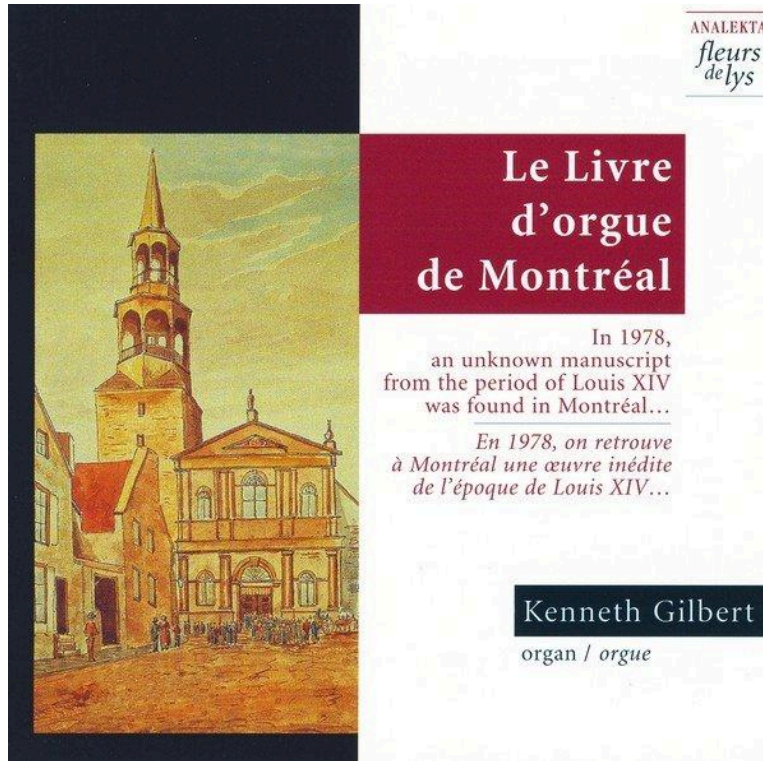




Livre d'orgue de Montréal

Click to read about the ***Livre d'orgue de Montréal*** in ***The Canadian Encyclopedia***.

Click to go to a two CD recording of the ***Livre d'orgue de Montréal*** by **Kenneth Gilbert** at the **1981 Helmut Wolff organ** of **Redpath Hall** of **McGill University**. The recording is accompanied by extensive **programme notes**.

Pieces performed at the historic **Parisot organ** of **Notre Dame Church**, Guibray, Falaise (Calvados) : No. 181 – *Tierce en taille*, No. 270 – *Pange lingua*, No. 271 – *Récit sur le même chant*, No. 272 – *Dialogue sur le même chant*.

Pièces en A# (la majeur) : No. 217 – *Récit* (sur le nasard), No. 226 – *Duo*, No. 228 – (Basse de trompette), No. 229 – *Fantaisie pour la Basse et le Dessus de Trompette*, No. 230 – (Récit de cromorne), No. 232 – *Dialogue*.

On **YouTube** : performance of the *Messe Double* (nos 307-326) of the ***Livre d'Orgue de Montréal***, par **Pastór de Lasala** at the **von Beckerath** organ of the **Great Hall** of the **University of Sydney**, with the participation of the **Schola Cantorum** directed by **David Molloy** for the Gregorian chant (Solesmes style). En 4 sections :

1. Introït, Kyrie (nos 307-311).
2. Gloria (nos 312-320).
3. Offertoire de Lebègue (no 326), Sanctus (nos 321-322), Petite Élévation de Lebègue (no 323), Agnus (nos 324-325).
4. Agnus (nos 324-325); Offerte «Vive le Roy» d'André Raison.

YouTube: **Martin Yelle** performs the ***Cromhorne en taille*** of **N. Lebègue** (no 191) at the **Guilbault-Thérien organ** of the chapel of the **Grand-Séminaire de Montréal**.

Available at the Grande Bibliothèque du Québec (Montréal):

Yves-G. Préfontaine. *Suite en Fa* (nos 134-137, 139-140, 142), *Magnificat*, ATMA ACD22120, 1996; at the **Guilbault-Thérien organ** of the chapel of the **Grand-Séminaire de Montréal**. [[availability](#)]

Réjean Poirier. ***Le Livre d'Orgue de Montréal***, (46 extraits), Toulouse, Ariane ARI-140, 1987; at the **Micot organ** (1762) of the **Cathedral of Vabres l'Abbaye** (Aveyron). [[availability](#)]

Scores with organ renditions:

The two editions (modern and facsimile) with some organ rendition can be consulted at the **Bibliothèque et Archives nationales du Québec**.

Livre d'orgue de Montréal on **e-Partitions** with organ renditions (push on the button «**Autres**»).

