todas a un mismo río, lago o mar (ej: Cuenca del Amazonas). Cavidad natural o artificial donde se deposita agua.
    - **cítrico:** Fruto del cidro, limonero, naranjo, etc., caracterizado por su sabor ácido.

    - **mesotérmico:** De temperatura media (relativo al piso ecológico templado).
    - **gélido:** Muy frío, helado (relativo al piso ecológico de alta montaña con nieve).
    - **térmico:** Relativo a la temperatura o al calor.
    - **laguna:** Depósito natural de agua, generalmente dulce, de menores dimensiones que un lago.

- **Actividad 4. Encontramos palabras relacionadas a los pisos ecológicos en la sopa de letras:**
  (Solución de la sopa de letras)
- V A L L E S A P R
- L B U U U E D L A A
- V L A C U S T R E
- C I A C U A I L P
- U C R N L C P O P
- E U E P O N L P J
- N E S C L S A L L
- C A M A Z O N A S
- A R F O T P O A S

IGNORE_WHEN_COPYING_START

content_copy download

Use code with caution.

IGNORE_WHEN_COPYING_END

Palabras encontradas: VALLES, LACUSTRE, AMAZONAS, LLANOS (No visible directamente, pero relacionado con PLATA/ALTIPLANO en la clave), PLATA (Relacionado con la cuenca), ALTIPLANO (Relacionado con Lacustre), CUENCA (Implícito en las claves).

- **Actividad 5. Para ampliar nuestro conocimiento... elaboramos un mapa conceptual...:** (Actividad de síntesis gráfica). Crear un mapa conceptual sobre la flora y fauna del departamento del estudiante, organizando por pisos ecológicos si aplica (ej: Altiplano, Valles, Trópico).

Página 66

- **Actividad 6. Observamos las imágenes y comentamos:** Se observan dos paisajes afectados por la erosión: uno con suelo muy seco, agrietado y un árbol muerto (erosión natural por sequía/viento), y otro con suelo deforestado y arrastrado, posiblemente por lluvia o actividad humana (erosión artificial/hídrica).
- **Actividad 7. Reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:**

- **¿Qué fenómenos podemos observar en las imágenes?** Erosión del suelo, sequía, deforestación, pérdida de vegetación.
- **¿Qué diferencias encontramos en ambas imágenes?** La primera parece más árida y natural (aunque puede ser inducida), la segunda muestra claramente la acción de remoción del suelo, posiblemente por agua tras deforestación. El agente causal puede diferir (viento/sequía vs. agua/acción humana).
- **¿Conoces condiciones parecidas en lugares de tu comunidad?** (Respuesta personal).
- **¿Cuáles podrían ser algunas causas de los fenómenos observados?** Causas naturales: sequías prolongadas, vientos fuertes, lluvias torrenciales. Causas artificiales (humanas): deforestación (tala de árboles), sobrepastoreo, malas prácticas agrícolas, construcciones, incendios.

Página 67

- **Actividad 8. Buscamos y averiguamos el significado de las palabras...:**
  (Solución de la sopa de letras)

- I R F I L T R A R E N
- F É R T I L R D S O F
- S A R T I F I C I A L
- F R N A A C E D R N B
- B S A B T O R T T T S
- F U O S N F O A F A N
- D E F O R E S T A R E
- E L E R R E I F T Ñ D
- E O L B I D Ó R D F T
- N A S E D L N A L A O
- T B B R E Q S L C N C

Palabras encontradas: FILTRAR, FERTIL, ARTIFICIAL, ABSORBER (implícito en la relación suelo-agua), SUELO, DEFORESTAR, EROSION.

- **Actividad 9. Nos organizamos en equipos y construimos una maqueta...:** (Actividad práctica grupal). Construir una maqueta que muestre diferentes tipos de erosión (hídrica, eólica) y sus efectos (pérdida de suelo, contaminación, inundación, etc.).

Página 68

- **Actividad 10. Observamos y analizamos las imágenes:** Se observa el ciclo del agua con sus fases: evaporación, condensación, precipitación, infiltración y escorrentía. Dos niños comentan al respecto.

- **Actividad 11. Reflexionamos y respondemos a las siguientes preguntas:**
    - **¿Cómo influye el sol en el ciclo del agua?** El sol es el motor principal del ciclo. Su calor provoca la evaporación del agua de océanos, ríos y lagos, convirtiéndola en vapor.
    - **¿Qué papel desempeñan las nubes en el ciclo del agua?** Las nubes se forman por la condensación del vapor de agua. Transportan el agua en la atmósfera y la devuelven a la tierra en forma de precipitación (lluvia, nieve, granizo).
    - **¿Qué fenómenos pueden alterar el ciclo del agua?** La contaminación atmosférica (lluvia ácida), la deforestación (reduce evaporación y aumenta escorrentía), el cambio climático (altera patrones de lluvia, aumenta evaporación), la urbanización (impermeabiliza el suelo, reduce infiltración).
    - **¿Qué consecuencias podríamos enfrentar a causa de la falta de agua?** Escasez para consumo humano y animal, problemas de higiene y salud, reducción de la producción agrícola y ganadera, sequías, desertificación, conflictos sociales, daño a los ecosistemas.

