

Комунальний заклад  
«Подільська гімназія Кропивницької міської ради»  
центр дитячої та юнацької творчості «Оберіг»  
Кіровоградської міської ради Кіровоградської області»

ЗАТВЕРДЖУЮ  
В.о директора КЗ «Подільська гімназія  
Кропивницької міської ради»  
\_\_\_\_\_ Тетяна САДОВЕНКО  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024р.

**ПЛАН РОБОТИ**  
фахової професійної педагогічної  
спільноти працівників центру дитячої та  
юнацької творчості «Оберіг»  
на 2024-2025 навчальний рік

**ПРОБЛЕМА:**

*«Формування в учнів цінностей демократичного суспільства,  
навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог  
сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти*

**КЕРІВНИК:** фахової професійної педагогічної спільноти працівників  
центру дитячої та юнацької творчості «Оберіг»: **ОЗЕРЯНСЬКА І.В.**  
**I ЗАСІДАННЯ**

**Дата проведення:** Вересень 2024 р.

**Форма проведення:** Круглий стіл

**Тема:** Про підсумки роботи в 2023-2024 н. р. та завдання на 2024 -2025 н. р. щодо спрямування освітнього процесу щодо формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти

| <b>№ з/п</b> | <b>Зміст роботи</b>  | <b>Відповідальний</b> |
|--------------|--|-----------------------|
| <b>I</b>     | <b>ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА</b>  |                       |
| 1.1          | Про підсумки результативності роботи попереднього засідання фахової професійної педагогічної спільноти працівників центру дитячої та юнацької творчості «Оберіг» за 2023-2024 н. р. та завдання щодо організації гурткової роботи в 2024-2025 н. р.  | Озерянська І.В.       |
| 1.2          | Про підвищення кваліфікації та атестація педагогічних працівників.   |                       |
| 1.3          | Опрацювання офіційних документів Міністерства освіти України, інструктивно-методичних рекомендацій щодо організації гурткової роботи та освітньої діяльності в закладах позашкільної освіти у 2024/2025 навчальному році:<br>-Позашкільна освіта – проблеми, пропозиції та нові формати роботи у навчальному 2024 році<br><a href="https://eo.gov.ua/pozashkilna-osvita-problemy-propozytsii-ta-novi-formaty-roboty/2024/09/19">https://eo.gov.ua/pozashkilna-osvita-problemy-propozytsii-ta-novi-formaty-roboty/2024/09/19</a><br>-Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2024/ 2025 навчальному році<br><a href="#">Лист МОН України від 28.08.2024 №1/12816-23 “Щодо організації виховного процесу в закладах освіти у 2024/2025 навчальному році”.</a> |                       |
| <b>II</b>    | <b>ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА</b>   |                       |
| 2.1          | Обговорення і схвалення плану роботи фахової професійної педагогічної спільноти працівників центру дитячої та юнацької творчості «Оберіг» на 2024-2025 н. р.   | Озерянська І.В.       |

|            |  |                                      |
|------------|--|--------------------------------------|
| 2.2        | Коллективне планування роботи з самоосвіти на 2024-2025 н.р.   | Озерянська І.В.<br>Керівники гуртків |
| 2.3        | Про затвердження плану роботи над цільовим проектом «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти»                           | Озерянська І.В.                      |
| <b>III</b> | <b>РОБОТА МІЖ ЗАСІДАННЯМИ</b>  |                                      |
| 3.1        | Опрацювати тему «Роль керівника гуртка у формуванні в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти під час проведення гурткового заняття» | Керівники гуртків                    |
| 3.2        | Робота над власною концепцією проведення заняття <i>(робота над річними методичними проблемами)</i>  | Керівники гуртків                    |

## II ЗАСІДАННЯ

**Дата проведення:** Жовтень 2024 р.

**Форма проведення:** Проблемний стіл

**Тема:** «Роль керівника гуртка у формуванні цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти під час проведення гурткового заняття»

| <b>№ з/п</b> | <b>Зміст роботи</b>   | <b>Відповідальний</b>                |
|--------------|---|--------------------------------------|
| <b>I</b>     | <b>ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА</b>   |                                      |
| 1.1          | «Впровадження сучасних освітніх інноваційних технологій та їх вплив на підвищення якості освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах» | Лісовська Є.М.                       |
| 1.2          | Творчо – постановочний процес в дитячому хореографічному колективі»   | Гуржій О.О                           |
| <b>II</b>    | <b>ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА</b>  |                                      |
| 2.1          | Про підготовку до міських онлайн конкурсів та фестивалів  | Озерянська І.В                       |
| 2.2          | Практикум «Сформованість у керівника гуртка вмій та навичок орієнтуватись у виборі необхідної наукової інформації»                              | Озерянська І.В.                      |
| 2.3          | Про роботу з обдарованими вихованцями. Обговорення стану підготовки вихованців до міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсів      | Озерянська І.В.<br>Керівники гуртків |
| <b>III</b>   | <b>РОБОТА МІЖ ЗАСІДАННЯМИ</b>   |                                      |
| 3.1          | Опрацювати тему «Формування творчо розвиненої особистості та естетичне виховання гуртківців через зв'язок мистецтва та природи»                 | Керівники гуртків                    |
| 3.2          | Підготовка та участь вихованців ЦДЮТ у міських онлайн конкурсах   | Керівники гуртків                    |
| 3.3          | Проведення відкритих занять   | Керівники гуртків                    |

### ІІІ ЗАСІДАННЯ

Дата проведення: Січень 2025 р.

Форма проведення: Методичний діалог

Тема: «Формування творчо розвиненої особистості та естетичне виховання гуртківці через зв'язок мистецтва та природи»

| № з/п      | Зміст роботи  | Відповідальний    |
|------------|---|-------------------|
| <b>I</b>   | <b>ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА</b>   |                   |
| 1.1        | Формування креативної особистості через призму театрального мистецтва   | Ворона О.П.       |
| 1.2        | Формування творчо розвиненої особистості та естетичне виховання гуртківців через зв'язок мистецтва та природи                                   | Шпильова Л.О.     |
| <b>II</b>  | <b>ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА</b>  |                   |
| 2.1        | Про стан підготовки вихованців ЦДЮТ до міських конкурсів та фестивалів  | Озерянська І.В.   |
| 2.2        | Про результати проведення виховних заходів у І семестрі 2024 року   | Озерянська І.В.   |
| 2.3        | Аналіз роботи фахової професійної педагогічної спільноти працівників центру дитячої та юнацької творчості «Оберіг» за І семестр 2024-2025 н. р. | Озерянська І.В.   |
| <b>III</b> | <b>РОБОТА МІЖ ЗАСІДАННЯМИ</b>   |                   |
| 3.1        | Опрацювати тему «Сучасне заняття гуртка-спільна творчість керівника і вихованців»   | Керівники гуртків |
| 3.2        | Проведення відкритих занять   | Керівники гуртків |

