

APSTIPRINĀTS
Ar Latvijas Kultūras akadēmijas
Senāta sēdes Nr. 8 lēmumu Nr. 15
2024. gada 25. novembrī

**Par studējošo uzņemšanu bakalaura studiju programmās Latvijas Kultūras akadēmijā
2025./ 2026. studiju gadā**

1. Izsludināt uzņemšanu studiju virziena “Mākslas” bakalaura studiju programmās:
 - 1.1. Akadēmiskās bakalaura studiju programmā “Mākslas” apakšprogrammās:
 - 1.1.1. Kultūras un mākslu studijas;
 - 1.1.2. Kultūras socioloģija un menedžments;
 - 1.1.3. Starpkultūru sakari¹;
 - 1.1.4. Dramatiskā teātra aktiera māksla;
 - 1.1.5. Dramatiskā teātra režijas māksla;
 - 1.2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajā akadēmiskajā bakalaura studiju programmā “Radošās industrijas”;
 - 1.3. Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā māksla”²

¹ Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Starpkultūru sakari” 2025./2026. gadā uzņemtās specializācijas nosaka ar Akadēmijas studiju prorektora rīkojumu.

² Bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” 2025./2026. gadā uzņemtās specializācijas nosaka ar Akadēmijas studiju prorektora rīkojumu.

Uzņemšanas noteikumi akadēmiskajās bakalaura studiju programmās Latvijas Kultūras akadēmijā 2025./ 2026. studiju gadā

1. Vispārīgie jautājumi.

1.1. Uzņemšanas noteikumi (turpmāk – Noteikumi) Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskajās bakalaura studiju programmās (turpmāk – bakalaura studiju programma) Latvijas Kultūras akadēmijā (turpmāk - Akadēmija) 2025./ 2026. studiju gadā izstrādāti atbilstoši Augstskolu likuma 46. panta otrajai daļai, Ministru kabineta noteikumiem Nr. 846 “Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un valsts atbalstu pilsoņiem, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to” un Akadēmijas Satversmei, kā arī atbilstīgi citiem tiesību aktiem. Noteikumi nosaka kārtību, kādā reflektanti tiek uzņemti Akadēmijas bakalaura studiju programmās.

1.2. Tiesības studēt Akadēmijas bakalaura studiju programmās ir katram Latvijas pilsonim un Latvijas nepilsonim, kā arī ārvalstniekam. Lai studētu augstskolā, nepieciešama dokumentāri apliecināta un Latvijā atzīta studiju programmas prasībām atbilstoša vidējā izglītība un iestājpārbaudījums, ja tāds noteikts studiju programmas vai apakšprogrammas uzņemšanas prasībās.

1.3. Tiesības studēt Akadēmijā ir vienādas Latvijas Republikas pilsonim, Latvijas Republikas nepilsonim, Eiropas Savienības pilsonim, Eiropas Ekonomikas zonas pilsonim vai Šveices Konfederācijas pilsonim un Eiropas Kopienas pastāvīgajam iedzīvotājam, kuram ir derīga uzturēšanās atļauja. Pārējie ārvalstnieki var pretendēt uz studijām Akadēmijā valsts valodā, ja iepriekšējā izglītība atbilst attiecīgās bakalaura studiju programmas prasībām par iepriekšējo izglītību.

1.4. Bakalaura studiju programmā studējošie tiek uzņemti atklātā un vienlīdzīgā konkursā.

1.5. Konkurss netiek piemērots tikai attiecībā uz reflektantiem, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to, pretendē uz studijām pirmā līmeņa (bakalaura) studiju programmā, kā arī atbilst studiju programmas uzņemšanas noteikumiem.

1.6. Atbilstoši konkursa rezultātiem studijas Akadēmijā var tikt apmaksātas no valsts budžeta, kā arī fizisko vai juridisko personu līdzekļiem. Ārvalstnieki, kuri nav Eiropas Savienības pilsoņi, Eiropas Ekonomikas zonas pilsoņi vai Šveices Konfederācijas pilsoņi un Eiropas Kopienas pastāvīgie iedzīvotāji, Akadēmijā var studēt saskaņā ar Augstskolu likuma 83. panta noteikumiem, bet nevar pretendēt uz studiju vietām par valsts budžeta līdzekļiem.

1.7. Uzņemšanas procesu pārrauga ar Akadēmijas rektora rīkojumu apstiprināta Akadēmijas Uzņemšanas komisija, kuru vada Akadēmijas studiju prorektors.

1.8. Uzņemšanas process sastāv no:

1.8.1. reflektantu pieteikumu reģistrācijas un dokumentu noformēšanas;

1.8.2. konkursa uz studiju vietām organizēšanas (iestājpārbaudījumiem, ja tādi saskaņoti ar Latvijas Republikas Augstākās izglītības padomi; konkursa rezultātu noteikšanas);

1.8.3. konkursa rezultātu publiskošanas;

1.8.4. reģistrēšanās studijām;

1.8.5. personas ierakstīšanas Akadēmijas studējošo sarakstā (imatrikulācijas).