Página 69

(Lectura sobre fuentes de agua y etapas del ciclo urbano)

Página 70

- **Actividad 12. Buscamos en el diccionario las palabras relacionadas con el "saneamiento básico":**
    - **dique:** Muro grueso construido para contener el agua.
    - **filtración:** Acción de filtrar (pasar un líquido por un filtro para limpiarlo de impurezas).
    - **evaporación:** Proceso por el cual un líquido se convierte en vapor.
    - **agricultura:** Cultivo de la tierra.
    - **condensación:** Proceso por el cual el vapor de agua se convierte en líquido.
    - **depurar:** Limpiar, purificar algo quitándole lo innecesario o extraño.
    - **manantiales:** Fuente natural de agua que brota de la tierra o entre las rocas.
    - **riego:** Acción de regar (echar agua a las plantas o tierras para beneficiarlas).
- **Actividad 13. En la sopa de letras, buscamos palabras que se refieren al ciclo del agua:**
  (Solución de la sopa de letras)
- E P M Ó A P E U N I O N O
- I R A N C E R E N N C I P
- A E U E U V C O A F O T U
- C C U S M A O R A I N T A

- O I P C U P N Y C L D I I
- E P M O L O C F I T E L O
- Ó I C R A R N P A R N S O
- P T S R C A R E Ó A S P N
- C A E E I C I N P C A A R
- S C P N Ó I A I I I C R I
- C I N T N Ó E R S Ó I A N
- C Ó A I Ó N R A B N Ó N L
- S N C A A U I I S E N A A

Palabras encontradas: EVAPORACION, CONDENSACION, PRECIPITACION, INFILTRACION, ESCORRENTIA, ACUMULACION. (También RÍO, NUBE, AGUA, MAR, etc.)

- **Actividad 14. Nos organizamos en equipos de cuatro y construimos una maqueta sobre "Las fases del ciclo urbano del agua":** (Actividad práctica grupal). Construir maqueta mostrando: Captación -> Tratamiento -> Almacenamiento -> Distribución -> Consumo -> Alcantarillado -> Depuración -> Retorno al medio (río).

Página 71

- **Actividad 15. Observamos las imágenes y las analizamos:** Se observa a niños recogiendo agua (posiblemente de fuente no segura) y a una niña botando basura correctamente, relacionándolo con saneamiento básico.
- **Actividad 16. Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas:**
    - **¿Cuál es la importancia del agua potable en el saneamiento básico?** Es fundamental. El acceso a agua segura (potable) es la base para la higiene personal y doméstica, previene enfermedades transmitidas por agua contaminada (diarreas, cólera) y permite mantener limpias las instalaciones sanitarias. Sin agua potable, el saneamiento es deficiente.
    - **¿Qué impacto tiene la falta de instalaciones sanitarias adecuadas en la salud de las comunidades?** Impacto muy negativo: Aumenta la propagación de enfermedades infecciosas (por contaminación fecal del agua y suelo), genera malos olores y focos de infección, atrae vectores (moscas, roedores), afecta la dignidad y seguridad (especialmente de mujeres y niñas), contamina fuentes de agua.

Página 72

- **Actividad 17. Averiguamos el significado de las siguientes palabras y escribimos en nuestro cuaderno explicando su utilidad...:** (Actividad de diccionario y escritura).
    - **vertiente:** Lugar por donde brota un manantial de agua. Útil como fuente natural de agua.

    - **filtro:** Dispositivo que retiene partículas sólidas de un fluido. Útil para purificar agua.
    - **saneamiento:** Conjunto de técnicas para mejorar las condiciones higiénicas de un lugar. Útil para prevenir enfermedades y proteger la salud.
    - **pozos:** Excavación vertical para extraer agua subterránea. Útil para obtener agua donde no hay red pública.
    - **manantial:** Fuente natural de agua. Útil como fuente de agua pura.
    - **reducción:** Disminución de algo. Útil en saneamiento para reducir la cantidad de residuos o contaminación.
    - **captación:** Acción de recoger agua de su fuente (lluvia, río, manantial). Útil para obtener agua para su tratamiento y uso.
    - **preservar:** Proteger algo de daño o peligro. Útil para cuidar las fuentes de agua y mantener su calidad.

- **Actividad 18. Encontramos las palabras escondidas en la siguiente sopa de letras:** *(Solución de la sopa de letras)*
- I A N N O I H E H E O S S
- D A R A E N D D O N T O Ñ A
- A A A U U N N P A N D I E N
- Ñ R A A T A E E A E E A V I
- O R L E O L I N E A A I T
- S N A E A A M I G A Ñ S T A
- I U R A A M E L S O L A R
- M E E E A S A I I S O L I
- T O N T S A L U D O O A A
- E A N A I E O U A E I O S
- S O E U A H I G I E N E E
- C E C R E I M P A C T O L
- P E N O A E C T I A A C R

Palabras encontradas: SANEAMIENTO, IMPACTO, SANITARIAS, VITAL, CONTAMINADOS, DAÑOS, SALUD, HIGIENE.

- **Actividad 19. Nos organizamos en equipos... y averiguamos más sobre los sistemas no convencionales...:** (Actividad de investigación grupal). Investigar sobre cosecha de agua de lluvia, filtros caseros (arena, grava, carbón), protección de manantiales,

bombas manuales, letrinas ecológicas, etc., y cómo funcionan en su comunidad o en otras.

