Додаток № 22 до Положення
ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ директора
Некрасівського НВК:
ДНЗ-ЗОШ І-ІІІ ступенів
Від 03.09.2026 р.

Критерії оцінювання результатів навчання з мистецької освітньої галузі

для учнів 1–4 класів закладів загальної середньої освіти

1. Пояснювальна записка

Критерії розроблено на основі:

- наказу МОН України від 04.05.2026 № 722 «Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів» (зі змінами № 1001 від 29.06.2026) – шкали оцінювання та 5 інтегрованих показників навчальної і пізнавальної діяльності (розділ VI);
- наказу МОН України від 13.07.2021 № 813 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів» – Орієнтовна рамка оцінювання (додаток 1);
- Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 (у редакції постанов КМУ від 24.07.2019 № 688 та від 06.08.2026 № 1000), додаток 10 – обов'язкові результати навчання з мистецької освітньої галузі (результати з кодом «МИО»).

Критерії згруповано за трьома групами результатів мистецької галузі, визначеними Державним стандартом:

Група результатів	Зміст (за Держстандартом початкової освіти, додаток 10)
1. Художньо-образне, асоціативне мислення в художньо-творчій діяльності	Творить різними засобами і способами; імпровізує, експериментуючи звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами; естетично перетворює навколишній світ (МИО 1.1–1.3)
2. Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів	Аналізує, інтерпретує, оцінює мистецтво, проявляючи емоційно-ціннісне ставлення до нього; пізнає мову мистецтва, розрізняючи його види та засоби виразності (МИО 2.1–2.2)
3. Пізнання себе через художньо-творчу діяльність	Оцінює власну творчість; представляє власні досягнення; взаємодіє з іншими особами через мистецтво; регулює власний емоційний стан засобами мистецтва (МИО 3.1–3.4)

2. 1–2 клас: банк оцінювальних суджень (без рівневої шкали)

У 1-2 класі формувальне, поточне та підсумкове оцінювання здійснюються виключно вербально (наказ № 722, розд. VI, п. 5). Нижче – орієнтовні формулювання суджень за кожною групою результатів (на основі додатка 10 Держстандарту, 1-2 класи).

2.1. Художньо-образне, асоціативне мислення в художньо-творчій діяльності

- «Ти влучно дібрав(-ла) кольори (звуки, рухи) для свого твору – молодець!»
- «Ти сміливо поекспериментував(-ла) з новою технікою – так тримати!»
- «Ти допоміг(-ла) прикрасити наш клас – це дуже цінно».

2.2. Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів

- «Ти щиро поділився(-лася) враженням від твору – дякую!»
- «Ти правильно розрізнив(-ла) вид мистецтва – молодець!»
- «Спробуй розповісти, що саме тобі сподобалось у цьому творі».

2.3. Пізнання себе через художньо-творчу діяльність

- «Ти гарно пояснив(-ла), що хотів(-ла) показати у своїй роботі».
- «Ти чудово представив(-ла) свою роботу перед класом!»
- «Ти дотримався(-лася) правил, коли працював(-ла) у групі, – так тримати!»

3. 3–4 клас: критерії за групами результатів (рівнева шкала)

Поточне оцінювання може здійснюватися за вербальною або рівневою шкалою (рішення педагогічної ради); підсумкове (річне) оцінювання – обов'язково за рівневою шкалою П/С/Д/В (наказ № 722, розд. VI, п. 5).

Група результатів	Початковий (П)	Середній (С)	Достатній (Д)	Високий (В)
1. Художньо-образне, асоціативне мислення в художньо-творчій діяльності	За постійної допомоги відтворює лише окремий відомий художній засіб; імпровізувати не наважується; довкілля не прикрашає.	За зразком творить відомими художніми засобами і способами; за допомогою вчителя експериментує звуками, лініями, кольорами для створення образу; допомагає прикрасити місце, де навчається чи живе.	Самостійно добирає засоби і способи для творення художнього образу; експериментує з відомими техніками, поєднуючи елементи для втілення ідеї; спостерігає за навколишнім світом і використовує цікаві явища у творчості; пропонує ідеї оздоблення простору.	Упевнено й оригінально добирає художні засоби для втілення задуму; вільно експериментує й поєднує різні техніки й елементи; самостійно реалізує ідеї естетичного перетворення простору, залучаючи інших.

Група результатів	Початковий (П)	Середній (С)	Достатній (Д)	Високий (В)
2. Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів	За постійної допомоги сприймає окремий твір мистецтва; ставлення до нього не висловлює; засобів виразності не розрізняє.	За зразком сприймає твори різних видів мистецтва, проявляє емоційно-цінні сне ставлення до них (словами, рухами, лініями); розрізняє основні види мистецтва.	Самостійно сприймає твори мистецтва, зосереджує увагу на деталях; пояснює, що подобається у творі, а що ні; визначає відомі засоби художньої виразності; вирізняє елементи художньої мови різних видів мистецтва.	Глибоко аналізує й інтерпретує художні образи; аргументовано висловлює емоційно-цінніс не ставлення до твору; вільно оперує елементами художньої мови різних видів мистецтва.
3. Пізнання себе через художньо-творчу діяльність	За постійної допомоги демонструє результат творчості; власну творчість не оцінює; у спільній діяльності пасивний.	За зразком оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами, пояснює, наскільки вдалося втілити задум; презентує створений образ у зрозумілий спосіб; бере участь у колективній творчості, дотримуючись правил.	Самостійно оцінює власну творчість, з допомогою визначає дії для самовдосконалення ; презентує образ, пояснює задум і відстоює думку; бере участь у колективних проєктах, виконуючи різні ролі; ділиться враженнями від сприйняття мистецтва; творить для власного задоволення.	Об'єктивно оцінює власну творчість і самостійно визначає шляхи вдосконалення, впевнено відстоює право на самовираження; переконливо презентує задум; ефективно взаємодіє в колективних проєктах, поважаючи вибір інших; свідомо регулює власний емоційний стан засобами мистецтва відповідно до настрою.

4. Практичні приклади формулювання оцінювальних суджень (3–4 клас)

- Початковий: «Спробуй ще раз разом зі мною дібрати колір/звук – я підкажу перший крок, а ти продовжиш».
- Середній: «Твоя робота здебільшого вдала, подивись на зразок, щоб доопрацювати деталі».
- Достатній: «Ти самостійно й вдало втілив(-ла) свій задум – спробуй пояснити, чому обрав(-ла) саме ці засоби».
- Високий: «Твоя робота оригінальна і виразна – спробуй запропонувати ще один спосіб її вдосконалити».

5. Прикінцеві положення

Ці Критерії є невід'ємною частиною Положення про критерії, правила і процедури оцінювання результатів навчання учнів закладу освіти і оприлюднюються на офіційному вебсайті закладу освіти протягом 10 робочих днів з дня затвердження (наказ № 722, розд. VI, п. 9).

Критерії переглядаються у разі внесення змін до Державного стандарту, наказів № 722, № 813 або за рішенням педагогічної ради.

Розробник:

Заступник директора з НВР _____ Юлія СЕРГІЄНКО

СХВАЛЕНО

Протокол засідання педагогічної ради

31.08.2026 р.№ 1