

Інтегрований урок – малюнок і живопис, українська мова і література

Мета та завдання. Розвивати здібності учнів засобами образотворчого мистецтва.

Вчити описувати природу за уявою і власним спостереженням, користуватися художніми матеріалами. Розрізняти види та техніки образотворчого мистецтва. Розвивати вміння виражати в письмовій і художній формі суттєві ознаки спостережувальних картин природи. Добирати точні й образні слова. Розвивати образне мислення, збагачувати словниковий запас учнів. Виховувати естетичний смак, любов до рідного краю.

Обладнання: технічні засоби навчання, слайди репродукцій картин, музика, дитячі роботи минулих років, фарби, пензлі, пастель, олівці, папір.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Оголошення теми і мети уроку.

Сьогодні у нас незвичайний урок.

Сьогодні ми зробимо ще один крок

В країну прекрасну, в країну чудову,

Що зветься «Пейзаж» в нашій мові чудовій.

Ми будемо малювати і описувати краєвиди за власним спостереженням і за уявою, уточнимо значення слів: пейзаж, пейзажист, марина, мариніст, стафаж, ведута, начерк, перспектива, живопис, графіка, матеріали. Роботи по винні бути виконані в різних техніках і різними матеріалами, тому що це урок закріплення вивченого матеріалу з теми: «Пейзаж». Працювати ви будете в парах: один буде зображувати пейзаж, а інший учень описувати краєвид за уявою. Так як ця робота непроста, вимагає певного часу на виконання, художники витрачають на таку роботу інколи кілька місяців, тому домашнє завдання було підготувати начерки своїх робіт.

Група художників може починати свою роботу.

III. Актуалізація опорних знань.

- Що ж таке пейзаж?

Пейзаж - жанр творів образотворчого мистецтва, присвячений зображенню краєвидів.

- Як називають людей, які зображують пейзаж в своїх творах?

Таких людей називають пейзажистами.

- Давайте звіримо свої знання зі словником.

- Що таке марина?

Марина — це різновид пейзажу, який зображує морський вид або сцени, події на морі.

- А люди, які зображують ці пейзажі, називаються?

Мариністи — митці, які зображують море.

- Що означає ведута?

Ведута - це міський пейзаж, топографічно вірний.

- Що таке стафаж?

Стафаж - це мікомасштабні фігури людей, тварин, транспорту, які намальовані у* пейзажі, без великого змістового навантаження.

- Що таке перспектива?

Перспектива - це зображення простору і предметів на площині для створення глибини та об'єму.

Перспектива буває лінійна і повітряна.

- Живопис це?

Вид образотворчого мистецтва, основним виражальним засобом є колір.

- Графіка це?

Вид образотворчого мистецтва, що охоплює рисунок і гравюру. В основі лежить лінія, штрих, крапка, пляма.

- Що таке начерк?

Начерк — це рисунок, який виконується за короткий проміжок часу і передає форму об'єкта.

- Які художні засоби ви знаєте?

Епітет, порівняння, гіпербола, метафора, риторичні фігури, алегорія.

Отже, ми з вами повторили всі поняття, які будемо використовувати сьогодні на уроці.

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Слово вчителя української мови та літератури.

Скільки поетів і письменників зверталося до опису природи (пейзажу). Скільки чарівних слів присвячено їй, природі. Відомий український письменник, художник Т. Шевченко писав:

*Садок вишневий коло хати,
Хрущі над вишнями гудуть,
Плугатарі з плугами йдуть,
Співають ідучі дівчата,
А матері вечерять ждуть.*

І зразу постає перед нами ця чудова весняна пора року в селі. Кількома штрихами так змальовано красу сільського життя.

- А яких пейзажистів-літераторів знаєте ви?

Т. Шевченко «Тече вода з-під явора», «Дивлюсь аж світає», Леся Українка «На зеленому горбочку», Олесь Гончар «Гроза пройшла - зітхнули трави».

2. Слово вчителя образотворчого мистецтва.

У мистецтві пейзаж займає окреме місце. Як ви вже сказали, пейзаж є жанром образотворчого мистецтва, в якому працювали і працюють багато відомих митців.

Митці почали малювати пейзаж ще в далекі часи. Елементи пейзажу можна знайти в розписах і рельєфах Давнього Сходу, Єгипту, Греції. Як самостійний жанр він сформувався в XVII ст. голанськими живописцями. В різні епохи і в різних країнах художники працювали над пейзажами.

Давайте згадаємо з вами кілька відомих європейських, російських та українських художників-пейзажистів.

3. Презентація репродукцій картин відомих художників.

— Які пейзажисти і їхні картини вам найбільше запам'яталися?

4. Розповідь учнів про художників

(3—4 учні розповідають про російського, українського або європейського художника).

V. Самостійна робота.

А зараз група літераторів теж приступає до роботи. Ваше завдання: в художньому стилі створити опис природи за уявою (звучить музика Вівальді «Весна», твори письменників: Панас Мирний «Польова Царівна», Леся Українка «Красо України, Подолля»).

VI. Підсумок уроку. Оцінювання робіт.

Виставка робіт і усний опис даного пейзажу.

Дякуємо за виконану роботу. Всі ви старалися. Закріпили матеріал з теми: «Пейзаж», навчилися передавати свої почуття за допомогою художніх засобів і фарб; показали красу свого рідного краю, своєї маленької батьківщини. Бажаю вам бути такими ж спостережливиими і наполегливими в досягненні своєї мети.

VII. Домашнє завдання.

Записати власне висловлювання в зошит, домалювати роботу.