Página 73

- **Actividad 20. Observamos la imagen y reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:** Se observa un deslizamiento de tierra afectando una zona urbana.
    - **¿Qué medidas debemos tomar en caso de un desastre?** (General) Mantener la calma, seguir instrucciones de autoridades, tener lista una mochila de emergencia, conocer rutas de evacuación, alejarse de zonas peligrosas, ayudar a quien lo necesite si es seguro.
    - **¿Qué acciones realizarías en una situación como la que se muestra en la imagen, es decir en caso de deslizamientos de tierra?** Alejarse rápidamente de la zona del deslizamiento y de laderas inestables, buscar un lugar alto y seguro, no intentar cruzar la zona afectada, avisar a las autoridades o equipos de emergencia, estar atento a posibles nuevos deslizamientos.
    - **¿Qué tipos de desastres naturales son más frecuentes en nuestra comunidad?** (Respuesta local: Puede ser inundaciones, deslizamientos, sequías, heladas, granizadas, sismos, etc.).

Página 74

- **Actividad 21. Averiguamos en el diccionario y reflexionamos sobre el significado de:**
    - **deslizamiento:** Movimiento de una masa de tierra o rocas por una pendiente.
    - **evacuación:** Acción de desalojar un lugar por seguridad ante un peligro.
    - **sismo:** Temblor o sacudida de la tierra (sinónimo de terremoto).
    - **señalética:** Conjunto de señales usadas para guiar o informar en un lugar (ej: salida de emergencia).
    - **temblor:** Movimiento sísmico de baja intensidad o corta duración.
    - **desbordamiento:** Salida de un líquido de sus límites (ej: río que se desborda).
    - **fenómeno:** Manifestación natural observable (ej: lluvia, sismo).
    - **atmosférica:** Relativo a la atmósfera (capa gaseosa que rodea la Tierra).
- **Actividad 22. Escribimos acciones correctas e incorrectas frente a un incendio...:**
    - **Acciones correctas:** Mantener la calma, avisar a los bomberos (llamar al 119), si es pequeño intentar apagarlo con extintor o agua (si no es eléctrico), si no se puede controlar evacuar rápidamente, gatear si hay humo, cerrar puertas al salir (sin llave), no usar ascensores, conocer la ubicación de extintores y salidas.
    - **Acciones incorrectas:** Entrar en pánico, esconderse, usar ascensores, abrir puertas sin verificar si están calientes, intentar apagar fuego eléctrico con agua, volver a entrar al lugar incendiado a buscar objetos, obstaculizar el trabajo de los bomberos.

- **Actividad 23. Nos organizamos en equipos... y realizamos simulacros...:** (Actividad práctica grupal). Realizar simulacros de evacuación para diferentes tipos de desastres (sismo, incendio, inundación) siguiendo las normas de seguridad aprendidas.

Página 75

- **Actividad 24. Realizamos una mezcla de diferentes sustancias:** (Experimento práctico).
    - **Procedimiento:** Seguir los pasos indicados (mezclar agua con sal, agua con aceite, agua con tierra).
    - **Observación:**
        - Agua + Sal: La sal se disuelve, no se distingue a simple vista (Mezcla Homogénea).
        - Agua + Aceite: El aceite no se mezcla, forma una capa separada (Mezcla Heterogénea).
        - Agua + Tierra: La tierra no se disuelve completamente, se ven partículas (Mezcla Heterogénea).
- **Actividad 25. Reflexionamos y respondemos a las siguientes preguntas:**
    - **¿Cuáles crees que son las diferencias entre una mezcla homogénea y una heterogénea?** En la homogénea, los componentes no se distinguen a simple vista, forman una sola fase (ej: agua con azúcar). En la heterogénea, los componentes sí se distinguen, forman dos o más fases (ej: agua y aceite, ensalada).
    - **¿Puedes dar algunos ejemplos de sustancias que no pueden distinguirse a simple vista al mezclarlas, por ejemplo, con agua?** Sal, azúcar, alcohol, vinagre, jugo en polvo (una vez disuelto).

Página 76

- **Actividad 26. Buscamos en la siguiente sopa de letras las palabras relacionadas a tipos de mezclas:**
  (Solución de la sopa de letras)
- C O M P O S I C I Ó N
- P I A S L I M G P L A
- M L H I U O I O A L A
- H E L O D M O M U O P
- Ó N Z E M N R C A O A
- L O N C E O É O A R D
- U O D E L L G L D A E
- O D L M O A É É S E A

- N O H M E A O C I N O E
- Z A I E S O C N S E I
- H E T E R O G É N E O

Palabras encontradas: COMPOSICION, MOLECULA (implícito), HETEROGENEO, HOMOGENEO, MEZCLA.

- **Actividad 27. Nos organizamos en equipos para realizar la preparación de una "Ensalada de frutas". Luego redactamos un informe...:** (Actividad práctica y de escritura).
    - **Informe (Ejemplo):**
        - **Título:** Observación de Mezclas Heterogéneas: Ensalada de Frutas.
        - **Objetivo:** Observar las características de una mezcla heterogénea utilizando frutas.
        - **Ingredientes:** (Listar las frutas usadas por el equipo: plátano, manzana, papaya, etc.).
        - **Procedimiento:** 1. Lavar las frutas. 2. Pelar las frutas que lo requieran. 3. Picar todas las frutas en trozos pequeños o medianos. 4. Colocar todas las frutas picadas en un recipiente. 5. Mezclar suavemente.
        - **Observación:** Al mezclar las frutas picadas, se observa que cada trozo de fruta conserva sus características originales (color, textura, sabor). Se pueden distinguir claramente los diferentes componentes (plátano, manzana, etc.). Es una mezcla heterogénea sólida.
        - **Conclusión:** Se comprobó que la ensalada de frutas es una mezcla heterogénea, ya que sus componentes se pueden distinguir a simple vista y no forman una sola fase. El objetivo de observar este tipo de mezcla se cumplió.