## IV ЗАСІДАННЯ

**Дата проведення:** Квітень 2024 р.

**Форма проведення:** Педагогічний діалог

**Тема:** «Сучасне заняття гуртка-спільна творчість керівника і вихованців»

| <b>№ з/п</b> | <b>Зміст роботи</b>   | <b>Відповідальний</b> |
|--------------|---|-----------------------|
| <b>I</b>     | <b>ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА</b>   |                       |
| 1.1          | Використання інтерактивних форм роботи в освітньому просторі сучасного закладу освіти                                 | Шпильова Л.О.         |
| 1.2          | «Нові форми та методи громадянської освіти та патріотичного виховання.»   | Ворона О.П.           |
| 1.3          | Організація безпечної роботи під час занять гуртків ЦДЮТ  | Озерянська І.В.       |
| <b>II</b>    | <b>ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА</b>  |                       |
| 2.1          | Аналіз стану готовності вихованців до міських онлайн конкурсів та фестивалів  | Озерянська І.В.       |
| 2.2          | Обговорення відвіданих відкритих занять та позакласних заходів  | Керівники гуртків     |
| 2.3          | Аналіз участі вихованців ЦДЮТ у міських фестивалях та конкурсах   | Озерянська І.В.       |
| <b>III</b>   | <b>РОБОТА МІЖ ЗАСІДАННЯМИ</b>   |                       |
| 3.1          | Оформленням звітів педагогів ЦДЮТ про роботу з питань самоосвіти та використання перспективного педагогічного досвіду | Керівники гуртків     |
| 3.2          | Обговорення питання щодо організованого закінчення навчального року   | Озерянська І.В.       |
| 3.3          | Обговорення пропозицій щодо плану роботи в літній період  | Озерянська І.В.       |

## *Робота між засіданнями*

| <b>№ з/п</b> | <b>Зміст роботи</b>   | <b>Термін виконання</b>     | <b>Відповідальний</b> |
|--------------|---|-----------------------------|-----------------------|
| 1            | Індивідуальні консультації по складанню програм та календарно-тематичних планів               | перша декада вересня        | Озерянська І.В.       |
| 2            | Проведення відкритих занять   | згідно графіку              | Керівники гуртків     |
| 3            | Відвідування відкритих занять, обговорення та аналіз відвіданих занять та позакласних заходів | згідно графіку              | Керівники гуртків     |
| 4            | Обговорення та підготовка запланованих заходів на I та II семестр 2024-2025 н. р.             | згідно з планом роботи ЦДЮТ | Керівники гуртків     |
| 5            | Участь у міських конкурсах та фестивалях  | згідно плану ЦМСПС та УО    | Озерянська І.В.       |
| 6            | Участь у міських творчих групах, семінарах-практикумах  | згідно плану ЦМСПС          | Озерянська І.В.       |
| 7            | Проведення співбесід з педагогами ЦДЮТ по плануванню методичної роботи на 2024-2025 н. р.     | квітень                     | Озерянська І.В.       |

# САМООСВІТА ЧЛЕНІВ МО

## *Науково-методичні проблеми, над якими працюють педагогічні працівники*

| <i>ПБ</i>                          | <i>Науково-методична проблема, над якою працює вчитель, (початок-кінець реалізації проблеми)</i>  | <i>Форма звіту в 2024-2025 н. р.</i>            | <i>Форма звіту в кінці реалізації проблеми</i> |
|------------------------------------|---|---|--|
| Озерянська Інна<br>Володимирівна   | Емоційно-естетичний та творчий розвиток учнів, формування цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти. (2021-2026 р.)   | Виступ на МО                                    | Письмовий звіт                                 |
| Ворона<br>Олена Павлівна           | Розвиток сценічної уваги та формування цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти. (2021-2026 р.)  | Створення, розробки заняття                     | Письмовий звіт                                 |
| Лісовська<br>Євгенія<br>Миколаївна | Формування творчої та гармонійної особистості засобами хореографічного мистецтва шляхом удосконалення освітнього процесу на основі формування цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти. (2021-2026 р.) | Розробки завдань, аналіз результатів успішності | Письмовий звіт                                 |
| Гуржій Оксана<br>Олексіївна        | Популяризація якісної сучасної хореографії та розвиток ключових компетентностей учнів шляхом удосконалення освітнього процесу на основі формування цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних   | Виступ на МО                                    | Презентація досвіду роботи                     |

|                                |  |                           |                            |
|--------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
|                                | компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти. (2021-2026 р.)   |                           |                            |
| Шпильова Людмила Олександрівна | Естетичне виховання молоді, формування цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти. (2021-2026 р.) | Розробка виховного заходу | Презентація досвіду роботи |

## ***Зведена діагностична карта педагогів ЦДЮТ***

**(відомості про професійні потреби і здобутки)**

| <i><b>№ з/п</b></i> | <i><b>ППП</b></i>      | <i><b>З яких питань потребує методичної допомоги</b></i>                                    | <i><b>З яких питань може надати методичну допомогу</b></i>                                |
|---------------------|------------------------|---|---|
| 1                   | <b>ОЗЕРЯНСЬКА І.В.</b> | 1.Впровадження інноваційних технологій.<br>2.Робота з упровадження елементів досвіду колег. | 1.Уміння складати план-конспект заняття.<br>2.Виховна робота.                             |
| 3                   | <b>ГУРЖІЙ О.О.</b>     | 1.Уміння робити самоаналіз заняття.<br>2.Організація роботи з обдарованими вихованцями.     | 1.Індивідуальна робота з вихованцями.<br>2.Проведення нестандартних занять                |
| 4                   | <b>ЛІСОВСЬКА Є.М.</b>  | 1.Уміння складати план-конспект заняття.<br>2.Виховна робота.                               | 1.Проведення практичних робіт.<br>2.Уміння проводити психолого-педагогічні спостереження. |
| 5                   | <b>ВОРОНА О.П.</b>     | 1.Уміння робити самоаналіз заняття.<br>2.Виховна робота                                     | 1.Проведення інтегрованих занять.<br>2.Використання інтерактивних методів навчання        |
| 6                   | <b>ШПИЛЬОВА Л.О.</b>   | 1.Уміння робити самоаналіз заняття.<br>2.Диференційований підхід до заняття.                | 1.Проведення практичних робіт.<br>2.Визначення мети будь-якої діяльності.                 |

## РОБОТА З УЧАСНИКАМИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

| № з/п                       | Зміст роботи   | Термін виконання            | Відповідальний   | Примітка                                |
|-----------------------------|--|-----------------------------|--|---|
| <i>Робота з вихованцями</i> |  |                             |  |   |
| 1.                          | Заходи з охорони здоров'я та техніки безпеки:<br>проведення вступного, первинного та цільового інструктажів та бесід з охорони здоров'я                | вересень – травень          | Керівники гуртків  | Згідно планів роботи керівників гуртків |
| 2.                          | Проведення роботи по залученню учнів та молоді в гуртки ЦДЮТ «Оберіг»  | вересень                    | Озерянська І.В.,<br>керівники гуртків                    |   |
| 3.                          | Відвідування вихованцями ЦДЮТ «Оберіг» виховних об'єктів міста   | протягом року               | керівники гуртків  |   |
| 4.                          | Співпраця з органами шкільного самоврядування з метою визначення інтересів та побажань щодо проведення позашкільних заходів                            | протягом року               | Озерянська І.В.,<br>керівники гуртків                    |   |
| 5.                          | Підготовка та проведення Свята першого дзвоника «Школа нас вже зачекалась»   | 02 вересня                  | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків  |   |
| 6.                          | Участь у міських заходах до Дня рідного міста:<br>-онлайн подорож «Я родом звідти, де Інгул тече»<br>- експрес- інформація «Вулиці міста: подих міста» | вересень                    | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.<br><br>Лісовська Є. М. |   |
| 7.                          | День рідного міста:<br>«Онлайн подорож «Я родом звідти, де Інгул тече»   | 18 вересня<br><br>19вересня | Озерянська І.В.<br><br>Лісовська Є.М.                    |   |