2. Pieteikumu pieņemšana, reģistrācija un dokumentu noformēšana.

2.1. Pieteikumu iesniegšanas kārtību, iestājpārbaudījumu un konkursa norises kārtību un termiņus nosaka ar studiju prorektora rīkojumu un izziņo Akadēmija, atbilstoši Ministru kabineta noteiktajam sākuma termiņam reflektantu reģistrācijai un uzņemšanai pirmajā gadā pēc vidējās izglītības iegūšanas.

2.2. Uz uzņemšanu bakalaura studiju programmās pretendējošo personu (turpmāk: reflektants) pieteikšanās Akadēmijas noteiktajā laika periodā notiek elektroniski Akadēmijas informācijas sistēmā www.uznemsana.lka.edu.lv, kas nodrošina drošu lietotāja autentifikāciju.

2.3. Reģistrējot pieteikumu studijām Akadēmijā, reflektants aizpilda elektronisko pieteikuma anketu Akadēmijas uzņemšanas sistēmā www.uznemsana.lka.edu.lv, kurā reflektants arī apliecina, ka ir iepazinies ar Akadēmijas Noteikumiem bakalaura studiju programmās, un pievieno šajos Noteikumos un to pielikumos noteikto dokumentu datnes (turpmāk - dokumenti), kā arī dokumentus, kas apliecina reflektanta īpašās tiesības vai statusu.

2.4. Ārzemnieks, kuram nav pieejami šajā punktā minētie reģistrācijas veidi, uzņemšanai var pieteikties elektroniski, pieteikumu studijām un dokumentus nosūtot uz e-pastu: uznemsana@lka.edu.lv. Uzsākot studijas Akadēmijā klātienē jāuzrāda dokumentu oriģināli. Visi dokumenti jāiesniedz valsts valodā, ja Noteikumos nav noteikts citādi.

2.5. Iesniedzot dokumentus, reflektants iemaksā Akadēmijas kontā maksu par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojumu. Maksas apmēru nosaka ar Akadēmijas rektora rīkojumu. Neatkarīgi no konkursa rezultātiem samaksātā reģistrācijas maksas summa netiek atdota. Bāreņi un bērni, kuri palikuši bez abu vecāku apgādības, līdz 24 gadu vecumam, uzrādot valsts sociālās nodrošināšanas iestādes izsniegta dokumenta oriģinālu, kā arī 1. grupas invalīdi, uzrādot attiecīgu dokumentu, no reģistrācijas maksas un papildu maksas par iestājpārbaudījumiem tiek atbrīvoti.

2.6. Ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs, pirms pieteikšanās studijām veic vidējo izglītību apliecinošo dokumentu ekspertīzi Latvijā Akadēmiskās informācijas centrā (AIC) un pieteikumam pievieno AIC izziņu vai tās augstskolas izsniegtu izziņu, kura ieguvusi tiesības veikt ārvalstīs iegūto izglītības dokumentu ekspertīzi par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments. Konkursa kritērijiem nepieciešamo novērtējumu pielīdzināšanu veic Akadēmija.

2.7. Ārzemnieks pieteikumam pievieno starptautiskās testēšanas institūcijas pēdējo piecu gadu laikā izsniegtu dokumentu, kas apliecina, ka ārzemnieka attiecīgās studiju programmas īstenošanas valodas prasme ir vismaz B2 līmenī.

2.8. Reflektants, kuram iepriekšējās izglītības dokuments oficiāli tiks izsniegts pēc pieteikumu iesniegšanas termiņa, iesniedz pieteikumu studijām ar Uzņemšanas komisijas priekšsēdētāja vai viņa pilnvarotas personas atļauju un piedalās visās uzņemšanas procesa stadijās atbilstoši Noteikumiem. Ja reflektants konkursā iegūst studiju vietu, bet līdz Uzņemšanas komisijas noteiktajam termiņam attiecīgā izglītības dokumenta oriģinālu neuzrāda, studiju vieta tiek piedāvāta nākamajam reflektantam konkursa rezultātu secībā.

2.9. Iesniegt pieteikumu studijām un nepieciešamos dokumentus var arī reflektanta pilnvarota persona.

2.10. Reflektants var iesniegt pieteikumu studijām un reģistrēties konkursam ne vairāk kā trīs bakalaura studiju programmās, apakšprogrammās vai specializācijās (studiju programmā "Audiovizuālā māksla" var pieteikties konkursam tikai vienā programmas specializācijā).

2.11. Ja līdz noteiktajam reflektantu pieteikšanās termiņa beigām reflektantu skaits studiju programmā, apakšprogrammā vai specializācijā ir mazāks nekā Akadēmijas plānotais studiju vietu skaits, Akadēmijas studiju prorektors var pieņemt lēmumu pārtraukt uzņemšanas procesu studiju programmā, apakšprogrammā vai specializācijā un piedāvāt pretendentiem reģistrēties konkursam citā studiju programmā, apakšprogrammā vai specializācijā.