Página 77

- **Actividad 28. Nos organizamos y realizamos una brújula en casa:** (Experimento práctico). Seguir los pasos indicados para construir una brújula casera con aguja, corcho/tapa, imán y agua.
- **Actividad 29. Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas:**
    - **¿Hacia qué punto cardinal apunta la aguja magnetizada?** La aguja (específicamente el extremo frotado con el polo norte del imán, o el contrario si se usó el polo sur) apuntará hacia el **Norte** magnético de la Tierra.
    - **¿Cuántos polos tiene un imán?** Tiene **dos** polos: un polo norte y un polo sur.

Página 78, 79

- **Actividad 30. Investigamos el significado de las siguientes palabras y escribimos en nuestro cuaderno añadiendo su relación con las formas de energía...:** (Actividad de diccionario y relación).
    - **combustión:** Reacción química de oxidación rápida que libera energía en forma de calor y luz. Relacionado con **Energía Química** (liberada de combustibles) y **Energía Térmica/Radiante**.
    - **magnetismo:** Fenómeno físico por el que los materiales ejercen fuerzas de atracción o repulsión sobre otros materiales (imanes). Relacionado con **Energía Magnética**.
    - **eólico:** Relativo al viento. Relacionado con **Energía Eólica** (energía cinética del viento).
    - **potencial:** Que puede suceder o existir. En física, energía almacenada debido a la posición o estado. Relacionado con **Energía Potencial** (gravitatoria, elástica, química).
    - **cinética:** Relativo al movimiento. Energía que posee un cuerpo debido a su movimiento. Relacionado con **Energía Cinética** (componente de la E. Mecánica, E. Térmica).
    - **fotosíntesis:** Proceso químico realizado por las plantas para convertir luz solar, agua y CO_2 en alimento (glucosa), liberando oxígeno. Relacionado con **Energía Radiante** (solar) que se convierte en **Energía Química**.
    - **radiante:** Que irradia o emite radiación (luz, calor). Relacionado con **Energía Radiante**.
    - **sustancias:** Materia que tiene una composición química definida y propiedades características. Relacionado con **Energía Química** (almacenada en sus enlaces).
- **Actividad 31. Nos organizamos en equipos... y averiguamos la fuente de energía con la que contamos en nuestra comunidad:** (Actividad de investigación grupal). Investigar las principales fuentes de energía usadas localmente (ej: electricidad de red hidroeléctrica/termoeléctrica, gas natural, GLP en garrafas, leña, energía solar en paneles, etc.) y describirlas.

MATEMÁTICA

Página 80

- **Actividad 1. Leemos y analizamos:** Alejandra (17 chupetes) y Julián (15 chupetes) quieren repartir equitativamente.
- **Actividad 2. Reflexionamos:**
    - **Alejandra:** 17 es número primo. Solo puede repartir de 2 maneras: dar 1 chupete a 17 amigos, o dar los 17 chupetes a 1 amigo. (Divisores de 17: 1, 17).

- **Julián:** 15 no es primo. Puede repartir de 4 maneras: dar 1 chupete a 15 amigos, dar 15 chupetes a 1 amigo, dar 3 chupetes a 5 amigos, o dar 5 chupetes a 3 amigos. (Divisores de 15: 1, 3, 5, 15).

Página 81

- **Actividad 3. Guiándonos por los ejemplos anteriores, marcamos con una "X" los números primos:**
  - 22 (No, es par)
  - 40 (No, es par, divisible por 5, etc.)
  - 76 (No, es par)
  - **71 (Sí, solo divisible por 1 y 71)** -> [X]
  - **83 (Sí, solo divisible por 1 y 83)** -> [X]
- **Actividad 4. En un calendario de un mes, marcamos los números primos de color rojo y los números compuestos de color azul:** (Actividad práctica con calendario). Marcar los números del 1 al 30/31.
  - **Primos (rojo):** 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31 (si el mes tiene 31 días).
  - **Compuestos (azul):** 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30.
  - *(Nota: El 1 no es primo ni compuesto).*
- **Actividad 5. Leemos y analizamos:**
  - ¿Es 48.830 ÷ 2 una división exacta? **Sí**, porque 48.830 es un número par (termina en 0).
  - ¿Es 48.830 ÷ 3 una división exacta? **No**. Para saberlo sin dividir, sumamos sus cifras: 4+8+8+3+0 = 31. Como 31 no es múltiplo de 3, 48.830 no es divisible por 3.
  - ¿Puedes ayudarlos haciendo los cálculos en tu cuaderno? (Realizar las divisiones para confirmar). 48830 / 2 = 24415 (Exacta). 48830 / 3 = 16276.66... (Inexacta).

Página 82

- **Actividad 6. Aplicando los criterios de divisibilidad, observamos la siguiente tabla y tachamos aquellos números que no son divisibles:**
  - **Divisibles de 2:** Tachar 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15.
  - **Divisibles de 3:** Tachar 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16. (Sumar cifras: 10->1, 11->2, 13->4, 14->5, 16->7)
  - **Divisibles de 5:** Tachar 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16.
  - **Divisibles de 10:** Tachar 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Página 83

- **Actividad 7. Leemos y analizamos:** Problema de capacidad de contenedores (relacionado con divisores o mcd). Si los papás aumentan 600 litros y tienen contenedores de menor capacidad, necesitan saber qué capacidades de contenedores podrían usar para almacenar exactamente los 600 litros (o el total que tengan) sin que sobre ni falte. Esto implica encontrar divisores de 600 (o del total). Ej: Podrían usar contenedores de 100L, 120L, 150L, 200L, 300L, etc.