|    |   |                 |   |  |
|----|---|-----------------|---|--|
|    | Експрес інформація «Вулиці міста: подих міста»                                      |                 |   |  |
| 8. | Підготовка та проведення заходу до Дня працівника освіти «Вітаємо Вас вчителі»      | жовтень         | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 9. | Підготовка та участь у міських, всеукраїнських, міжнародних творчих конкурсах       | жовтень-квітень | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 10 | Пісенна палітра «Ми нащадки козацького роду»  | 01 жовтня       | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 11 | Конкурсна програма до Дня Захисників і Захисниць «У єдності наша сила»              | 02 жовтня       | Ворона О.П.                                       |  |
| 12 | Виставка малюнків «Я нащадок козаків»   | 02 жовтня       | Шлеєнкова Т.М.                                    |  |
| 13 | Гра – бесіда «Толерантність – запорука людяності»                                   | 14 листопада    | Озерянська І.В., Шпильова Л.О.                    |  |
| 14 | Вікторина «Толерантність в сучасному світі»   | 14 листопада    | Гуржій О.О.                                       |  |
| 15 | Святкові вітання «В гості я чекаю Святого Миколая»                                  | 06 грудня       | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 16 | Хустинкове селфі «Берегиня наша, українська хустка»                                 | Грудень         | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 17 | Зимове свято «Новорічні пригоди» (початкова школа)                                  | Грудень         | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 18 | Різдвяні привітання «Нехай свято перемаже темряву»                                  | Грудень         | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 19 | «Ангел пам'яті» - акція вшанування небесної сотні ( виготовлення паперових янголів) | 18 лютого       | Озерянська І.В., Шпильова Л.О., керівники гуртків |  |
| 20 | Весняні привітання «Жінка – загадка природи»  | 07 березня      | Озерянська І.В.,                                  |  |

|    |  |                 |   |  |
|----|--|-----------------|---|--|
|    |  |                 | Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків                     |  |
| 21 | Літературно – музична композиція «Ти з нами Тарасе»  | 10 березня      | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |
| 22 | Виставка малюнків «Живий Шевченко»   | 10 березня      | Шлеєнкова Т.М.  |  |
| 23 | Інтерактивна гра «Школа поведінки в надзвичайних ситуаціях»                                | 08 квітня       | Гуржій О.О.   |  |
| 24 | Сюжетно – рольові ігри «Будь обережним»  | 10 квітня       | Ворона О.П.   |  |
| 25 | Вікторина «Корисні поради»   | 11 квітня       | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.                       |  |
| 26 | Виставка малюнків «Мій друг»   | 15 квітня       | Шлеєнкова Т.М.  |  |
| 27 | Концерт для батьків вихованців ЦДЮТ «Оберіг», присвячений Дню матері «З мріями у майбутнє» | 02 травня       | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |
| 28 | «Вишиванка єднає покоління» дефіле матусь з дітьми   | 16 травня       | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |
| 29 | Свято останнього дзвоника «Срібний дзвоник дзвени випускникам» (9 кл.)                     | 30 травня       | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |
| 30 | «Сонячний настрій дитинства»   | червень         | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |
| 31 | Організація роботи гуртків у літньому дитячому оздоровчому закладі                         | червень         | Озерянська І.В.<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків  |  |
| 32 | Допомога у підготовці та проведенні випускних вечорів для учнів 9-го класу.                | травень-червень | Озерянська І.В.,<br>Шпильова Л.О.,<br>керівники гуртків |  |

**Графік проведення відкритих занять у ЦДЮТ «Оберіг» на  
2024-2025 н.р.**

| <b>№ з/п</b> | <b>Назва гуртка</b>                          | <b>Керівник гуртка</b> | <b>Тема</b>  | <b>Дата та час проведення</b> |
|--------------|--|------------------------|--|-------------------------------|
| 1.           | Театральний «Дзеркальце»                     | Ворона О.П.            | «Акторський тренінг»   | 04.10.2024<br>12.20-13.20     |
| 2.           | Гурток сольного співу «До- мі сольки»        | Озерянська І.В.        | «Дикція та артикуляція у вокальній роботі»   | 17.10.2024<br>12.00-14.00     |
| 3.           | Образотворчого мистецтва «Палітра творчості» | Шлеєнкова Т.М.         | Виставка малюнків «Я нащадок козаків»  | 03.10.2024<br>15.00-17.00     |
| 4.           | Хореографічний «Алтея»                       | Лісовська Є.М.         | «Танцювальні рухові імпрровізації спрямовані на формування активного музично – слухового сприймання» | 11.03.2025<br>12.00-13.00     |
| 5.           | Вокальний ансамбль «Вікторія»                | Остапук Е.А.           | «Українська народна пісня»   | 26 .11.2024<br>18.00 – 19.00  |
| 6.           | Хореографічний «Арабеск»                     | Гуржій О.О.            | «Постава як основа здоров'я»   | 10.12.2024<br>13.00-15.00     |
| 7.           | Гурток східних єдиноборств «Таеквон -до»     | Гладкий М.В.           | Відкрите тренування з таеквон - до   | 16.12.2024<br>16.30-18.30     |
| 8.           | «Захисник Кропивницького»                    | Білозеров В.Г.         | «Козацькому роду нема переводу»  | 09.04.2024<br>13.30-14.30     |

Завідувачка ЦДЮТ

Інна ОЗЕРЯНСЬКА

**Список педагогів ЦДЮТ,  
які атестуються  
в 2024-2025 навчальному році**

| <i>№</i> | <i>ППП вчителя</i>     | <i>Посада, категорія,<br/>звання</i>     | <i>На яку<br/>категорію<br/>атестується</i>                | <i>Примітка</i> |
|----------|------------------------|--|--|-----------------|
| <i>1</i> | <i>Озерянська І.В.</i> | Завідувачка ЦДЮТ<br>ХІІІ тарифний розряд | На відповідність<br>займаній посаді                        |                 |
| <i>2</i> | <i>Лісовська Є.М.</i>  | Керівник гуртка<br>ХІІ тарифний розряд   | На відповідність<br>раніше<br>встановленому<br>ХІІ розряду |                 |

**АНАЛІЗ**  
**ПІДСУМКІВ НАВЧАЛЬНО – ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
**ЦЕНТРУ ДИТЯЧОЇ ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ «ОБЕРІГ»**  
**ЗА 2023 – 2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК.**  
**ЗАВДАННЯ НА НОВИЙ НАВЧАЛЬНИЙ РІК.**

Наскрізний процес виховання- це один з компонентів сучасного виховання, який формує такі цінності: гідність, чесність, турботу, повагу до себе, до інших людей, повагу до мови, культури, патріотизм. Саме це є базою для щасливого особистого життя та успішної взаємодії дитини з суспільством

Сучасне виховання, що здійснюється в системі освіти, зорієнтоване на створення в закладах освіти соціально-педагогічних умов для формування та розвитку духовності зростаючої особистості на основі загальнолюдських і національних цінностей, надання допомоги у життєвому самовизначенні, громадянській і професійній компетентності та цілісній самореалізації. Духовно-моральне виховання в цьому значенні виступає базисом виховання особистості та впливає на досягнення його головної мети. Провідною метою виховання в освітньому просторі є розвиток духовно-моральної особистості, здатної бути повноцінним суб'єктом суспільно-значущих соціальних взаємин, а цінності, на наше глибоке переконання, мають стати життєвими й особистими смислами зростання особистості учня. Для виховання важливою є наскрізна дія визначення внутрішньої потреби плекати потребу української ідентичності та втілення ролі відповідального громадянина-патріота, сина, дочки, товариша, учня тощо. Виховання в цьому значенні – це цілісний, постійний і наскрізний процес формування духовно-моральної особистості та розвитку в неї таких рис характеру та якостей, що необхідні державі, суспільству та самій особистості.