2.12. Konkursam netiek reģistrēti reflektanti, kuru iesniegtie dokumenti neatbilst Noteikumu prasībām vai kuru studiju pieteikums nav pilnīgi aizpildīts.

2.13. Akadēmija reflektantus ar naktsmītni nenodrošina.

3. Iestājpārbaudījumi un konkursa uz studiju vietām norise.

3.1. Reflektantu uzņemšana studijām pilna laika bakalaura studiju programmās notiek atklāta un vienlīdzīga konkursa kārtībā. Konkursa mērķis ir sakārtot reflektantus pēc konkursa kritēriju vērtējuma dilstošā secībā, lai noteiktu reflektantu tiesības reģistrēties studijām izvēlētajā programmā, apakšprogrammā vai specializācijā par valsts budžeta līdzekļiem un par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem).

3.2. Valsts nosaka kopējo budžeta studiju vietu skaitu Akadēmijā, Akadēmija ar Senāta lēmumu nosaka budžeta studiju vietu skaitu un sadalījumu studiju programmu, apakšprogrammu vai specializācijā 1. kursā. Vietu sadalījumu pa apakšprogrammām vai specializācijām Uzņemšanas komisija var koriģēt atkarībā no pieteikumu skaita un konkursa rezultātiem.

3.3. Akadēmija ar Padomes lēmumu nosaka studiju maksas apmēru, Akadēmijas Uzņemšanas komisija nosaka personīgā finansējuma vietu skaitu un sadalījumu pa programmām, apakšprogrammām vai specializācijām 1. kursā.

3.4. Tiesības studēt par valsts budžeta līdzekļiem bakalaura akadēmiskā grāda iegūšanai fiziskā persona var izmantot vairākas reizes. Par valsts budžeta līdzekļiem vienlaikus var studēt tikai vienā studiju programmā.

3.5. Konkurss uz studiju vietām notiek:

3.5.1. pamatojoties uz centralizēto eksāmenu vērtējumiem, atbilstoši šo Noteikumu attiecīgajā pielikumā noteiktajam;

3.5.2. reflektanta nokārtotajiem iestājpārbaudījumu rezultātiem un citām papildus prasībām, ja tādas ir noteiktas uzņemšanai attiecīgajā studiju programmā un saskaņotas ar Augstākās izglītības padomi (sk. Noteikumu attiecīgo pielikumu).

3.6. Reflektanti, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to, kā arī atbilst studiju programmas uzņemšanas noteikumiem, tiek uzņemti valsts finansētā studiju vietā bakalaura studiju programmā bez konkursa. Par studiju programmas uzņemšanas noteikumiem atbilstošu reflektantu uzskatāma persona:

3.6.1. kurai ir studiju programmas prasībām atbilstoša iepriekšējā izglītība;

3.6.2. kura ir kārtojusi šo noteikumu pielikumā attiecīgajai studiju programmai uzskaitītos centralizētos eksāmenus vai atbilst šo noteikumu 4. punkta nosacījumiem;

3.6.3. kura ir sekmīgi kārtojusi attiecīgajai studiju programmai (šo noteikumu pielikumā) noteiktās papildu prasības (iestājpārbaudījumus).

3.7. Iestājpārbaudījumi notiek Akadēmijas telpās vai attālināti, atbilstoši Akadēmijas studiju prorektora apstiprinātam iestājpārbaudījumu grafikam.

4. Kārtība, kādā tiek uzņemti reflektanti, kuri nav kārtājuši centralizētos eksāmenus.

4.1. Ja reflektants ieguvis vidējo izglītību līdz 2004. gadam vai reflektants normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ir atbrīvots no centralizēto eksāmenu kārtošanas:

4.1.1. latviešu valodas centralizētā eksāmena vietā var reģistrēt atestāta par vispārējo vidējo izglītību pielikumā (sekmju izrakstā) fiksēto mācību priekšmeta Latviešu valoda un Latviešu literatūra atzīmi (skolu, kuras īsteno mazākumtautību izglītības programmas, absolventi – mācību priekšmeta Latviešu valoda un literatūra atzīmi). Uzņemšanai studiju programmās nepieciešamajos mācību priekšmetos gada atzīmēm vidējās izglītības dokumentā jābūt vismaz sekmīgām (ne zemākām par 4);

4.1.2. matemātikas centralizētā eksāmena vietā var reģistrēt vidējās izglītības dokumenta gada atzīmi matematikā (vai, ja tāda dokumentā nav fiksēta, vidējo atzīmi algebrā un ģeometrijā);

4.1.3. angļu valodas centralizētajam eksāmenam līdzvērtīgu pārbaudījumu (reflektants kārtot Akadēmijā iestājpārbaudījumu laikā).