Página 84

- **Actividad 8. Orientándonos en las formas de descomposición, descomponemos en factores primos:**
    - **Número 36:**
        - **Diagrama del árbol:** 36 -> (6 y 6) -> (2 y 3) y (2 y 3). Factores: 2, 3, 2, 3. // O 36 -> (4 y 9) -> (2 y 2) y (3 y 3). Factores: 2, 2, 3, 3.
        - **Diagrama por divisiones sucesivas:**

          36 | 2
          18 | 2
          9 | 3
          3 | 3
          1 |
        - **$36 = 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 2^2 \times 3^2$**
    - **Número 32:**
        - **Diagrama del árbol:** 32 -> (4 y 8) -> (2 y 2) y (2 y 4) -> (2 y 2) y (2) y (2 y 2). Factores: 2, 2, 2, 2, 2. // O 32 -> (2 y 16) -> (2) y (4 y 4) -> (2) y (2 y 2) y (2 y 2). Factores: 2, 2, 2, 2, 2.
        - **Diagrama por divisiones sucesivas:**

          32 | 2
          16 | 2
          8 | 2
          4 | 2
          2 | 2
          1 |
        - **$32 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5$**

Página 85

- **Actividad 9. Leemos y analizamos:** Hugo (cada 2 días), Adela (cada 3 días), Rolando (cada 4 días). ¿Qué días coincidirán? Se busca el Mínimo Común Múltiplo (m.c.m.) de 2, 3 y 4.
    - Múltiplos de 2: 2, 4, 6, 8, 10, **12**, 14, 16, 18, 20, 22, **24**...

- Múltiplos de 3: 3, 6, 9, **12**, 15, 18, 21, **24**...
- Múltiplos de 4: 4, 8, **12**, 16, 20, **24**...
- El primer día que coinciden es el día **12**. Luego coincidirán cada 12 días (el 24, etc.).

- **Actividad 10. Realizamos la descomposición de sus factores primos por divisiones sucesivas... (m.c.m.):**
  - **m.c.m. (3, 5, 6):**
    3, 5, 6 | 2
    3, 5, 3 | 3
    1, 5, 1 | 5
    1, 1, 1 |
    m.c.m.(3, 5, 6) = 2 x 3 x 5 = **30**
  - **m.c.m. (4, 7, 9):**
    4, 7, 9 | 2
    2, 7, 9 | 2
    1, 7, 9 | 3
    1, 7, 3 | 3
    1, 7, 1 | 7
    1, 1, 1 |
    m.c.m.(4, 7, 9) = 2 x 2 x 3 x 3 x 7 = 4 x 9 x 7 = 36 x 7 = **252**
  - **m.c.m. (5, 10, 12):**
    5, 10, 12 | 2
    5, 5, 6 | 2
    5, 5, 3 | 3
    5, 5, 1 | 5
    1, 1, 1 |
    m.c.m.(5, 10, 12) = 2 x 2 x 3 x 5 = **60**

Página 86

- **Actividad 11. Observamos, leemos y analizamos:** Se ven imágenes de un puesto de mercado (frutas/verduras) y cajas de manzanas verdes y rojas, introduciendo el concepto de Máximo Común Divisor (M.C.D.).

Página 87

- **Actividad 12. Relacionamos con una flecha la respuesta correcta, del M.C.D.:**
  - **m.c.d. (3, 12):** Divisores de 3: {1, 3}. Divisores de 12: {1, 2, 3, 4, 6, 12}. Comunes: {1, 3}. Mayor: 3. -> **3** (Se relaciona con el 3)
  - **m.c.d. (6, 9):** Divisores de 6: {1, 2, 3, 6}. Divisores de 9: {1, 3, 9}. Comunes: {1, 3}. Mayor: 3. -> **3** (Se relaciona con el 3)
  - **m.c.d. (4, 8):** Divisores de 4: {1, 2, 4}. Divisores de 8: {1, 2, 4, 8}. Comunes: {1, 2, 4}. Mayor: 4. -> **4** (Se relaciona con el 4)

