

ANEXO III
EDITAL DE CHAMAMENTO
Nº02/2023 PRÊMIO CULTURAL

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE
CATEGORIA A QUAL FAZ PARTE
() Dança () Música () Teatro () Artes Plásticas e Visuais () Artesanato () Leitura escrita e oralidade () Povos Tradicionais de Matriz Africanos () Cultura popular () Blocos tradicionais e escolas de samba () Mestres e mestras de tradição oral (griot)a partir de 55 anos.
NOME DO AGENTE CULTURAL/ENTIDADE/COLETIVO:
CONTATO:

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE

CULTURAL Você é pessoa física ou
pessoa jurídica?

() Pessoa Física () Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência: _____ Conta: _____ Banco: _____

PARA PESSOA FÍSICA

1.1 Nome Completo: _____

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver): _____

1.3 CPF: _____ 1.4 Data de Nascimento: _____

1.5 RG: _____ Órgão expedidor

e Estado: _____

1.6 Gênero:

☐ Mulher cisgênero ☐ Homem
cisgênero
☐ Mulher Transgênero

☐ Homem
Transgênero
☐ Pessoa
não binária
☐ Não informar

1.7 Raça/cor/etnia:

☐ Branca ☐ Preta
☐ Parda

(
)
I
n
d
í
g
e
n
a
(
)
A
m
a
r
e
l
a

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

☐ Sim ☐ Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

☐ Auditiva ☐ Múltipla
☐ Física ☐ Visual
☐ Intelectual

1.9 Endereço completo: _____

CEP: _____ Cidade: _____

Estado: _____

____ Você reside em quais dessas áreas?

☐ Zona urbana central ☐ Área de vulnerabilidade
☐ Zona urbana social ☐ Unidades
periférica ☐ Zona rural habitacionais

☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☐ Não pertencem a comunidade tradicional
☐ Comunidades Extrativistas
☐ Comunidades Ribeirinhas
☐ Comunidades Rurais
☐ Indígenas

☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

☐ Áreas atingidas por barragem ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

- ☐ Povos Ciganos
☐ Pescadores(as) Artesanais
☐ Povos de Terreiro
☐ Quilombolas
☐ Outra comunidade tradicional

1.11 E-mail: _____

1.12 Telefone: _____

1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

- ☐ Sim ☐
Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra () Pessoa indígena

1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? () Não ()

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: _____ Ano de

Criação: _____

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

—

—

—

PARA PESSOA JURÍDICA:

1.1 Razão

Social: _____

1.2 Nome

fantasia: _____

1.3 CNPJ: _____ 1.4 Endereço

da sede: _____

1.5 Cidade: _____ 1.6 Estado: _____ 1.7 Número de
representantes legais _____

1.8 Nome do representante

legal: _____

1.9 CPF do representante legal: _____

1.10 E-mail do representante legal: _____ 1.11 Telefone do representante legal _____

1.12 Gênero do representante legal

() Mulher cisgênero

() Homem Transgênero

() Homem cisgênero

() Pessoa não Binária

() Mulher Transgênero

() Não informar

1.13 Raça/cor/etnia do representante legal

() Branca

() Parda

() Preta

() Indígena

1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?

☐ Sim ☐
Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

☐ Auditiva ☐ Múltipla
☐ Física ☐ Visual
☐ Intelectual

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Descreva a sua trajetória cultural

2.2 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

2.3 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

2.4 Você considera que sua trajetória:

☐ Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

☐ Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

☐ Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

☐ Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

☐ Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

☐ Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade.

2.5 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

2.6 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

2.7 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Entregue junto a esse formulário, documentos que comprovem a sua atuação cultural, conforme o Item 7.2.

Pindaré=Mirim-MA, _____ de _____ de 2023.

Assinatura do Proponente