



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

بتسلييل
أكاديمية للفنون
والتصميم
القدس

המרכז להוראת
אמנות ועיצוב
Arts & Design
Teaching Center
مركز
تعليم الفن والتصميم

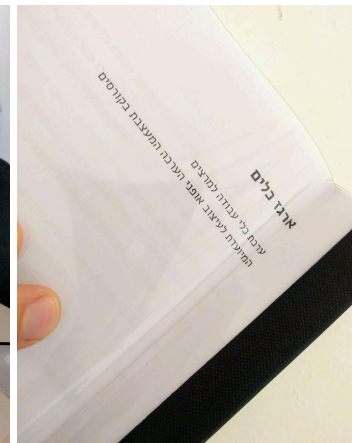
אוקטובר 2019

קבוצות מחקר ופיתוח, הקנקן #1 תשע"ח סיכום תוצרי הקבוצות

משוב וביקורת: ארגז כלים המבקש לסייע למרצים בעיצוב אופני ההערכה המעצבת בקורסים

ענת גולן, צורפות ואופנה. ייעוץ: הדס זמר בן ארי, תואר שני בעיצוב תעשייתי; מעין לויצקי, תקשורת חזותית; יהונתן הופ, תואר שני בעיצוב תעשייתי

לאורך השנים התקבעה בבצלאל, כמו גם ב אקדמיות לאמנויות ועיצוב נוספות, שיטת ביקורת אחת דומיננטית בה הסטודנטים עומדים מול מאסטר או מול פאנל מרצים, מציגים את עבודתם ומקבלים ביקורת מבעלי הסמכות והניסיון, כאשר הם נותרים פאסיביים והדיון נוטה להתנהל מעל לראשם. על מנת לפתוח את האפשרויות למגוון רחב יותר של צורות הערכה מעצבת, פותח ארגז כלים ראשוני המבקש לסייע למרצים בעיצוב אופני ההערכה המעצבת בקורסים שלהם. הטולקיט מורכב מארבעה חלקים: (1) רקע תיאורטי - יצירת תשתית רעיונית בנושא הערכה מעצבת; (2) מיפוי הטופוגרפיה של הקורס - מיפוי צרכי הסטודנטים ומאפייני הקורס הספציפי שהמרצה מעביר/ה; (3) התבוננות רפלקטיבית - בחינת שיטות ההערכה המעצבת הנהוגות כיום בקורס, וזיהוי הערכים והדגשים המובילים את המרצה בעיצוב ההערכה; (4) מחסן המתודות - מאגר ראשוני של שיטות משוב הניתנות ליישום תוך התאמה למאפייני הקורס, המרצה והסטודנטים.





בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

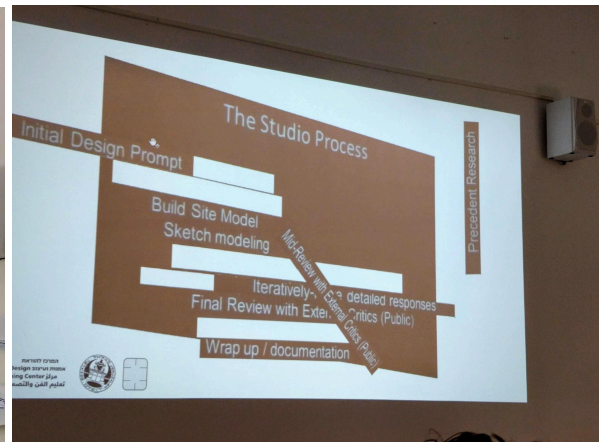
بتسلييل
أكاديمية للفنون
والتصميم
القدس

המרכז להוראת
אמנות ועיצוב
Arts & Design
Teaching Center
مركز
تعليم الفن والتصميم



הסטודיו החדש: שיטת הוראה לסטודיו בעידן בו הסטודנטים משתנים בקצב מהיר יותר מהמרצים

שרה גנזל, ארכיטקטורה; עומר פרנק, ארכיטקטורה



סילבי: פלטפורמה אינטראקטיבית לעיצוב וייצוג של חוויות למידה עתידיות

אביטל בן עזרא, תקשורת חזותית; אורי סוכרי, תקשורת חזותית; רימון גרנות, סטודנטית לתואר שני בעיצוב תעשייתי; רועי ביגר, תואר שני בעיצוב תעשייתי; מורן זרחי, תואר שני בעיצוב תעשייתי

סילבי (שם זמני) הנה פלטפורמה דיגיטלית חדשה - אינטראקטיבית, אינטואיטיבית, יצירתית, חזותית, דינמית וקישורית - לעיצוב וייצוג של חוויות למידה עתידיות באקדמיה. הפלטפורמה תתמוך בתהליכי עיצוב מתמשכים של קורסים ותכניות לימודים על-ידי מרצים ומנהלים, ותתווך את אלו בצורה עשירה ומרובדת לסטודנטים. בכך, תעשה סילבי שימוש ביכולת הייחודית של דיסציפלינות העיצוב להמחיש רעיונות מורכבים, מופשטים וחדשים (making the intangible tangible), בכדי לסייע למרצים ומנהלים באקדמיה לעצב את



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

بتسلييل
أكاديمية للفنون
والتصميم
القدس

המרכז להוראת
אמנות ועיצוב Arts & Design
Teaching Center
مركز تعليم الفن والتصميم

העתיד. תוצרי העבודה של הקבוצה לסיקל הפיתוח הראשון בקיץ היו אפיון ראשוני של המתודה והאינטראקציה, יחד עם כתיבה והגשת הצעה לגרנט לשם מימון סיקל הפיתוח הבא.



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

بتسلييل
أكاديمية للفنون
والتصميم
القدس

המרכז להוראת
Arts & Design ועיצוב
Teaching Center
מרכז
תעלום الفن والتصميم





בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

Bezalel
Academy of
Arts and Design
Jerusalem

بتسلييل
أكاديمية للفنون
والتصميم
القدس

המרכז להוראת
אמנות ועיצוב
Arts & Design
Teaching Center
مركز
تعليم الفن والتصميم