- **m.c.d. (3, 9):** Divisores de 3: {1, 3}. Divisores de 9: {1, 3, 9}. Comunes: {1, 3}. Mayor: 3. -> **3** (Se relaciona con el 3)
- **m.c.d. (10, 15):** Divisores de 10: {1, 2, 5, 10}. Divisores de 15: {1, 3, 5, 15}. Comunes: {1, 5}. Mayor: 5. -> **5** (Se relaciona con el 5)
- **m.c.d. (9, 12):** Divisores de 9: {1, 3, 9}. Divisores de 12: {1, 2, 3, 4, 6, 12}. Comunes: {1, 3}. Mayor: 3. -> **3** (Se relaciona con el 3)
- **m.c.d. (2, 3):** Divisores de 2: {1, 2}. Divisores de 3: {1, 3}. Común: {1}. Mayor: 1. -> **1** (Se relaciona con el 1)
- **m.c.d. (4, 6):** Divisores de 4: {1, 2, 4}. Divisores de 6: {1, 2, 3, 6}. Comunes: {1, 2}. Mayor: 2. -> **2** (Se relaciona con el 2)
- **m.c.d. (4, 8):** (Repetido) -> **4** (Se relaciona con el 4)
- **m.c.d. (6, 10):** Divisores de 6: {1, 2, 3, 6}. Divisores de 10: {1, 2, 5, 10}. Comunes: {1, 2}. Mayor: 2. -> **2** (Se relaciona con el 2)
- **m.c.d. (8, 12):** Divisores de 8: {1, 2, 4, 8}. Divisores de 12: {1, 2, 3, 4, 6, 12}. Comunes: {1, 2, 4}. Mayor: 4. -> **4** (Se relaciona con el 4)
- **m.c.d. (10, 12):** Divisores de 10: {1, 2, 5, 10}. Divisores de 12: {1, 2, 3, 4, 6, 12}. Comunes: {1, 2}. Mayor: 2. -> **2** (Se relaciona con el 2)

Página 88

- **Actividad 13. Leemos y analizamos:** Problema sobre fracciones ("Pastel de chocolate").

Página 89

- **Actividad 14. Escribimos las fracciones que representan las siguientes gráficas:**
  - Gráfica 1 (1/4 coloreado): **1/4**
  - Gráfica 2 (3/8 coloreado): **3/8**
  - Gráfica 3 (5/12 coloreado): **5/12**

Página 90

- **Actividad 15. Continúamos practicando otros ejercicios similares en nuestro cuaderno de actividades:** (Ejercicios de simplificación y amplificación de fracciones).

Página 91, 92, 93, 94, 95

(Ejercicios de suma, resta, multiplicación y división de fracciones homogéneas y heterogéneas. Se muestran los procedimientos paso a paso).

- **Actividad 16. Recordamos el método aspa, calculamos las siguientes fracciones y simplificamos el resultado:**
  - **1/2 - 1/8:** (1x8 - 1x2) / (2x8) = (8 - 2) / 16 = 6 / 16. Simplificando (dividiendo entre 2): **3/8**
  - **5/7 - 1/3:** (5x3 - 1x7) / (7x3) = (15 - 7) / 21 = **8/21** (No se puede simplificar)

- **5/6 - 2/8:** (5x8 - 2x6) / (6x8) = (40 - 12) / 48 = 28 / 48. Simplificando (dividiendo entre 4): **7/12**

Página 96

- **Actividad 17. Leemos y analizamos:** Problema de multiplicación de fracciones. 1/5 de 25 finalistas obtuvieron medalla de oro.
  - **Operación:** (1/5) * 25 = (1 * 25) / 5 = 25 / 5 = **5**
  - **Respuesta:** 5 participantes obtuvieron la medalla de oro.

Página 97

- **Actividad 18. Multiplicamos las siguientes fracciones:**
  - **(3/4) x (1/2):** (3 * 1) / (4 * 2) = **3/8**
  - **(1/4) x (1/3):** (1 * 1) / (4 * 3) = **1/12**
- **Actividad 19. Averiguamos las propiedades de la multiplicación de fracciones y realizamos cálculos:** (Investigar propiedades: conmutativa, asociativa, elemento neutro (1), distributiva respecto a la suma/resta). Realizar cálculos aplicando estas propiedades.
- **Actividad 20. Hallamos el resultado de las divisiones propuestas en el cuaderno de actividades de 5to de Primaria:** (Resolver divisiones de fracciones, ya sea por método cruzado o invirtiendo la segunda fracción).

Página 98

- **Actividad 21. Resolvemos los problemas propuestos:**
  - **1) Don Pablo:** Tiene 2/4 (naranja) + 1/4 (piña) + 4/4 (mango). Como son homogéneas, sumamos numeradores: (2 + 1 + 4) / 4 = 7/4.
    - **Respuesta:** Tendrá 7/4 de refresco en total (o 1 entero y 3/4).
  - **2) Vendedor de tortas:** Tenía 2/4 (frutilla) + 3/2 (chocolate). Para saber cuánto le falta, necesitamos saber cuánto tenía en total y cuánto vendió (el problema no dice cuánto vendió, solo pregunta cuánto le falta *aún vender*). Si la pregunta es ¿cuánta torta tiene en total?: Convertimos a denominador común (4): 2/4 + 6/4 = 8/4 = 2.
    - **Interpretación alternativa:** Si tenía X tortas y le queda 2/4 + 3/2, ¿cuánto le falta vender del total? Falta información. **Si la pregunta es cuánto tiene AHORA:** 2/4 + 3/2 = 2/4 + 6/4 = 8/4 = 2 tortas enteras.
    - **Respuesta (Asumiendo que se pregunta cuánto tiene ahora):** Tiene 8/4 o 2 tortas enteras para vender. *(El problema está un poco ambiguo)*.
- **Actividad 22. Analizamos y seleccionamos la opción correcta:**

- **(6/7) x (15/24):** = (6 * 15) / (7 * 24) = 90 / 168. Simplificando: (Dividir entre 6) = 15 / 28. -> **a) 15/28**
- **(2/3) x (48/50):** = (2 * 48) / (3 * 50) = 96 / 150. Simplificando: (Dividir entre 6) = 16 / 25. -> **c) 16/25**

Página 99

- **Actividad 23. Observamos y comentamos:** Se observa un paisaje urbano.
- **Actividad 24. Respondemos:**
  - **¿Qué ciudad podemos identificar en la fotografía?** Es una ciudad genérica moderna, no identificable específicamente sin más contexto.
  - **¿Qué figuras geométricas podemos distinguir?** Rectángulos y cuadrados (ventanas, edificios), triángulos (techos a veces), trapecios (algunas formas de edificios modernos), círculos (ruedas de autos, no visibles claramente). En los edificios se ven formas de **paralelogramos**, **rectángulos**, y posiblemente **trapecios**.