4.2. Ja reflektants ieguvis vidējo izglītību ārvalstīs:

4.2.1. latviešu valodas centralizētā eksāmena vietā var reģistrēt Atestāta par vispārējo vidējo izglītību pielikumam (sekmju izrakstam) pielīdzināmā dokumentā fiksēto mītnes zemes pamatvalodas un literatūras vidējo atzīmi;

- 4.2.2. matemātikas centralizētā eksāmena vietā var reģistrēt vidējās izglītības dokumenta gada atzīmi matemātikā (vai, ja tāda dokumentā nav fiksēta, vidējo atzīmi algebrā un ģeometrijā);
- 4.2.3. angļu valodas centralizētajam eksāmenam līdzvērtīgu pārbaudījumu reflektants kārto Akadēmijā iestājpārbaudījumu laikā.
- 4.3. Personas ar īpašām vajadzībām un citas personas, kuras normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ir atbrīvotas no centralizēto eksāmenu kārtošanas, tiek uzņemtas studiju programmās atbilstīgi Akadēmijas Uzņemšanas komisijas atsevišķam lēmumam par vidējās izglītības gala pārbaudījumu pielīdzināšanu centralizēto eksāmenu vērtējumam.
- 4.4. Eiropas skolā kārtotā bakalaurāta eksāmena vērtējums var aizstāt centralizēto eksāmenu vērtējumu attiecīgajā mācību priekšmetā.
- 4.5. Reflektantiem, kuriem, saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 795 “Noteikumi par svešvalodas centralizētā eksāmena vispārējās vidējās izglītības programmā aizstāšanu ar starptautiskas testēšanas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā” svešvalodas centralizēto eksāmenu vispārējās vidējās izglītības programmā ir atļauts aizstāt ar starptautiskas testēšanas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā, šis vērtējums var aizstāt vērtējumu svešvalodas centralizētajā eksāmenā. Svešvalodas prasmes apliecināša dokumenta kopija jāiesniedz Akadēmijas Uzņemšanas komisijā kopā ar brīvā formā rakstītu iesniegumu par tā pielīdzināšanu. Pielīdzināšanu Akadēmijas iestājpārbaudījuma vērtējumam veic Akadēmijas iestājpārbaudījumu vērtēšanas komisija attiecīgajā svešvalodā un apstiprina Uzņemšanas komisija.

5. Konkursa rezultātu publiskošana.

- 5.1. Konkursa rezultātus noteiktajos termiņos apstiprina Uzņemšanas komisija.
- 5.2. Konkursa rezultāti tiek publiskoti ne vēlāk kā divas darba dienas pēc pēdējā iestājpārbaudījuma. Reflektantam noteiktajos termiņos jāatzīmē studiju izvēle Akadēmijas noteiktajā kārtībā.
- 5.3. Gadījumā, ja konkursā iegūto punktu summa ir vienāda, priekšroka ir tiem reflektantiem, kuriem ir augstāks vērtējums:
- 5.3.1. bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā “Kultūras un mākslu studijas” – domrakstā;
 - 5.3.2. bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā “Starpkultūru sakari”, “Kultūras socioloģija un menedžments” – angļu (vai vācu, vai franču) valodā;
 - 5.3.3. bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā māksla” un bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammās “Dramatiskā teātra aktiera māksla” un “Dramatiskā teātra režijas māksla” – radošajā eksāmenā;
 - 5.3.4. bakalaura studiju programmā “Radošās industrijas” – matemātikā.
- 5.4. Ja pēc konkursa rezultātu apkopošanas pretendentu skaits kādā no studiju programmām vai apakšprogrammām vai specializācijām ir mazāks nekā Akadēmijas plānotais studiju vietu skaits, Akadēmijas studiju prorektors var pieņemt lēmumu pārtraukt uzņemšanas procesu studiju programmā, apakšprogrammā vai specializācijā un piedāvāt pretendentiem reģistrēties studijām citā studiju programmā, apakšprogrammā vai specializācijā vai izsludināt papilduzņemšanu uz vakantajām studiju vietām.

6. Reģistrēšanās studijām, studiju līguma noslēgšana un imatrikulācija.

- 6.1. Reģistrācijas mērķis ir imatrikulācijai noteikto studiju vietu aizpildīšana, ievērojot konkursa rezultātus. Reģistrācija veicama Akadēmijas rīkojumā noteiktajā termiņā.
- 6.2. Reflektants, kurš Akadēmijas norādītajā termiņā nav reģistrējies studijām, zaudē tiesības uz iegūto studiju vietu, kura tam pienāktos pēc konkursa rezultātiem. Tādā gadījumā vakantā studiju vieta tiek piedāvāta nākamajam reflektantam konkursa rezultātu secībā.