Головною метою освіти і виховання у навчально-виховному процесі позашкільного навчального закладу є освіта, виховання і розвиток дитини.

За нинішніх умов розвитку країни важливим завданням освіти, зокрема позашкільної, є виховання свідомих громадян, які люблять свою країну, готові сприяти її розвитку. Зважаючи на актуальність такого завдання, визначено, що виховання патріотизму у дітей та учнівської молоді постає одним з основних ціннісних орієнтирів навчально-виховного процесу у позашкільних закладах; патріотизм будемо вважати інтегрованою цінністю, вихованню якої має приділятися увага у творчих об'єднаннях усіх напрямів позашкільної освіти.

Тому саме на патріотизмі як цінності ми сконцентрували свої зусилля. На основі теорії академіка І. Беґа розуміємо патріотизм як особливе, тобто безумовне і високосмислове почуття-цінність, яке характеризує ставлення особистості до народу, Батьківщини, держави та до самої себе.

Відповідно до цієї теорії, базовими складниками почуття патріотизму є такі:

- любов до народу, Батьківщини, держави;
- діяльнісна відданість Вітчизні;
- суспільно значуща цілеспрямованість;
- моральна стійкість;
- почуття власної гідності.

Не менш значущим в цьому аспекті виступає формування і розвиток людини як процес життєдіяльності вільної, духовно збагаченої й соціально інтегрованої особистості. Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти.

Джерелом особистісного зростання дитини у межах позашкільної освіти на всіх етапах її онтогенезу як інтелектуального, духовного, так і фізичного, є активізація її творчого особистісного потенціалу. В його основі лежать природні здатності дитини, що первісно містили в собі тенденції самореалізації чи самоактуалізації, завдяки яким особистість зростає зсередини і зумовлюється становленням власної —Я-концепції. Актуальною в цьому контексті є думка В. Сухомлинського, котрий стверджував, що —...підліток стає справжньою людиною лише тоді, коли він уміє пильно вдивлятися не тільки в навколишній світ, а й у самого себе, коли він прагне пізнати не тільки речі і явища навколо себе, а і свій внутрішній світ, коли сили душі спрямовані на те, щоб зробити самого себе кращим, досконалішим.

У 2023-2024 навчальному році педагогічний колектив ЦДЮТ продовжив працювати над науково-методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти».

- провели творчий звіт ЦДЮТ;
- підбили підсумки роботи по методичній проблемі.

В цьому навчальному році пройшла курси підвищення кваліфікації керівник гуртка Ворона О.П.

Педагогічний колектив ЦДЮТ «Оберіг» комунального у 2023/2024 навчальному році здійснював свою роботу на підставі нормативних документів: законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про позашкільну освіту», «Концепції позашкільної освіти і виховання» та «Положення про центр дитячої та юнацької творчості КЗ «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» м. Кропивницького.

Діяльність колективу позашкільного навчального закладу була спрямована на досягнення поставлених завдань:

- впровадження сучасних педагогічних технологій, направлених на особистість

дитини, на розкриття її інтелектуальних, творчих здібностей, на задоволення інтересів і потреб у самовизначенні;

- створення сприятливих умов для формування у всіх учасників навчально-виховного процесу зацікавленого ставлення до свого здоров'я, до здорового способу життя;

- забезпечення максимально сприятливих умов для розкриття творчих здібностей, талантів і обдарувань вихованців закладу;

- формування цінностей у здобувачів освіти: гідність, чесність, турботу, повагу до себе, до інших людей, повагу до мови, культури, патріотизм.

Колектив ставив собі за мету створити безпечні і сприятливі умови для навчання та виховання дітей, розвитку їхнього творчого потенціалу, продовжував працювати над проблемою «Робота щодо розвитку ключових компетентностей учнів шляхом удосконалення освітнього процесу на основі інтегрованого підходу в умовах нової української».

Здійснюючи завдання, які були поставлені на початку навчального року, педагоги приділяли увагу формуванню гармонійно розвиненої, компетентної особистості з високою національною культурною самосвідомістю, розвиненим почуттям прекрасного, усталеним естетичним смаком, виховання патріотизму як провідної цінності.

Мистецтво є самодостатнім інструментом виховання, зокрема і патріотичного, тому доцільно формувати особистість школяра на мистецьких творах високого гатунку.

Патріотичне виховання спирається на загальнопедагогічні принципи виховання, як-то дитиноцентризм, природовідповідність, культуровідповідність, гуманізм, врахування вікових та індивідуальних особливостей.

Водночас національно-патріотичне виховання має власні принципи, що відображають його специфіку:

- принцип національної спрямованості;
- принцип самоактивності й саморегуляції;
- принцип полікультурності;
- принцип соціальної відповідності;
- принцип історичної і соціальної пам'яті;
- принцип міжпоколінної наступності.

Розкриваючи сутність таких принципів, зокрема у нашому ЦДЮТ звертали увагу на аспекти, які мають особливу значущість та стають фундаментом для патріотичного виховання через вплив мистецтва. Ми підкреслюємо значущу роль виховання шанобливого ставлення до національної культури; поваги до культури всіх народів, які населяють Україну; формування в дітей та учнівської молоді відкритості, толерантного ставлення до інших ідей, цінностей, культури, мистецтва, вірувань інших народів; здатності диференціювати спільне і відмінне в різних культурах, спроможності сприймати

українську культуру як невід'ємну складову культури загальнолюдської; збереження духовно-моральної і культурно-історичної спадщини українців для нащадків, зокрема зразків української культури, етнокультури народів, що живуть в Україні. Використання характеру психологічного впливу мистецтва дає змогу підвищити чутливість до сприйняття духовних цінностей українського народу. При цьому процес виховання відбувається у невимушеній формі через сприймання найкращих надбань українського мистецтва. Мистецтво формує ціннісні орієнтири, розвиває почуттєву сферу особистості через художні образи творів митців та народну мистецьку спадщину України; мистецька діяльність одночасно впливає на раціональну й емоційно-вольову сфери вихованців, спонукає їх до співтворчості.

Центр дитячої та юнацької творчості «Оберіг» є структурним підрозділом КЗ «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» в якому протягом 2023-20224 н.р. Протягом навчального року в ЦДЮТ «Оберіг» діяли 8 гуртків, з них 6 художньо-естетичного напрямку: гурток сольного співу «До-Мі-Сольки», хореографічний гурток «Арабеск», хореографічний гурток «Алтея», театральний гурток «Дзеркальце», Вокальний ансамбль «Вікторія», гурток національно-патріотичного виховання «Захисник Кропивницького», гурток образотворчого мистецтва «Палітра творчості» та спортивний гурток «Таеквон-до». Відвідували гуртки діти пільгових категорій: діти позбавлені батьківського піклування, учні з багатодітних сімей, діти з малозабезпечених родин, учні постраждали внаслідок аварії на ЧАЕС та інші діти, батьки яких беруть участь у воєнних діях.

У 2023/2024 навчальному році формування дитячого контингенту, мережі гуртків та комплектування груп здійснювалось відповідно до робочого навчального плану та з урахуванням інтересів, нахилів дітей і підлітків, побажань їх батьків. Метою роботи, яка проводилася протягом року, було забезпечення потреб дітей в позашкільній освіті, створення умов для їхнього розвитку, виявлення та підтримка талановитих і обдарованих дітей, організація змістовного дозвілля, удосконалення навчально-виховної роботи.