Página 100

- **Actividad 25. Identificamos y escribimos el nombre de los siguientes cuadriláteros:**
  - Figura 1 (roja, con ángulos rectos): **Cuadrado** (o Rectángulo si los lados no son iguales, pero parece cuadrado).
  - Figura 2 (verde oscuro, con ángulos obtusos y agudos): **Romboide** (o Paralelogramo).
  - Figura 3 (verde claro, con dos ángulos rectos): **Trapecio rectángulo**.

Página 101

- **Actividad 26. Leemos y analizamos:** Problema sobre la construcción en un terreno.
  - **¿Cuál es el perímetro de la construcción que hice?** La construcción es en un espacio de 8 x 8 metros (un cuadrado). Perímetro = 4 * lado = 4 * 8m = **32 metros**.
  - **¿Qué forma tiene la superficie construida?** Tiene forma de **cuadrado**.

Página 102

- **Actividad 27. Calculamos el perímetro y el área de las siguientes figuras:**
  - **Figura 1 (Triángulo):** Faltan datos de los lados 'a' y 'c' y la altura para calcular área y perímetro. Si asumimos que es isósceles con a=c y usamos Pitágoras si se da la altura, o si es equilátero (a=c=b=9). *Sin más datos, no se puede resolver.*
  - **Figura 2 (Trapecio):** Base menor (b) = 3, Base mayor (B) = 5. Faltan los lados no paralelos ('a', 'c') para el perímetro y la altura (h) para el área. *Sin más datos, no se puede resolver.*
  - **Figura 3 (Triángulo):** Igual que la figura 1, faltan datos.

- **Figura 4 (Triángulo):** Igual que la figura 1, faltan datos.

(Nota: Es probable que estas figuras se completen en clase con los datos faltantes para poder calcular P y A).

Página 103

- **Actividad 28. Observamos y comentamos:** Se observa el edificio del Colegio de Arquitectos de Santa Cruz.
  - **¿Sabes en qué lugar se encuentra el edificio...?** En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
  - **¿Conoces el nombre de algunas de estas edificaciones en tu ciudad u otra?** (Respuesta personal).

Página 104

- **(Cálculo del perímetro del paralelogramo):**
  - Lado 1 (a) = 21 m
  - Lado 2 (b) = 22 m
  - Fórmula: P = 2a + 2b
  - P = (2 * 21) + (2 * 22) = 42 + 44 = **86 m**. (El cálculo mostrado es correcto).

Página 105

- **Actividad 29. Hallamos el perímetro de los siguientes paralelogramos:**
  - **Cuadrado:** Lado 1 = 30 cm, Lado 2 = 30 cm. P = 4 * lado = 4 * 30 = **120 cm**.
  - **Rombo:** Lado 1 = 32 cm, Lado 2 = 32 cm. P = 4 * lado = 4 * 32 = **128 cm**.
- **Actividad 30. Hallamos el perímetro de los siguientes cuadriláteros:**
  - **Rectángulo:** P = 5 + 8 + 5 + 8 = **26 cm**. (Sumando los lados: 5 arriba, 8 abajo, 5 izquierda, 8 derecha - asumiendo que es un rectángulo con lados 5 y 8). *O si es 7cm el lado izquierdo y 6cm el derecho:* P = 7 + 8 + 6 + 5 = **26 cm**. *(Según las etiquetas dadas)*.
  - **Trapecio isósceles:** P = 7 + 5 + 7 + 10 = **29 cm**. (Asumiendo que los lados no paralelos miden 7). *O si 7cm es la altura y no el lado: Faltarían datos. (Según las etiquetas, parece un trapecio con bases 5 y 10, y lados no paralelos 7 y 7).*
  - **Cuadrado:** P = 7 + 7 + 7 + 7 = **28 cm**.
  - **Romboide:** P = 10 + 10 + 10 + 10 = **40 cm**. (Asumiendo que los lados opuestos son iguales). *O si 10cm es la medida de todos los lados (sería un rombo):* P = 4 * 10 = **40 cm**. *(Según las etiquetas, parece un romboide con lados 10 y 10)*.

Página 106

- **Actividad 31. Leemos y analizamos la imagen:** Se muestra un mapa de una zona céntrica de Sucre, Bolivia.

    - **¿A qué ciudad corresponde la imagen?** A la ciudad de **Sucre**, Bolivia. (Se identifica por lugares como la Casa de la Libertad, Mercado Central, calles como Ayacucho, Junín, Arenales).
    - **¿Qué lugares se señalan en el mapa de la ciudad?** Casa de la Libertad, Mercado Central, Facultad de Medicina, Parque Simón Bolívar, Coliseo Jorge Revilla Aldana, Museo del Tesoro, Lo Nuestro La Selenita, etc.
- **Actividad 32. Ahora que conoces los tipos de líneas, traza líneas...:** (Actividad práctica sobre el mapa). Trazar y colorear:
    - **Paralelas:** Ej: Calle Junín y Calle Arenales (en el tramo mostrado). Calle Bolívar y Calle Sucre.
    - **Secantes Perpendiculares:** Ej: Calle Ayacucho y Calle Junín. Calle Colón y Calle Bolívar.
    - **Secantes Oblicuas:** Ej: Calle Olañeta y Calle Junín. Av. Hernando Siles y Calle Aniceto Arce.