6.3. Visi reflektanti pirms studiju līguma parakstīšanas uzrāda Akadēmijas Uzņemšanas komisijai šo Noteikumu 8. punktā programmai atbilstošajā pielikumā minētos dokumentus un iesniedz to kopijas. Visi reflektanti noteiktajā termiņā noslēdz (paraksta) līgumu par studijām, kurā noteikti Akadēmijas un studējošā savstarpējie pienākumi un tiesības.

6.4. Studējošais tiek imatrikulēts ar Akadēmijas rektora rīkojumu līdz jaunā studiju gada reģistrācijas nedēļai.

6.5. Akadēmija var atlikt vai atteikt vai atcelt imatrikulāciju studiju programmā valsts budžeta finansētā studiju vietā, ja attiecīgi reflektants vai studējošais vienlaikus jau studē valsts budžeta finansētā studiju vietā.

7. Reflektanta un Akadēmijas tiesības un pienākumi.

7.1. Reflektantam uzņemšanas procesā ir šādi pienākumi:

- 7.1.1. iesniegt un uzrādīt šajos Noteikumos prasītos dokumentus;
- 7.1.2. pareizi aizpildīt Akadēmijas reflektanta pieteikumu, sniegt Akadēmijai tikai patiesu informāciju;
- 7.1.3. iepazīties un ievērot Akadēmijas iekšējās kārtības noteikumus studējošajiem.
- 7.1.4. ievērot Akadēmijas noteiktos termiņus;
- 7.1.5. personīgi ierasties uz pārbaudījumiem, ievērot iestājpārbaudījumu vērtēšanas komisijas norādījumus un neizmantot neatļautus palīg līdzekļus;
- 7.1.6. ierodoties uz iestājpārbaudījumiem, jāņem līdzi pase vai personas apliecība.
- 7.1.7. reflektants, kurš nav ieradies uz iestājpārbaudījumiem grafikā norādītajā laikā, turpmākā konkursā nepiedalās un Akadēmijā netiek uzņemts.
- 7.1.8. reģistrēties izvēlētajā studiju programmā un ievērot noteiktos termiņus;
- 7.1.9. parakstīt studiju līgumu;
- 7.1.10. ja studijas ir par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem), līgumā noteiktajā kārtībā un termiņos veikt maksājumus.

7.2. Reflektantam uzņemšanas procesā ir šādas tiesības:

- 7.2.1. iesniegt motivētu sūdzību par procedūras pārkāpumiem uzņemšanas procesā divu darba dienu laikā pēc lēmuma un rezultātu izziņošanas. Sūdzību divu darba dienu laikā izskata Uzņemšanas komisija;
- 7.2.2. apstrīdēt Uzņemšanas komisijas lēmumu par 7.2.1. punktā minēto sūdzību trīs darba dienu laikā no lēmuma paziņošanas brīža, iesniedzot sūdzību Akadēmijas rektoram. Rektora pieņemto lēmumu var pārsūdzēt Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.
- 7.2.3. Uzņemšanas komisijas lēmumu par konkursa rezultātiem reflektants var apstrīdēt Akadēmijas Uzņemšanas komisijai adresētā motivētā iesniegumā divu darba dienu laikā pēc tā paziņošanas. Uzņemšanas komisija iesniegumu izskata divu darba dienu laikā no tā saņemšanas brīža. Uzņemšanas komisijas pieņemto lēmumu šajā jautājumā reflektants var apstrīdēt divu darba dienu laikā no lēmuma paziņošanas brīža, iesniedzot sūdzību Akadēmijas rektoram. Rektora pieņemto lēmumu reflektants var pārsūdzēt tiesā Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā.

7.2. Akadēmijai uzņemšanas procesā ir šādi pienākumi:

- 7.2.1. nodrošināt atklātu un vienlīdzīgu uzņemšanu atbilstīgi normatīvajiem aktiem;
- 7.2.2. sniegt reflektantiem informāciju par studiju iespējām Akadēmijā, kā arī par viņu tiesībām un pienākumiem;
- 7.2.3. informēt par valsts budžeta finansēto studiju vietu skaitu Akadēmijā, kā arī iespējām studēt par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem);
- 7.2.4. pieņemt reflektantu iesniegtos dokumentus;
- 7.2.5. izziņot konkursa rezultātus;
- 7.2.6. reģistrēt studijām pretendentes, kuri izturējuši konkursu, sagatavot un organizēt studiju līgumu parakstīšanu;

7.2.7. sagatavot imatrikulācijas rīkojumu.

8. Noslēguma jautājumi.

8.1. Visus ar uzņemšanu Akadēmijā saistītos jautājumus, kuri nav noregulēti Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos vai šajos Noteikumos, izskata Akadēmijas Uzņemšanas komisija.

8.2. Informāciju par studiju iespējām un uzņemšanu Akadēmija izvieto savā mājaslapā tiešsaistē: www.lka.edu.lv, ievērojot Latvijas Republikas likumos noteiktos fizisko personu datu aizsardzības principus.