Національно-патріотичне виховання стало головним напрямком роботи в центрі дитячої та юнацької творчості «Оберіг» і розглядалось як цілеспрямований і свідомо здійснюваний педагогічний процес організації і стимулювання активно-творчої діяльності підлітків, оволодіння ними знаннями про культурно-історичний досвід народу, формування в них ціннісного ставлення до Батьківщини, суспільства, самих себе та праці.

**Театральний гурток «Дзеркальце»** налічував 45 вихованців, об'єднаних у одну групу початкового та дві групи основного рівня. Керує гуртком Ворона Олена Павлівна, працює за навчальною програмою з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку театральний гурток «Дзеркальце» (початковий та основний рівень) 5 років навчання. (початковий та основний рівень) 5 років

навчання. Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напрямку “Театральне мистецтво” протокол № 4 від 25.08.2021р.

Театральне та кінематографічне мистецтво має свої безцінні важелі впливу на формування патріотичної свідомості учнів. Перегляд кінострічки, спектаклю передбачає художньо конкретний, достовірний або історично умовний образ. Глядач занурюється у певні події, стає свідком того середовища, в якому перебувають герої. Г.Ващенко зазначав, що великі митці часто виступають —символами своїх епох— як у всесвітньому, так і в національному масштабах— епоха Гомера, епоха Данте, епоха Котляревського тощо. Деякі вчені та філософи минулого писали свої твори у поетичній формі. — Бо дія мистецтва— повніша, ніж дія науки.

Протягом року діти вивчали елементи акторської майстерності, працювали над силою звуку та чіткістю дикції, розвивали образне мислення, емоційну виразність, спостережливість, пам'ять і вдосконалювали навички колективної роботи, опановували прийоми подолання внутрішньої та фізичної скутості.

Олена Павлівна у своїх вихованцях розвивала такі якості, як впевненість у собі, прагнення постійно самореалізовуватись і самовдосконалюватись, знайомила вихованців з кращими зразками вітчизняної та світової драматургії, велику увагу приділяла ознайомленню з народними традиціями та обрядами.

Вихованці гуртка брали активну участь у шкільних заходах та міських конкурсах.

**Гуртки сольного співу «До-Мі-Сольки» та вокальний ансамбль «Вікторія»** налічували 47 вихованців, одна групи початкового рівня , середня та старша група основного рівня. Керівники гуртка Озерянська Інна Володимирівна та Остапук Еліна Анатоліївна. Гуртки працювали за навчальними програмами з позашкільної освіти, 3 роки навчання. Метою програм є формування компетентностей особистості засобами естрадної пісні, виховання гармонійно розвинутої особистості та формування естетичних смаків в процесі оволодіння вокальним мистецтвом.

Керівники гуртків на заняттях використовували різні форми навчання: індивідуальну, групову, самостійну. Завданням керівників є навчати вихованців правильному співу у всьому його комплексі: звукоутворення, ведення звуку, дихання, дикція. Робота колективу здійснювалась за принципами інтеграції загальної середньої та позашкільної освіти, здійснення міжпредметних зв'язків. Вокальна робота повинна проводитися на доступному музичному матеріалі. Оскільки естрадний жанр вимагає яскравості, особливе значення має робота над сценічним оформленням репертуару. При цьому керівники гуртків разом з вихованцями використовували все для найповнішого розкриття художнього образу. На заняттях використовувались різноманітні форми та методи роботи, які спрямовані на розвиток звуковисотного та ритмічного слуху, на розвиток творчої

активності вихованців, які позитивно впливають на пробудження стійкого інтересу до заняття, активізацію творчих сил, уяви, фантазії.

Говорячи про музичне мистецтво, ми акцентуємо увагу на тому, що в музичному творі у лаконічній формі можуть відобразитися почуття та ідеї, які властиві багатьом людям. Так, наприклад, музика і текст пісні допомагають нам розділити разом з героєм твору горе або радість. Тому одне з пріоритетних місць у розвитку почуття патріотизму посідає народна пісня. Українська пісня – це скарбниця людської духовності, яка здатна всеохопливо впливати на почуття, розум і серце. В українській пісні відображається світогляд нашого народу, його морально-етичні та естетичні цінності. Багато вчених та педагогів-практиків стверджують, що цей національний мистецький скарб, без сумніву, заслуговує на увагу і підлягає детальному вивченню в загальноосвітніх школах.

З метою формування у здобувачів освіти ЦДЮТ «Оберіг», інтересу до творчості інших народів світу був започаткований **Хореографічний гурток «Арабеск»** відвідували 30 вихованців початкового рівня. Керівник Оцабрик Оксана Олександрівна, працювала за навчальною Міністерство освіти і науки України м. Київ 2021. Навчальна програма з позашкільної освіти. Художньо-естетичного напрямку

Завдяки систематичним заняттям поєднаним з хореографією та вивченням історії народів світу вихованці набувають не лише професійні навички, а й розвивають почуття колективізму, працелюбності, зібраності, витримки, чуйності. Хореографічне мистецтво навчає дітей красі та виразності рухів, формує їхню поставу, розвиває фізичну силу, витривалість, кмітливість, прилучає до загальних естетичних та танцювальних надбань, а розвиток їхніх танцювальних та музичних здібностей допомагає у більш тонкому сприйняттю професійного хореографічного мистецтва. Саме такі вимоги ставила для себе інший керівник хореографічного гуртка «Алтея» Лісовська Євгенія Миколаївна яка працювала за навчальною програмою Міністерство освіти і науки України м. Київ 2021, художньо-естетичного напрямку «Хореографія»

Мистецтво здатне чинити надзвичайно потужний ідейно-емоційний вплив на особистість. Воно є одним з головних джерел і носієм ідеї Батьківщини, сприяє формуванню у людини почуття патріотизму як цінності. Уся багата палітра видів мистецької творчості необхідна для прищеплення патріотизму. Так, через художнє мистецтво ми можемо пробудити в учнів патріотичні почуття, відчуття своєї належності до Батьківщини, українського народу, готовність до його захисту саме так як це робила керівник гуртка образотворчого мистецтва «Палітра творчості» Керівник Шлеєнкова Тетяна Миколаївна, яка працювала за навчальною програмою гуртка образотворчого мистецтва «Палітра творчості», 4 роки навчання. **Робоча програма затверджена міською методичною радою протокол № 4 від 16.08.2021р.**

Через образотворче мистецтво ми легко можемо досягти, щоб усі представлені образи залишили щирий відгук у душі учня. Сприйняття творів живопису, графіки, скульптури фіксує в зоровій пам'яті людини чіткий образ, сприяє розвитку почуття прекрасного та активно формує свідомість. Образотворче мистецтво несе у собі багатий матеріал для бесід на патріотичні теми, адже усі важливі історичні події знайшли своє відображення в мистецтві. На заняттях опрацьовувались такі розділи: живопис, ліплення, композиція, аплікація, декоративний розпис, розпис тканини. Діти опановували різні види та техніки образотворчого мистецтва, розширюють та поглиблюють свої знання, вдосконалюють зображувальні уміння та навички.

Твори образотворчого мистецтва є тим духовним середовищем, у якому формуються світогляд, національна свідомість, естетичні ідеали, моральні цінності, патріотичні та трудові якості особистості. Постійне перебування дітей під впливом матеріальної й духовної культури рідного народу необхідне для становлення індивідуальності, національної ідентифікації.

