

COLÉGIO CERQUEIRA

colegiocerqueira@bol.com.br

Rua José Marcone, nº 15 – Conj. Alvorada
Feira de Santana – Bahia – Tel. (75) 3624-0622

Nome:		Série/Ano: 8º ano	Turno:
Ciclo/Avaliação:	Data:	Peso:	Nota:
Disciplina: Artes		Professora: Sidileila	

Atividade de Revisão de Artes II ciclo

1. Não caracteriza a estética parnasiana:

- a) A exaltação do “eu” e fuga da realidade presente
- b) A objetividade, advinda do espírito cientificista, e o culto da forma
- c) A perfeição formal na rima, no ritmo, no metro e volta aos motivos clássicos
- d) A oposição aos românticos e distanciamento das preocupações sociais dos realistas
- e) A obsessão pelo adorno e contenção lírica

02. Assinale a alternativa correta a respeito do Parnasianismo:

- a) A inspiração é mais importante que a técnica.
- b) Culto da forma: rigor quanto às regras de versificação, ao ritmo, às rimas ricas ou raras.
- c) O nome do movimento vem de um poema de Raimundo Correia.
- d) Sua poesia é marcada pelo sentimentalismo.
- e) No Brasil, o Parnasianismo conviveu com o Barroco.

03. Com relação ao Parnasianismo, são feitas as seguintes afirmações.

I – Pode ser considerado um movimento antirromântico pelo fato de retomar muitos aspectos do racionalismo clássico.

II – Apresenta características que contrastam com o esteticismo e o culto da forma.

III – Definiu-se, no Brasil, com o livro “Poesias”, de Olavo Bilac, publicado em 1888.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

04. A propósito da poesia parnasiana, é correto afirmar que ela:

- a) caracteriza-se como forma de evocação de sentimentos e emoções.
- b) revela-se no emprego de palavras de grande valor conotativo e ricas em sugestões sensoriais.

- c) acentua a importância da forma, concebendo a atividade poética como a habilidade no manejo do verso.
- d) faz alusões a elementos evocadores de rituais religiosos, impregnando a poesia de misticismo e espiritualidade.
- e) explora intensamente a cadeia fônica da linguagem, procurando associar a poesia à música.

05. “Praticam uma poesia predominantemente descritiva, interessada em representar plasticamente paisagens e ambientes, reduzindo o mais possível o envolvimento emotivo do poeta com os temas tratados. Por outro lado, há uma supervalorização da chamada forma poética, onde há busca constante de perfeição técnica nas rimas, vocabulário selecionado”.

Assinale a alternativa em que encontra o nome do movimento literário a que se refere o trecho citado.

- a) Parnasianismo.
- b) Romantismo.
- c) Modernismo.
- d) Simbolismo.
- e) Arcadismo

6. O que são iorubás?

7. Qual a Forma de governo do iorubás?

8. Como era dividida a sociedade iorubá?

9. Cite vestes masculinos iorubás:

10. No continente americano, o idioma iorubá é usado em que ?

11. Quais são as religiões dos povos iorubá?

12. Quais as ocupações que os iorubás ocupavam?

13. Como era a organização dos povos iorubas?

14. Onde se destacou a presença dos iorubás?

15. O que são as músicas iorubá?

16. Qual é a origem do Zimbábue ?

17. Qual é a origem do Congo ?

18. Como é a República do Congo ?

19. Qual é a forma de governo do Zimbábue ?

20. Qual a culinária do Congo ?

21. Qual a culinária do Zimbábue ?

22. Quais são os instrumentos musicais do Zimbábue ? E aonde eles são usados com frequência ?

23. Quais são as vestimentas que as mulheres costumam usar no Zimbábue ?

24. Quais são os tipos de linguagem no Império Do Congo ?

25. Qual é a religião do Zimbábue ?