Página 107

- **Actividad 33. Observamos y analizamos:** Se muestran figuras y cuerpos geométricos diversos (triángulo, hexágono, círculo, cubo, pirámide, cono, esfera).
    - **¿Qué diferencias o semejanzas encuentras entre figuras y cuerpos geométricos?**
        - **Semejanza:** Ambos son objetos de estudio de la geometría. Los cuerpos están compuestos por figuras planas (sus caras).
        - **Diferencia:** Las figuras son planas (2 dimensiones: largo y ancho). Los cuerpos tienen volumen (3 dimensiones: largo, ancho y alto). Las figuras tienen área, los cuerpos tienen área superficial y volumen.
- **Actividad 34. Observamos, identificamos y respondemos las preguntas:** (Sobre el plano de calles)
    - **¿Qué calles son paralelas?** Avenida Nápoles y Calle Linden. Avenida Green y Calle Sur.
    - **¿Qué calles son perpendiculares?** Avenida Green y Avenida Nápoles. Avenida Green y Calle Linden. Calle Sur y Avenida Nápoles. Calle Sur y Calle Linden. Calle Elton y Avenida Nápoles. Calle Elton y Calle Linden.
    - **¿Qué calles son secantes?** Todas las que se cruzan son secantes. Específicamente oblicuas: Calle Elton y Calle Sur. Calle Elton y Avenida Green.

Página 108

- **Actividad 35. Observamos los cuerpos geométricos y analizamos:** Se muestran un prisma triangular, uno cuadrangular y uno pentagonal.

Página 109

- **Actividad 36. Identificamos y determinamos las relaciones de paralelismo y perpendicularidad de los siguientes cuerpos geométricos:**
    - **Prisma Triangular (Recto):**
        - **Paralelismo:** Las dos bases triangulares son paralelas. Las caras laterales rectangulares son paralelas dos a dos (si la base es un triángulo con lados iguales y se mira desde arriba, no aplica directamente). Las aristas laterales son paralelas entre sí. Las aristas de cada base son paralelas a sus correspondientes en la otra base si se proyectan.
        - **Perpendicularidad:** Las caras laterales son perpendiculares a las bases. Las aristas laterales son perpendiculares a las bases.
    - **Prisma Pentagonal (Recto):**
        - **Paralelismo:** Las dos bases pentagonales son paralelas. Las caras laterales rectangulares son paralelas dos a dos (no aplica directamente). Las aristas laterales son paralelas entre sí.
        - **Perpendicularidad:** Las caras laterales son perpendiculares a las bases. Las aristas laterales son perpendiculares a las bases.

Página 110

- **Actividad 37. Leemos y analizamos la situación:** Recorrido de Mario y sus hermanos al cine.
    - **¿Cuántas cuadras y qué calles recorrieron...?** Desde "Mi casa" (esquina Santiago y La Paz) hasta el "Cine" (esquina Valencia y Libertad): Caminan 1 cuadra por La Paz, 1 cuadra por Eguino, 1 cuadra por Libertad. Total: **3 cuadras**. Calles: **La Paz, Eguino, Libertad**.
    - **¿Cuál es la dirección que tomaron en relación a su casa?** Desde su casa tomaron dirección **Este** (1 cuadra), luego **Norte** (1 cuadra) y finalmente **Este** (1 cuadra).

Página 111

- **(Representación del recorrido en el plano cartesiano):** (Actividad gráfica). Ubicar la casa en (0,0) y trazar el recorrido hasta el cine, que estaría aproximadamente en (2, 1) si cada cuadra es una unidad.
- **Ubicamos las coordenadas propuestas en el plano cartesiano:**
    - **Figura 1 (A(2,2); B(7,2); C(7,8); D(2,8)):** Al unir los puntos se forma un **Rectángulo**.
    - **Figura 2 (A(2,2); B(8,2); C(7,6); D(3,6)):** Al unir los puntos se forma un **Trapecio Isósceles**.

Página 112

- **Actividad 38. Ubicamos las coordenadas en el plano cartesiano y descubrimos las figuras secretas:** (Actividad gráfica).
    - **Figura 1 (A(5,2); B(8,4); C(8,7); D(5,9); E(2,7); F(2,4)):** Al unir los puntos A-B-C-D-E-F-A se forma un **Hexágono irregular**.
    - **Figura 2 (A(2,2); B(8,2); C(8,8); D(2,8)):** Al unir los puntos A-B-C-D-A se forma un **Cuadrado** (o Rectángulo si la escala difiere).
    - **Figura 3 (A(2,1); B(9,1); C(7,4); D(7,7); E(9,10); F(2,10); G(4,7); H(4,4)):** Al unir A-B-C-D-E-F-G-H-A se forma una figura similar a una **Casa** o una **Flecha apuntando hacia arriba**.
    - **Figura 4 (A(4,1); B(6,1); C(6,3); D(8,3); E(8,5); F(6,5); G(6,7); H(4,7); I(4,5); J(2,5); K(2,3); L(4,3)):** Al unir A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-A se forma una **Cruz**.

¡Espero que sea de gran ayuda!