**Спортивний гурток «Таеквон-до»** відвідували 15 вихованців, одна група основного рівня. Керівник гуртка Гладкий Максим Володимирович працював за навчальною програмою спортивного гуртка два роки навчання. Міністерство молоді та спорту України №10/5.3/21 від 02.12.2021р. м. Київ «ТАЕКВАН-ДО». Навчальна програма для дитячо – юнацьких спортивних шкіл

На заняттях гуртка вихованці опановували техніку виконання вправ, тактичні дії в змагальній діяльності. Вивчали розділи загально-фізичної підготовки, психологічної підготовки спортсменів до змагань та інше.

Отже, формування ціннісної сфери підростаючого покоління у навчально-виховному процесі позашкілля є нині однією з найважливіших філософсько-культурологічних, психолого-педагогічних та соціальних проблем, оскільки її розв'язання забезпечить становлення особистості не тільки з високим рівнем інтелектуального розвитку, але і з високодуховним, морально зрілим, соціально активним, творчим потенціалом.

У справі виховання в підростаючого покоління шанобливого ставлення до національних надбань Українського народу, утвердження любові до Батьківщини, духовності, моральності, зростання інтересу до захисту рідної держави особливої уваги набуває робота гуртків національно – патріотичного напрямку. Сьогодні, коли Україна переживає складні процеси, а український народ вступив у вирішальну добу свого історичного розвитку, постає питання про нові підходи, методи та засоби виховання дітей. Саме тому на базі нашого закладу був створений **гурток за навчальною програмою з позашкільної освіти військово – патріотичного напрямку «Захисник Кропивницького». Братство Котигорошків» керівник Калінкін Володимир Андрійович.** Гурток налічував дві групи – молодшу та середню.

Метою навчальної програми гуртка є формування ключових компетентностей особистості засобами національно – патріотичного виховання, виховання патріотичних цінностей і активної громадянської позиції, формування емоційно-ціннісного ставлення особистості до Батьківщини.

Новизна програми полягає в тому, що вона пропонує поєднання типових підходів до розвитку здібностей, нахилів та запитів кожної дитини, (діяльнісного, особистісно орієнтовного) та використання нових педагогічних впливів і активностей на дитину. Усі заняття гуртка спрямовані на розвиток історичних знань вихованців, розширення їхнього кругозору, виховання загальнолюдських цінностей, формування світогляду громадян незалежної демократичної держави, спрвнених національної гідності та поваги до інших народів.

Гурткові заняття мають теоретичну і практичну форму проведення, включають в себе змагання, ігри – випробування, мандрівки, екскурсії, посвяти та інші форми інтерактивної та проектної діяльності.

При роботі з молодшими вихованцями керівник застосовував ігрову форму навчання, що є доцільним для даної вікової категорії, дидактичний матеріал та технічні, цифрові засоби.

Кожна дитина – гарна, талановита. І коли вона прийшла до нас, до центру – має досягти успіху. І не обов'язково перші місця в конкурсах, хоча це теж важливо.

Прийшовши до нас, вона має відчувати себе «своєю», частинкою великої, дружної, позитивної родини незалежно від того, з якого середовища вона походить. А завдання керівника – якомога більше пізнати кожного учня. За можливістю та необхідністю корегувати стосунки дитини та батьків, дитини й учителів, дитини та ровесників, учити дитину відвертості, адекватній поведінці, незалежно від виду занять (танці чи спорт). Спрямованість наскрізного виховного процесу на побудову програми виховання на спільних цінностях у закладах освіти – це модель освіти майбутніх поколінь, що постійно навчаються.

Навчально-виховний процес у ЦДЮТ протягом навчального року здійснювався диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я вихованців) з використанням різних організаційних форм роботи: групові заняття, індивідуальне заняття, конкурси, вікторини, екскурсії, практична робота, виступи, виставки, репетиційні збори тощо. Відповідно до Положення закладу, розпорядчих документів заняття розпочалися 1 вересня 2023 року, завершилися 31 травня 2024 року. Зарахування вихованців до гуртків здійснювалось наказом директора по закладу на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють, на без конкурсній основі. До заяв батьків, діти яких відвідували хореографічні гуртки, додавалися довідки про консультацію з лікарем щодо відсутності протипоказань до занять.

У канікулярні, святкові та вихідні дні Центр працював за окремими планами, затвердженими директором закладу. В цей період з вихованцями гуртків

проводилася суспільно-корисна та організаційно-масова робота: ігрові програми, екскурсії, репетиції. Протягом 2023-2024 навчального року в закладі було затверджено плани роботи на період осінніх, зимових, весняних та літніх канікул. Управління дитячим юнацьким центром здійснювалося згідно плану роботи закладу на навчальний рік, навчального плану, плану внутрішнього контролю, календарних планів керівників гуртків. Така система планування, що відпрацьована і заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, сприяла досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечила координацію їх діяльності, єдність вимог, контроль та взаємоконтроль в процесі роботи, планомірний розвиток закладу позашкільної освіти. У центрі є в наявності усі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу позашкільної освіти.

З метою створення ефективної системи контролю за якістю досягнення цілей та аналізу результативності роботи центру застосовувалися такі методи контролю, як :

- перевірка документації;
- бесіда;
- спостереження;
- аналіз і самоаналіз занять, виховних заходів;
- творчий звіт.

Найважливішим питанням внутрішнього контролю позашкільного закладу є збереження контингенту дітей. Це питання постійно аналізувалось на оперативних та інструктивних нарадах, які проводилися один раз на тиждень. В закладі був налагоджений щоденний контроль за наповненням гуртків. Освітній процес в центрі здійснювався відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів та здібностей вихованців, з використанням різних організаційних форм роботи за дворівневою системою. Відповідно до рівня класифікації була визначена мета і перспективи діяльності гуртків, груп, їх чисельний склад, обиралася програма. Так, на щотижневій нараді протягом року було винесено 30 питань, серед яких: стан навчально-виховного процесу в гуртках різних напрямків, питання методичного супроводу, забезпечення охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладі, організація роботи з попередження дитячого дорожньо-транспортного травматизму, стан ведення документації керівників гуртків, ефективність та результативність роботи гуртків, рівень укомплектованості та наповнюваності груп гуртків, збереження контингенту вихованців, кадрове забезпечення закладу, організація змістовного дозвілля вихованців ДЮЦ під час канікул, реалізація самоосвітньої діяльності керівників гуртків. Переважаючими видами контролю були поточний, діагностичний, підсумковий, оглядовий та тематичний. Результати контролю узагальнювались у формі інформацій, довідок, наказів та доводилися до відома колективу на нарадах, педагогічних радах, методичному об'єднанні керівників гуртків ЦДЮТ.

Відповідно до річного плану роботи школи та річного плану роботи центру, протягом навчального року керівники гуртків зі своїми вихованцями були організаторами та активними учасниками шкільних та позашкільних заходів: «Святий Миколай у гості завітав», новорічні розваги для початківців, «Свято Букварика», випускні ранки «Прощавай, початкова школо!». Усі гуртки взяли участь челенджі до Дня вишиванки.

Керівниками гуртків була надана методична і практична допомога класним керівникам і педагогу – організатору школи у підготовці і проведенні свят, відкритих класних годин, першого та останнього дзвоників.

Одним із обов'язків педагогічних працівників є постійне підвищення свого професійного рівня, педагогічної майстерності, а також, загальної і політичної культури. Робота над єдиною науково – методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти» стала основою вдосконалення освітнього процесу у дитячому юнацькому центрі «Сузір'я» та підвищення професійно-кваліфікаційного рівня керівників гуртків.

