

各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

各年級各領域/科目課程計畫自導性撰寫表格

依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列領域/科目課程計畫(部定課程)應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容;項目順序之編排，旨在協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。

臺北市北投國民中學 112 學年度藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	☒ 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	上學期內每週1 節共21節 下學期內每週1 節共20節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	上學期 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 下學期 藝-J-A1參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	上學期 <u>L4音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界</u> 1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的樂曲種類（受難曲、安魂曲、神劇）。 3.認識作曲家運用變化終式的手法表達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 <u>L5臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起</u> 1.探討民俗活動與生活的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.尊重創新的廟會文化與音樂。 4.學會用中國五聲音階進行創作。		

		5.透過直笛曲與歌唱曲，感受民俗音樂所傳達的意涵。 L6音樂家之歌：揮灑生命的樂章 1.瞭解18世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識18世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。 5.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。 廣告創意無限加 音樂 L2用音樂打動人心：廣告聽音閱 1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式——音樂錄影帶的製作概念。 2.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 3.為視覺海報搭配廣告短曲。 4.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 下學期 L4雋永的愛情樂章：走入管弦樂 1.認識19世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂團指揮。 3.體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。 4.適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。 L5愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 1.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。 4.認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。 L6愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘調。 3.欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛吹奏，熟悉西方歌劇知名曲調。 小電影大道理 音樂 L3當代愛情面面觀：透視音樂劇電影 1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.欣賞音樂劇中的愛情故事。 4.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。 5.認識臺灣音樂劇的發展與作品。					
		單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1-5週	第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界（節數：5）	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

			作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	第6-10週 第7週 【第一次段考】	第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 (節數：5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	第11-15週 第14週 【第二次段考】	第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 (節數：5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀教育】 閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	第16-21週 第21週 【第三次段考】	廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第二學期	第1-5週	第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂 (節數：5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5基礎指揮。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。	