8.3. Noteikumiem ir pievienoti šādi pielikumi:

8.3.1 Pielikums Nr.1. bakalaura studiju programmas "Radošās industrijas" reflektantu reģistrācijas un iestājpārbaudījumu konkursa informācija;

8.3.2. Pielikums Nr.2. bakalaura studiju programmas "Māksla" apakšprogrammu "Kultūras un mākslu studijas", "Kultūras socioloģija un menedžments" "Starpkultūru sakari" reflektantu reģistrācijas un iestājpārbaudījumu konkursa informācija;

8.3.3. Pielikums Nr.3. bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā māksla" reflektantu reģistrācijas un iestājpārbaudījumu konkursa informācija;

8.3.4. Pielikums Nr.4. bakalaura studiju programmas "Māksla" apakšprogrammas "Dramatiskā teātra aktiera mākslai" reflektantu reģistrācijas un iestājpārbaudījumu konkursa informācija;

8.3.5. Pielikums Nr.5. bakalaura studiju programmas "Māksla" apakšprogrammas "Dramatiskā teātra režijas mākslai" reflektantu reģistrācijas un iestājpārbaudījumu konkursa informācija.

Pielikums Nr.1.

1.	Akadēmiskā bakalaura studiju programma (Akadēmijas un RTU kopīgā bakalaura studiju programma)	Radošās industrijas				
2.	Iegūstamais grāds	Humanitāro zinātņu bakalaura grāds radošajās industrijās				
3.	Studiju ilgums	3 gadi (6 semestri)				
4.	Studiju veids	Pilna laika klātie				
5.	Studiju valoda	Latviešu				
6.	Pievienojamie dokumenti Akadēmijas uzņemšanas sistēmā uznemsana.lka.edu.lv	Jāaizpilda pieteikumā norādītā informācija un jāpievieno šādu dokumentu (latviešu valodā) elektroniskie faili: 6.1. pase vai personas apliecība (eID abas puses); 6.2. atestāts, kas apliecina vispārējās vidējās izglītības iegūšanu; 6.3. atestāta par vispārējās vidējās izglītības iegūšanu pielikums ‘sekmju izraksts’; 6.4. centralizēto eksāmenu (CE) sertifikāti, kas minēti dokumenta 8. un 9. punktā; 6.5. apliecinājums par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojuma apmaksu; 6.6. ja kādā no iesniegtajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds/ vārds/ personas kods, nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāpievieno tā maiņu apliecināošs dokuments; 6.7. ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs (izņemot Igaunijā un Lietuvā), pieteikumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments.				
7.	Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums				
8.	Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	8.1. CE sertifikāts matemātikā; 8.2. CE sertifikāts latviešu valodā; 8.3. CE sertifikāts angļu, vācu vai franču valodā vai starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījuma dokuments. 8.3.1. Reflektanti, kuri nav kārtojuši svešvalodas centralizēto eksāmenu, angļu valodas centralizētajam eksāmenam līdzvērtīgu pārbaudījumu kārto Akadēmijā iestājpārbaudījumu laikā. Iestājpārbaudījuma grūtības pakāpe atbilst Eiropas Padomes apstiprinātā „Vienotā valodu zināšanu ietvara” B2 līmenim. Iestājpārbaudījums notiek klātienē. Pārbaudījuma ilgums – 2 stundas. Iestājpārbaudījuma laikā vārdnīcu lietošana nav atļauta. Iestājpārbaudījumā visas reflektantu svešvalodas prasmes tiek vērtētas integrēti ar vienu vērtējumu 100 punktu sistēmā. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><td>Kritērijs</td><td>Skala</td></tr><tr><td>Atbilžu pareizība</td><td>1 (min) līdz 100 (maks.) punkti</td></tr></table>	Kritērijs	Skala	Atbilžu pareizība	1 (min) līdz 100 (maks.) punkti
Kritērijs	Skala					
Atbilžu pareizība	1 (min) līdz 100 (maks.) punkti					
9.	Uzņemšanai studiju programmā ieteicamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	-				
10.	Uzņemšanai studiju programmā noteiktās papildu prasības	10.1. Lai piedalītos konkursā uz valsts budžeta vietām, CE vērtējums matemātikā nedrīkst būt zemāks par 15 procentiem (pēc eksāmenu līmeņu rezultātu pielīdzināšanas koeficienta piemērošanas). 10.2. Lai piedalītos konkursā uz studiju vietām CE vērtējums svešvalodā (angļu, franču vai vācu valodā) nedrīkst būt zemāks par 30 procentiem pēc eksāmenu līmeņu rezultātu pielīdzināšanas koeficienta piemērošanas.				