Робота методичного об'єднання керівників гуртків центру була спрямована на удосконалення методичної підготовки, фахової майстерності керівника гуртка, удосконалення методики проведення навчального заняття. Були проведені відкриті заняття, виховні заходи, адміністративні наради, худради, засідання МО, на яких обговорювалися як організаційні питання (підготовка і участь у фестивалях, організація свят), так і науково-методичні питання. Продовжувалася адаптаційна робота над робочими навчальними програмами.

Професійне самовдосконалення керівників гуртків здійснювалося також через самоосвіту, участь у різноманітних методичних заходах, що проводилися в навчальному закладі, місті, області. Керівники гуртків Центру були активними учасниками засідань міських та обласних методоб'єднань керівників гуртків, семінарів, проектів, фахових курсів. З метою створення ефективної системи контролю за якістю досягнення цілей та аналізу результативності роботи центру застосовувалися такі методи контролю, як:

- перевірка документації;
- бесіда;
- спостереження;
- аналіз і самоаналіз занять, виховних заходів;
- анкетування, тестування;
- творчий звіт.

Значно підвищився рівень професіоналізму педагогів центру. Педагоги центру навчилися проводити заняття з використанням усіх доступних методів комунікації засобами мережі Internet. Зняті кліпи, відеоролики, проведені челенджі.

Коллективом центру був проведений аналіз роботи над колективною проблемою. Він здійснювався на основі:

- визначення конкретних успіхів у роботі;
- виявлення недоліків та аналізу їх причин;
- вивчення стану викладання та виконання навчальних планів;
- аналізу використаних форм та методів методичної роботи;

- визначення завдань роботи на подальшу перспективу, які передбачають усвідомлену, цілеспрямовану, планомірну та безперервну роботу педагогів центру щодо вдосконалення їхньої теоретичної і практичної підготовки, необхідної для практичної діяльності

Результативність роботи педколективу центру визначається як співвідношення очікуваних і отриманих результатів, ступень досягнення цілей.

Аналіз роботи педагогів дає підставу зробити висновок, що завдання, які впливають із науково–методичної проблеми ФС, в основному виконано. Взаємовідвідування педагогами виховних масових заходів та відкритих занять стало справжньою школою обміну досвідом роботи. Самоосвіта, знайомство керівників гуртків з новинками методичної та наукової літератури залишається невід’ємною частиною роботи ФС.

Значним показником якості роботи керівників гуртків ФС у напрямку формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти є участь та зайняті призові місця вихованців у міських, обласних, всеукраїнських конкурсах та міжнародних конкурсах.

Аналіз результатів діяльності центру показав наступне: незважаючи на тяжкі умови воєнного часу ми змогли зберегти контингент вихованців, прийняти участь у конкурсах і фестивалях, отримати призові місця.

У 2023-2024 навчальному році педагогічний колектив ЦДЮТ продовжив працювати над науково-методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально-пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти засобами позашкільної освіти».

- провели творчі звіти керівників гуртків про наслідки роботи над проблемою;
- підбили підсумки роботи по методичній проблемі.

В цьому навчальному році пройшла курси підвищення кваліфікації керівник гуртка Ворона О.П.

Протягом навчального року керівники гуртків разом зі своїми вихованцями брали участь у шкільних, міських, обласних, Всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях та інших заходах.

## Участь у шкільних заходах

| № з/п | Заходи  | Назва гуртка   | Керівник гуртка   | Кількість учасників       | Результати |
|-------|---|--|---|---------------------------|------------|
| 1.    | <b>Свято Першого дзвоника»</b><br><i>(01 вересня)</i>                     | «До – мі сольки»<br>Театральний<br>«Дзеркальце»  | Озерянська І.В.<br>Ворона О.П.  | 7                         |            |
| 2.    | <b>Концерт, приурочений Дню працівників освіти</b><br><i>(вересень)</i>   | «До – мі сольки»<br>Театральний<br>«Дзеркальце»<br>Хореографічний<br>«Алтея»<br>Хореографічний<br>«Арабеск»<br>Вокальний<br>«Вікторія» | Озерянська І.В.<br>Ворона О.П.<br>Лісовська Є.М.<br>Гуржій О.О.<br>Остапук Е.А. | 12<br>10<br>15<br>1<br>12 |            |
| 3.    | <b>Захід до Дня українського козацтва</b><br><i>(02 жовтня)</i>           | «Захисники Кропивницького . Братство Котигорошків»   | Калінкін В.А.   | 7                         |            |
| 4.    | <b>Привітання з Новим роком та Різдвом Христовим.</b><br><i>(грудень)</i> | «До – мі сольки»<br>Театральний<br>«Дзеркальце»<br>Хореографічний<br>«Алтея»<br>Хореографічний<br>«Арабеск»<br>Вокальний<br>«Вікторія» | Озерянська І.В.<br>Ворона О.П.<br>Лісовська Є.М.<br>Гуржій О.О.<br>Остапук Е.А. | 6<br>9<br>20<br>3<br>8    |            |
| 5.    | <b>Концерт до Дня матері</b><br><i>(травень)</i>                          | «До – мі сольки»<br>Театральний<br>«Дзеркальце»<br>Хореографічний<br>«Алтея»<br>Хореографічний<br>«Арабеск»<br>Вокальний<br>«Вікторія» | Озерянська І.В.<br>Ворона О.П.<br>Лісовська Є.М.<br>Гуржій О.О.<br>Остапук Е.А. | 15<br>10<br>21<br>8<br>14 |            |
| 6.    | <b>Звітний концерт ЦДЮТ «Оберіг»</b><br><i>(травень)</i>                  | «До – мі сольки»<br>Театральний<br>«Дзеркальце»<br>Хореографічний<br>«Алтея»<br>Хореографічний   | Озерянська І.В.<br>Ворона О.П.<br>Лісовська Є.М.                                | 17<br>12<br>25            |            |

|  |  |                                      |                             |         |  |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------------|---------|--|
|  |  | «Арабеск»<br>Вокальний<br>«Вікторія» | Гуржій О.О.<br>Остапук Е.А. | 8<br>15 |  |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------------|---------|--|

### **Участь у міських заходах**

| № з/п | Заходи   | Назва гуртка                                       | Керівник гуртка | Кількість учасників | Результати                               |
|-------|--|--|-----------------|---------------------|--|
| 1.    | <b>Міська національно-патріотична гра-випробування «Захисники Кропивницького. Братство Котигорошків» (02 листопада)</b>                                | «Захисники Кропивницького . Братство Котигорошків» | Калінкін В.А.   | 6                   | <b><u>Поляка</u></b>                     |
| 2.    | <b>Міський конкурс театрального мистецтва «РАМПА – 2024»</b>   | Театральний «Дзеркальце» (молодша група)           | Ворона О.П.     | 14                  | <b><u>Поляка</u></b>                     |
| 3.    | <b>Міський конкурс театрального мистецтва «РАМПА – 2024»</b>   | Театральний «Дзеркальце» (середня група)           | Ворона О.П.     | 15                  | <b><u>Поляка</u></b>                     |
| 4.    | <b>Міський конкурс малюнку “Молодість тестує якість”</b>   | Колектив гуртка “Палітра творчості”                | Шлеєнкова Т.М.  | 3                   | <b><u>Поляка</u></b>                     |
| 5.    | <b>Конкурс плакатів “Я обираю здорове харчування” обласного конкурсу дитячої та юнацької творчості “Здорове харчування – відповідальність кожного”</b> | Колектив гуртка “Палітра творчості”                | Шлеєнкова Т.М.  | 6                   | <b><u>учасник</u></b>                    |
|       | <b>Міський конкурс малюнку до Дня Волонтера (художній музей)</b>   | Колектив гуртка “Палітра творчості”                | Шлеєнкова Т.М.  | 2                   | Диплом I ступеня<br>Диплом III ступеня   |
| 6.    | <b>Художній конкурс «Молодіжна палітра» імені Леоніда</b>  | Колектив гуртка “Палітра творчості”                | Шлеєнкова Т.М.  | 3                   | Диплом III ступеня<br>Диплом III ступеня |

