

Не нужно становиться писателями, не нужно становиться художниками, поэтами, и т.д. Не нужно стремиться быть кем-то вообще! Нужно осознать истину, в полной мере, а затем, выражением этого, естественным образом, будет творчество. Причем творчество, несущее пользу, благо, созидание. В противном случае, человек просто застревает в "театре абсурда", в "постмодернизме" и прочем, в сущности, истины не зная, но непременно на неё претендуя, превращаясь в "богему", о да, так "оригинально" смотрящуюся, на фоне обычного серого! :)

*

Зачем вы смешиваете красоту со своей слабостью?! Она отнюдь не спасет ваш мир таким образом. Для начала, вам бы потребовалось превзойти в себе все человеческое...

*

Духовный путь - это выход из иллюзий в ясное осознание природы бытия - природы собственной. Тот, кто действительно идет этим путем, освобождается от пут эго и его ограничений, открывая для себя абсолютное знание своей истинной природы, чистое осознание, не ограниченное догмами и наполненное абсолютной любовью. Это путь постижения, который приводит к свободе и абсолютной ясности относительно природы реальности, а не консервирует мышление человека в догматах или в игре воображения. Это путь, который освобождает от зависимости и приводит к абсолютному знанию, к любви и к действительной свободе.

*

Путь к свободе - это путь самоосознания, постижения природы бытия-природы собственной. Все прочее происходит, проявляется как следствие этого осознания - любовь и доброта, великодушие, честь и благородство, нравственность etc., ибо все это присутствует в нашей природе самым естественным образом и неизменно сопровождает ясное осознание самой природы сущего.

*

Когда сила или слабость превосходит нравственность и мудрость, личность начинает деградировать быстро и неизбежно.

*

Самая что ни на есть ложь и безнравственность - это отсутствие осознания собственной природы, без которого любая т.н. "нравственность" лишь припудривает безволие и ограниченность.

*

Истинная свобода кроется в осознании истинной природы реальности.

*

И я, в не меньшей степени скептичен к словам и, если бы я мог, я бы лучше сыграл об этом!

*

В творении блага, творение и есть само бытие, где бытие есть осознание.

*

Истинное творчество происходит из осознания природы бытия.

*

Бытие свободно от существования и не-существования. Но и это лишь слова, смысл же их лежит за пределами "человеческого". За пределами воображения, определений и пр. Нет и не было никакого разделения на субъект и объект. Это сверх "свободы", ибо на абсолютном уровне, никогда не было никакой "зависимости".

*

Время и пространство лишь призрачная игра вечности, как возможно, сказал бы поэт. А успешный логик, заглянул бы чуть дальше и добавил: "... лишь в нашем сознании.

*

Красота - это выражение Истины. Она доступна лишь тому, кто способен оставить себя, превзойти "Я" и всё "человеческое". Тому, кто способен на большее, открывается само совершенство бытия.

*

Чистота и сияющая прозрачность бытия...

*

Не существует какого-либо конечного знания о чем-либо, когда в результате, ты можешь

указать пальцем на явление и безошибочно выразить его окончательную сущность утверждением: “Это -...”. Есть процесс постоянного постижения, в конце которого, выход за пределы двойственного мышления, в необъятный и невообразимый простор чистого и ясного осознания истинной природы вещей, свободной от двойственной системы координат линейного мышления.

*

Пятнадцать лет моей жизни, в поисках истины... Мгновения жизни и мгновения смерти, счастья и боли, любви, ненависти и войны, etc, etc. Эти пятнадцать лет надрывного бреда, вдруг, озарило невыразимое прикосновение к святости... (Встреча с Далай Ламой и моим первым учителем).

*

Я выхожу из своего лабиринта, из своего прошлого... Впрочем, что есть время?.. Лишь призрачная игра, на поверхности прозрачного океана бытия.

*

Изменение происходит, в результате прозрения абсолютной истины, естественно и необратимо. Попытки же что-то из себя сделать, в каких-то частных направлениях, да ещё и называть это "самореализацией", выглядят просто комично.

*

Истинное творчество происходит из осознания природы бытия - природы собственной.

*

Творение Блага - это признак свободы и мудрости.

*

В развитии, истинный процесс самопознания достигает точки, в которой он переходит на качественно новый уровень, чистого (не обусловленного двойственностью) знания и творения, БЛАГО-ТВОРЕНИЯ, происходящего из ясного осознания природы сущего. ...Однако, ещё прежде, сердце должно открыться святости, в нём должна взойти истинная вера. Без этого, развитие останавливается ещё в начале (точнее, даже не начинается).

*

Слова лишь ярлыки, кроме того, ещё эта ваша привычка, не углубляться в суть...

Однако, стоит сделать лишь пару шагов и пробежит легкая рябь по вашей привычной картине мира. Поразмышляя же в необходимой степени, можно обнаружить, что в результате, совершенно невозможно указать на какой либо феномен и определить его существование - вы ткнете пальцем в пространство, на которое наложена ваша собственная привычная проекция двойственного рассудка и восприятия, закрепляемая вашими крепкими цепляниями.

*

Абсолютная свобода. Именно она и является окончательной истиной прозрачной природы реальности. Любовь - это естественное качество этой свободы и осознания. Творение блага - это естественное следствие этого.

*

Они пытаются свести абсолютное к относительному, к тому же, безнадежно заблуждаясь еще на относительном уровне.

*

Знание Истины нераздельно с изначальной чистотой и ясностью пространства природы бытия. А ваши определения и заключения лишь скрывают от вас её и уводят в "человеческое и даже слишком человеческое".

