

СТИХИ

«Вышли мы все из народа».
«Варшавянка».

Вышли мы все из народа.
Мы должны были откуда-нибудь выйти,
Но совсем не обязательно,
Чтобы что-нибудь вышло из нас.

НАСТАВЛЕНИЕ

Упадешь – вставай.
Заболел – лечись.
Постарел – смирись.
Или соберись,
Молодо взбодрись,
Бодро подтянись
И потом смирись.

xxx

Поклонись человек зверю.
Помолись человек небу.
Все равно ты лучше не будешь,
Чтобы хуже не быть – помолись.

xxx

Ночью все люди серы,
Помыслы их не ясны,
Намеренья не конкретны.
Ночью все люди кошки.

xxx

Кошке тоже иногда
Наплевать на человека.
Где-то ходит, где-то бродит.
А потом вдруг заявила,
Как ни в чем и не бывало.
А особенно коты.

«Быть или не быть?»
У. Шекспир.

Быть или не быть?
Пить или не пить?
Есть или не есть?
Люди ломают головы –
Ломать или не ломать?

xxx

Только деятельно совершенствуясь,
Мы достигаем вполне
Совершенного несовершенства.

xxx

В награду за любовь ходить по шпалам
Дарует Бог коротенькие ноги.

xxx

Врач в заключение сказал: Вам ничего нельзя.
А Вам? – завистливый ответил пациент.

xxx

Лежащий у моря камень,
Согретый на солнце камень,
Напоминает женщину,
Бегущую от дождя.

xxx

Спасая на пожаре мебель,
Он тяжело пострадал и умер,
А мебель прожила еще сто лет.

«Когда умирают люди – поют песни».
В. Хлебников.

Вроде не школа вокала
И не было репетиций,
Но никуда не денешься –
Скоро мы все запоем.

xxx

Одним, чтоб в небеса взлететь,
Бог крыльев не дает.
Другим - чтобы с небес на землю опуститься.

xxx

Хорошо бы продавались крылья.
Хорошо бы, если не дорого.
Хорошо бы еще в кредит.

xxx

Бог дал вместо рук ему крылья
И был он свободным, как птица.
Но есть приходилось ногами.

КАРАТЕ

Незначительным твердым предметом
Можно все поломать и разрушить.
То же самое, обучившись,
Можно делать своей головой.

ПО ДАРВИНУ

Все от женщин в мире,
Все от женщин.
Впрочем, кое-что от обезьяны.
Сушая нелепица, но все же.
Остальное в мире все от женщин.

xxx

Как вещь ни к чему не пригодную
И, в общем, совсем не нужную,
Придирчиво выбираю свою шестую жену.

xxx

В последний раз, переболев любовью,
А после только переломы да простуды.
Пусть будет все: крушенья и паденья,
Удары в пах, под дых, по ребрам и по почкам, -
Сидел и думал, - только б не любовь.

ЕСЛИ

Если ты перечить мне не будешь,
Если слова лишнего не скажешь,
Если шагу в сторону не ступишь,
Будешь ты тогда моим повелителем,
Я же буду твоею рабой.

xxx

Вышли дедушки на служенье,
Вышли бабушки на добычу,
Вышли девушки на охоту,
Вышли мальчишки на разбой.
Совершенно не прилично,
Головой своей подумай,
Просто так идти гулять.

xxx

В том, что человек прекрасен,
В том, что он вершина мироздания,
В том, что он природы совершенство,
К зеркалу подходишь и сомненья
Слабые, но возникают.

НОВОГОДНЕЕ (оптимистическое)

Если тебя срубили,
К тому же, под самый корень,
Ты можешь считать себя деревом
И даже новогодней елочкой.

ГРОЗА

Все помыла, все полила,
Дивным светом озарила.
Но зачем же, так греметь?

ПРИЗНАНИЕ

Я и сам порой не знаю,
Чем живет, о чем он думает
Мой лирический герой.

НЕ В СТИЛЕ АВТОРА (романтическое)

В океане моей памяти
Держит курс под белым парусом
Старомодное суденышко
Безответнейшей любви.

ЛИРИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Стоят березки тонкие,
Стоят березки толстые –
Ну, все, как у людей.

ВЕСНА

Пробивается трава,
Поднимается вода,
Появляются рога
У кого положено.

КЛАДОИСКАТЕЛЬ

Хорошо бы клад найти,
Или чемодан с деньгами,
Или просто кошелек.

ЮНОШЕ, НАЧИНАЮЩЕМУ ЖИТЬ

Если видишь, падает звезда -
Голову побереги.
Грудь же выпяти.
А вдруг!?

ГИПОТЕЗА

На луне живут не люди
И живут совсем не долго,
И живут, конечно, плохо,
И ученые решили,
Будто вовсе не живут.

Но они там проживают,
Но живут совсем не долго,
И живут настолько плохо,
Что сказать по правде можно,
Что и вовсе не живут.

НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ

Я сделаю все, чтобы опоздать
На с покинутой всеми Земли,
На созвездие «Гончих псов»
Взявший курс последний корабль.

Д. А. ПРИГОВУ

«Краткость – сестра таланта»

А. П. Чехов.

«Пригов тоже гений»

Д. А. Пригов.