|   |                                     |              |   |  |
|---|-------------------------------------|--------------|---|--|
| <b>Бондаря(Музей ім.Осьмьоркіна)</b>  |                                     |              |   | Відзнака оргкомітету<br>Відзнака оргкомітету |
| <b>7. Конкурс дитячого малюнка на тему мінної та пожежної безпеки в рамках акції «Молодь Кіровоградщини готова долати надзвичайні ситуації» (МЧС)</b> | Колектив гуртка «Палітра творчості» | ШлеєнковаТ.М | 4 | Учасники                                     |

### Участь в обласних заходах

| № з/п | Заходи  | Назва гуртка                               | Керівник гуртка | Кіль-кість учас-ників | Результати   |
|-------|---|--|-----------------|-----------------------|--|
| 1     | <b>Чемпіонат Кіровоградщини зі східних та сучасних танців «НУРІЯ запрошує 2023» 17.11.2023 м.Олександрія</b>                      | Хореографічний «Арабеск»                   | Гуржій О.О.     | 1                     | I місце в номінації «Перші кроки Raks el sharki»                           |
| 2.    | <b>Обласний етап Всеукраїнської виставки-конкурс у декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»</b> | Образотворче мистецтво «Палітра творчості» | ШлеєнковаТ.М.   | 7                     | учасник<br>учасник<br>переможець<br>переможець<br>переможець<br>переможець |
| 3.    | <b>Чемпіонат Кіровоградської області</b>  | Гурток східних єдиноборств «Таеквон – до»  | Гладкий М.В.    | 16                    | 10 – I місце<br>3 – 2 місце<br>3 – 3 місце                                 |

|    |  |   |              |    |                             |
|----|--|---|--------------|----|-----------------------------|
| 4. | <b>Чемпіонат Черкаської області</b><br>(04.09.2023р) | Гурток східних єдиноборств «Таеквон – до» | Гладкий М.В. | 13 | 9 – I місце<br>4 – II місце |
|----|--|---|--------------|----|-----------------------------|

### Участь у Всеукраїнських заходах

| № з/п | Заходи   | Назва гуртка                               | Керівник гуртка | Кількість учасників | Результати  |
|-------|--|--|-----------------|---------------------|---|
| 1     | <b>Фестиваль східних, сучасних та естрадних танців “Sagat”,</b><br><i>м. Черкаси</i><br><b>03.03.2024</b>  | Хореографічний «Арабеск»                   | Гуржій О.О.     | 1                   | II місце в номінації “Перші кроки Raks el sharki”   |
| 2     | <b>Всеукраїнський рейтинговий фестиваль зі східних танців “Butterfly fest”,</b><br><i>м. Черкаси</i><br><b>27.07.2024.</b>                                 | Хореографічний «Арабеск»                   | Гуржій О.О.     | 1                   | I місце в номінації “Перші кроки Raks el sharki”.<br>II місце в номінації «Дебютtablasоло». |
| 3.    | <b>Всеукраїнський етап Всеукраїнської виставки-конкурс у декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»</b> ( <i>м. Київ</i> ) | Образотворче мистецтво «Палітра творчості» | Шлеєнкова Т.М.  | 4                   | Диплом III місце  |
| 4.    | <b>Чемпіонат України серед Юніорів та Дорослих.</b><br>Івано-Франківська область с.Яблуниця<br>24-26 березня 2024  | Гурток східних єдиноборств «Таеквон – до»  | Гладкий М.В.    |                     | 1 – II місце<br>1 – III місце   |
|       | <b>Чемпіонат України та всеукраїнські змагання. Діти та юнаки.</b> <i>м. Львів.</i><br>05- 07 травня 2024  | Гурток східних єдиноборств «Таеквон – до»  | Гладкий М.В.    | 1                   | 1 – I місце   |

### Участь у Міжнародних заходах

| № з/п | Заходи   | Назва гуртка                              | Керівник гуртка | Кіль-кість учасників | Результати               |
|-------|--|---|-----------------|----------------------|--------------------------|
| 1.    | <b>BALTIC FEST</b><br><i>04.02.-08.02.2024</i>                       | Театральний «Дзеркальце»                  | Ворона О.П.     | Делюрман Максим      | <b>Лауреат II премії</b> |
| 2.    | <b>Кубок світу з Таеквондо.</b> Словенія м.Копер<br>1-9 жовтня 2023р | Гурток східних єдиноборств «Таеквон – до» | Гладкий М.В.    |                      |                          |

### Участь педагогічних працівників у конкурсах, фестивалях та інших заходах

| № з/п | Заходи   | Педагогічний працівник ЦДЮТ, посада   | Результати |
|-------|--|---|------------|
| 1.    | <b>В рамках Серпневих зустрічей. Локація «Позашкільна освіта. Виховна робота».</b><br><i>(22 серпня 2023р.)</i>                                  | <b>Озерянська І.В.</b><br>завідувачка ЦДЮТ  |            |
| 3.    | <b>Практичний семінар для керівників гуртків з національно-патріотичного виховання</b><br><i>(12 жовтня 2023 р.)</i><br>КЗ «Ліцей «Сокіл»        | <b>Калінкін В.О.</b><br>керівник гуртка «Захисники Кропивницького. Братство Котигорошків» |            |
| 4.    | <b>Робоча зустріч з керівниками гуртків національно-патріотичного виховання Ліцей «Сокіл», кадетська актовна зала</b> <i>(19 жовтня 2023 р.)</i> | <b>Калінкін В.О.</b><br>керівник гуртка «Захисники Кропивницького. Ліга справедливості»   |            |
| 6.    | <b>Обласна онлайн нарада для керівників гуртків національно-патріотичного виховання</b><br><i>(06 лютого 2024 р.)</i>                            | <b>Калінкін В.О.</b> керівник гуртка «Захисники Кропивницького. Ліга справедливості»      |            |
| 7.    | <b>Засідання колегії управління освіти Кропивницької міської</b>   | <b>Озерянська І.В.</b><br>завідувач ЦДЮТ  |            |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | <b>ради</b> <i>(15 лютого 2024 р.)</i>   |   |  |
| 8. | <b>Методичне об'єднання керівників гуртків вокального та музичного профілю, методистів, культорганізаторів</b> <i>(14 березня 2024 р.)</i> | <b>Озерянська І.В.</b><br>керівник гуртка сольного співу «До – мі сольки»,<br>акомпаніатор<br>Шпильова Л.О. |  |

Разом з цим існує низка проблем, які необхідно вирішити для підвищення результативності освітнього процесу та іміджу позашкільного центру:

- гострою залишається проблема фінансування нашого закладу, що унеможливує участь гуртківців в повному обсязі в масових заходах, конкурсах, змаганнях, особливо Всеукраїнського та міжнародного рівнів;
- матеріально-технічна база навчального закладу потребує постійного удосконалення: необхідна заміна застарілих мікрофонів та іншої техніки.