*

Из истинного озарения происходит творение блага, естественно и спонтанно. Это благо - мудрость осознания природы бытия и любовь.

*

Система держит этих бедных на уровне корманьёльцев. Сознание каждого проштамповано. Качественно. Механично. Дальше - пожалуйста, можешь "думать", "жить", "чувствовать", "любить" и тому подобное. Исключение составляют лишь те, кто стремятся и продвигаются к самоосознанию.

*

БЫТЬ можно только вне времени, и вне зависимости.

*

Слова об истине и истина, не имеют никакого отношения друг к другу, вовсе!

*

Дорога творчества ведет к осознанию.... Но, в действительности, истинное творение есть выражение осознания природы бытия и любви.

*

Любое концептуальное понимание, в процессе самопознания лишь указывает на Истину, которая находится за словами, понятиями и воображением.

*

Истина не противоречит логике. Но обнаруживается лишь тогда, когда ты довёл логику до конца и превзошёл её.

*

Всё проходит... Природа же этого пребывает в прозрачной чистоте и неизменности.

*

Не стоит ничего доказывать, но Быть, в ясном осознании природы происходящего. Слова же, как правило, лишь удаляют от смысла. Если же ты ещё не способен на это, то говорить опять же не о чем. Помочь можно только постигнув Истину полностью и, вероятно, уже только чудом, а не логикой.

*

И вечность я оставляю....

*

В прозрачности природы бытия...

*

Вы живете в "мифе языка" и, увы, это далеко не единственная ваша ограниченность...

*

Чтобы вам собой быть, вам ещё предстоит себя осознать, т.е. осознать свою природу - природу бытия.

*

Ты говоришь: "В собственном пространстве..." Но у меня нет "собственного пространства", "моё" собственное пространство - Вечность, она мне не принадлежит!

*

Мир изначально и всегда в совершенстве и благодати. Всё прочее - работа вашего беспокойного ума.

*

Не увлекаясь отдельными явлениями, ты остаёшься в осознании их природы.

*

Sein und Schein - действительность и призрачность... Великолепно!!

*

Творчество - это выражение осознания Истины. Талант - это изначальная близость к Истине.

*

Под распутившейся яблоней, обнявшей меня своим ароматом, я наслаждаюсь своим утренним кофе. Играет древняя Morcheeba, "Running through my life..."

Тысяча лет оставлена позади. Я сделал свой последний метафизический прыжок. В осознание самой природы Бытия. Я делаю последний глоток, поднимаюсь и делаю шаг в бесконечность.

*

Теперь, я вижу творчество как выражение осознания природы Бытия, окончательно обретаемого лишь на истинном духовном пути. Творчество же как путь весьма оправдано, но чтобы постичь саму суть, в определенный момент, всё равно, предстоит спрыгнуть со скалы всего "человеческого". Истинное творчество происходит из ясного осознания природы бытия.

*

Любовь и творчество словно аромат осознания Истины. Сущность же неизменна - прозрачная чистота, свобода и абсолютное совершенство!

*

Вы знаете так много... Кроме одного - сути.

*

Он сказал, что хочет снять фильм о Боге. Я промолчал. Пусть, это его приключение, его поиск, его метафизика, он должен все это пройти сам.

*

Рассуждать не так сложно, сложнее Быть

*

Крепко держащиеся за свои з а к л ю ч е н и я... таким не постигнуть ни свободу, ни истину, ни любовь.

*

Чтобы проникнуть в гармонию необходимо сломать систему.

*

Истинная и совершенная Свобода - в осознании природы бытия. Всё прочее - рабство.

*

Свобода совершенная - это творение блага, происходящее из осознания природы реальности. Осознание и творение блага - это единый процесс, в котором реализуется истинная свобода.

*

Свобода, есть ни что иное как осознание. В осознании пропадает разделение. В истинном осознании Бога, Бог и человек нераздельны.

*

Творение истинного блага и есть выражение свободы совершенной.

*

Ясность, любовь и свобода.... Это и есть осознание.

*

Снова встретился Ницше... Спустя 10 лет. Этот последний гипербореец... жаль, что в самом главном, он всё-таки ошибался.

*

Ваша рафинированная свобода и слащавая жизнь...

*

Я оставляю всё прочее - прочему)

*

Написать об этом? Нет. В этом можно лишь Быть!

*

Любовь, словно аромат свободы и осознания.

*

Безграничная Любовь восходит, распускается в чистом пространстве о-с-о-з-н-а-н-и-я!

*

Вы определяете мир вокруг себя, а затем живете в своих определениях. В определениях рождается рабство. Мало шансов.

*

С верой приходит благословение, оно раскрывает сердце, в раскрытое сердце проникает свет Истины.

*

Этот случайный Стефан Печинка!! Это и есть настоящее Творчество - сквозь него льется Любовь и Свобода. Гений.

*

Близкая к истине любовь может вывести нас из клетки "двоичной", линейной модели

мышления и восприятия.

*

В сущности, никогда и не было у человека другого вопроса, кроме вопроса о свободе. Этот вопрос сводится к полному осознанию своей природы и природы реальности.

*

Красота -- это близость к Истине, к великому совершенству бытия.

*

Переживание красоты, как и вдохновение - момент чистого видения, прозрения, свободного от двойственного мышления и обусловленного восприятия. Осознание природы бытия творцом, посредством творчества, отбрасывает блик на сердце того, кто чист достаточно, чтобы его увидеть.

*

Сопереживание красоты связано с осознанием истинной природы реальности. Словно звучащий внутри отголосок абсолютного совершенства, находящегося всегда рядом, но всё ещё не раскрытого.