11.	Konkursa vērtēšanas kritēriji	11.1. Konkursa rezultātus veido CE rezultātu kopvērtējums ³ : 11.1.1. vērtējums angļu vai vācu, vai franču valodas CE (30-100 punkti); 11.1.2. vērtējums latviešu valodas CE (1-100 punkti); 11.1.3. vērtējums matemātikas CE (1-100 punkti); 11.1.3.1. bakalaura studiju programmā “Radošās industrijas” matemātikas CE vērtējumam tiek piemērots koeficients 2.
-----	-------------------------------	--

³ Saskaņā ar MK Noteikumiem Nr. 846 “Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un valsts atbalstu pilsoņiem, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to”: CE rezultātu par vispārējās vidējās izglītības ieguvu savstarpējas salīdzināmības nodrošināšanai reflektantiem, kuri vidējo izglītību ieguvuši sākot ar 2023. gadu, piemēro šādus koeficientus:

- Optimālā mācību satura apguves līmeņa eksāmeniem tiek piemērots koeficients 0,75,
- Vispārīgā mācību satura apguves līmeņa eksāmeniem tiek piemērots koeficients 0,50.

Centralizēto eksāmenu rezultāti, kas iegūti līdz 2023. gadam, tiek pielīdzināti optimālā mācību satura apguves līmeņa eksāmeniem un tiem tiek piemērots koeficients 0,75.

Uzņemšanas noteikumu 4. punktā uzskaitītie pielīdzinātie vērtējumi, tiek pielīdzināti optimālā mācību satura apguves līmeņa eksāmeniem un tiem tiek piemērots koeficients 0,75.

Uzņemšanas noteikumu punktā 4.5. minētie starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā rezultāti tiek pielīdzināti tiek pielīdzināti augstākā mācību satura apguves līmeņa centralizētajiem eksāmeniem atbilstoši Ministru kabineta 2015. gada 29. septembra noteikumiem Nr. 543 «Noteikumi par svešvalodas centralizētā eksāmena vispārējās vidējās izglītības programmā aizstāšanu ar starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījumu svešvalodā».

Uzņemšanas noteikumu punktā 4.1.3. un 4.2.3. minētā Akadēmijas angļu valodas pārbaudījuma vērtējumi tiek pielīdzināti augstākā mācību satura apguves līmeņa centralizētajiem eksāmeniem.

Pielikums Nr.2.

1.	Akadēmiskā bakalaura studiju programma	Bakalaura studiju programma “Mākslas” apakšprogrammas • “Kultūras un mākslu studijas”, • “Kultūras socioloģija un menedžments” • “Starpkultūru sakari”
2.	Iegūstamais grāds	• Bakalaura grāds kultūras un mākslu studijās; • Bakalaura grāds kultūras socioloģija un menedžmentā; • Bakalaura grāds starpkultūru sakaros
3.	Studiju ilgums	4 gadi (8 semestri)
4.	Studiju veids	Pilna laika klātie
5.	Studiju valoda	Latviešu
6.	Pievienojamie dokumenti Akadēmijas uzņemšanas sistēmā uznemsana.lka.edu.lv	Jāaizpilda pieteikumā norādītā informācija un jāpievieno šādu dokumentu (latviešu valodā) elektroniskie faili: 6.1. pase vai personas apliecība (eID abas puses); 6.2. atestāts, kas apliecina vispārējās vidējās izglītības iegūšanu; 6.3. atestāta par vispārējās vidējās izglītības iegūšanu pielikums ‘sekmju izraksts’; 6.4. centralizēto eksāmenu (CE) sertifikāti, kas minēti dokumenta 8. un 9. punktā; 6.5. apliecinājums par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojuma apmaksu; 6.6. ja kādā no iesniegtajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds/ vārds/ personas kods, nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāpievieno tā maiņu apliecināošs dokuments; 6.7. ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs (izņemot Igaunijā un Lietuvā), pieteikumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments.
7.	Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
8.	Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	8.1. CE sertifikāts matemātikā; 8.2. CE sertifikāts latviešu valodā; 8.3. CE sertifikāts angļu, vācu vai franču valodā vai starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījuma dokuments.
9.	Uzņemšanai studiju programmā ieteicamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	9.1. CE sertifikāts “Kultūra un māksla II”
10.	Uzņemšanai studiju programmā noteiktās papildu prasības	10.1. Iestājpārbaudījums “Domraksts”; 10.2. CE vērtējums svešvalodā (angļu, franču vai vācu valodā) nedrīkst būt zemāks par 30 procentiem pēc eksāmenu līmeņu rezultātu pielīdzināšanas koeficienta piemērošanas
11.	Konkursa vērtēšanas kritēriji	11.1. Konkursa rezultātus veido CE un iestājpārbaudījumu rezultātu kopvērtējums: 11.1.1. vērtējums angļu vai vācu, vai franču valodas CE (30-100 punkti) vai Akadēmijas iestājpārbaudījums (skat. Pielikuma Nr.1. punktu 8.3.1.) 11.1.1.1. Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Starpkultūru sakari” reflektantiem tiek piešķirti papildu 10 punkti pie kopējā konkursa rezultāta par vērtējumu augstākā līmeņa CE svešvalodā. 11.1.2. vērtējums latviešu valodas CE (1-100 punkti);