Если ты такой уж гений,
Напиши стихотворенье
Из трех букв.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Ну а если он не круглый –
Шар земной? Не идеальный?
А, скорей всего, овальный,
Строго говоря, не шар.
Значит, ничего дурного в том,
Что жизнь прожил в углу.

ВОСКРЕСНЫЕ ЭЛЕКТРИЧКИ

Электрички, словно птички.
Гомонят, поют, свистят.
Дай им крылья – полетят.

ДИЕТИЧЕСКОЕ

После шести часов
Я ничего не ем,
Я ничего не пью.
Только об этом думаю.

ДОЖДИК

С таки остервененьем дождик
Скребет и моет шар земной,
Что каждому из нас возможно
Полгода в баню не ходить.

xxx

Множеством летающих тарелок
Как и неопознанных объектов
Смело мне напоминает космос
Жизнь двух незадачливых супругов.

КАК

Как ненастная погода,
Как колючая рубашка,
Как дурное сновиденье,
Как последняя попытка,
Как бесплодные старания,
Как недобрая насмешка,
Как красивая жена.

В РЕСТОРАНЕ

Когда я сижу в ресторане,
Мне кажется, ем свое время,
Мне кажется, выпиваю минуты,
Пережевываю часы.

ПОРОЙ

Бывает, что сижу я в ресторане,
Но каждый, посмотрев на это, скажет,
Что лучше бы меня там не сидело.

СТАТУЯ

Высокая, крутобедрая,
Изысканно-пышноволосая,
Похожая, тем не менее,
На автора своего.

xxx

Что же плохого от женщин?
Все плохое от женщин.
Что же от них хорошего?
Все хорошее тоже от них.

xxx

Он выглядел всегда моложе своих лет.
В пятнадцать лет он выглядел на десять,
А в сто пятнадцать выглядел на сто.

«Владыкой мира станет труд».
Из «Интернационала».

Безумная жажда власти
И мирового господства...
А что же еще заставляет
В сантехники идти?

А ТОНКИХ ДЕВУШЕК...

А тонких девушек никто не любит;
Острсюжетная свирелезвучна
Призывная мелодия их тела,

Да только, полно, все не для любви.
И длинные, как две стрелы Амура,
Пронзающие душу и сознание,
Стремительно летящие их ноги...
Но выше сказано: никто не любит.

ЕЩЕ РАЗ ПРО ТОНКИХ

А тонкие бывают очень вертки,
А тонкие бывают очень прытки
И тонкие бывают очень юрки.
И, если с толстыми сравнить,
То и не хуже.
К тому ж еще и прыткиюркивертки.

ПРО ЛЮБОВЬ

Любовь – тяжелое заболевание.
Припарки помогают и примочки,
Замочки помогают и заточки.
Улеты иногда, а иногда залеты.
Но, в общем-то, неизлечимая болезнь.

ЗА ТРАМВАЕМ

И только кажется,
Что просто за трамваем.
Нет, он бежит, чтобы везде успеть.
В делах и в женщинах,
По службе и по чину.
А так, посмотришь: вроде за трамваем.

ИЗ ЦИКЛА «ИЗ ТРЕХ БУКВ»

xxx

Или лилии пили ил,
Или ил лилии пилил.
Или, или.

xxx

Мри мим, мири Рим.
И мир, и Рим им мирим.

ПРАЗДНИК НА ДАЧЕ

Чада дач,
Дача, чад.
«ча-ча-ча»!
Дача – ад!

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

Дом Мод,
Дом Од,
Дом до.

ПОД ВЕЧЕР

АББА, кабак...
Ба! Баба.
А как?

ТРАГЕДИЯ КИТАЙСКОГО СТУДЕНТА ЛИ (грустное)

Лили, пили, липли.
Лил ли, пил ли, лип ли Ли?
Ли лил, Ли пил, Ли лип.
Пилили, пилили - «Пли»!!!

ПРО ТОМА

То о том.
О! О том.
То-то, мот
Тот Том.

ВЕЧЕРНЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ

Баба раба бара.
А бар – брр! Раб баб.

ГОРОСКОП (длинное)

Бездарный, как сто Козерогов,
По-бычьи тупой и упрямый,
Готовый в тряпье зарыться,
Как Дева или Весы,
Как Рак между небом и полем,
Как Рыба – ни рыба, ни мясо,
И, как Скорпион, укусивший
Себя за свой собственный хвост.
Как Овен, упертый в ворота,
Как Лев – без штанов, но в шляпе,
И, как Близнецы, имеющий
Пустые, но две головы.
Не знающий, где помолиться
И даже куда помочиться,
И весь из пустого в порожнее –
Родился на свет Водолей.

Но!

Но был златоуст он в слове
И красноречив в молчанье.
Как Рак был в делах хватист,
Настойчив, как Козерог.
Стрельца, Скорпиона и Девы
Он сочетал благородство
С Тельца утонченным вкусом
И женственностью Весов.
От Близнецов унаследовал
Талант, возведенный в степень,
Двойную во всем даровитость,
Двойную во всем плодovitость,
Кудрявую светлую голову
И непритязательность Льва.

Но по восточным поверьям
Родился он в год Крокодила –
И это все погубило!