	11.1.3. vērtējums matemātikas CE (1-100 punkti); 11.1.4. Iestājpārbaudījums “Domraksts” (1-100 punkti). 1.1.4.1. Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Kultūras un mākslu studijas” reflektantiem domraksta vērtējumam tiek piemērots koeficients 2. 1.1.4.2. Iestājpārbaudījumā “Domraksts” tiek vērtēta studenta patstāvīga un radoša pieeja tematam, spēja līdzsvarot ieceri ar atbilstošu izklāsta formu, spēja patstāvīgi spriest un argumentēt, orientēties klasiskās un mūsdienu kultūras jautājumos. Reflektantam tiek piedāvātas 4-6 domraksta tēmas (tēmas, kas saistītas ar apakšprogrammas specifiku, atbilstošās, nosacīti brīvās, brīvās tēmas). Domraksta tēma apstiprina ar studiju prorektora rīkojumu. Domraksta rakstīšanas laiks – līdz 4 stundām. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Spēja patstāvīgi spriest, radoša pieeja tēmas atklāsmē</td><td>1 (min) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Satura un tēmas izklāsts, atbilde izvēlētajai tēmai</td><td>1 (min) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Domraksta kompozīcija, atsevišķo daļu secīgums un savstarpējā saistība</td><td>1 (min) līdz 20 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Argumentācija, darba autora personīgā attieksme pret tēmā pieteikto problemātiku</td><td>1 (min) līdz 10 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Stils, valodas līdzekļu izmantojums</td><td>1 (min) līdz 10 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Ortogrāfijas un interpunkcijas ievērošana</td><td>1 (min) līdz 10 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 11.1.5. Bakalaura studiju programmas “Mākslas” reflektantiem papildu punkti tiek piešķirti par vērtējumu augstākā līmeņa centralizētajā eksāmenā “Kultūra un māksla II” (1-100 punkti), vērtējumam tiek piemērots koeficients 1.	Kritērijs	Skala	Spēja patstāvīgi spriest, radoša pieeja tēmas atklāsmē	1 (min) līdz 25 (maks.) punkti	Satura un tēmas izklāsts, atbilde izvēlētajai tēmai	1 (min) līdz 25 (maks.) punkti	Domraksta kompozīcija, atsevišķo daļu secīgums un savstarpējā saistība	1 (min) līdz 20 (maks.) punkti	Argumentācija, darba autora personīgā attieksme pret tēmā pieteikto problemātiku	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti	Stils, valodas līdzekļu izmantojums	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti	Ortogrāfijas un interpunkcijas ievērošana	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti
Kritērijs	Skala														
Spēja patstāvīgi spriest, radoša pieeja tēmas atklāsmē	1 (min) līdz 25 (maks.) punkti														
Satura un tēmas izklāsts, atbilde izvēlētajai tēmai	1 (min) līdz 25 (maks.) punkti														
Domraksta kompozīcija, atsevišķo daļu secīgums un savstarpējā saistība	1 (min) līdz 20 (maks.) punkti														
Argumentācija, darba autora personīgā attieksme pret tēmā pieteikto problemātiku	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti														
Stils, valodas līdzekļu izmantojums	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti														
Ortogrāfijas un interpunkcijas ievērošana	1 (min) līdz 10 (maks.) punkti														

1.	Akadēmiskā bakalaura studiju programma	Audiovizuālā māksla
2.	Iegūstamais grāds	Humanitāro zinātņu bakalaura grāds audiovizuālajā mākslā
3.	Studiju ilgums	3 gadi (6 semestri)
4.	Studiju veids	Pilna laika klātie
5.	Studiju valoda	Latviešu
6.	Pievienojamie dokumenti Akadēmijas uzņemšanas sistēmā uznemsana.lka.edu.lv	Jāaizpilda pieteikumā norādītā informācija un jāpievieno šādu dokumentu (latviešu valodā) elektroniskie faili: 6.1. pase vai personas apliecība (eID abas puses); 6.2. atestāts, kas apliecina vispārējās vidējās izglītības iegūšanu; 6.3. atestāta par vispārējās vidējās izglītības iegūšanu pielikums 'sekmju izraksts'; 6.4. centralizēto eksāmenu (CE) sertifikāti, kas minēti dokumenta 8. un 9. punktā; 6.5. motivācijas vēstule, kurā pamatota specializācijas izvēle – Filmu režija; Operatora māksla; Audiovizuālās mākslas producēšana, Filmu dramaturģija; 6.6. Filmu režijas specializācijā – īsfilmas scenāriju un filmas analīzi, kas veikta atbilstoši iecerētajai specializācijai, (vismaz 3000 rakstu zīmes); 6.7. Operatora mākslas specializācijā: 6.7.1. 10-20 reflektanta uzņemtas fotogrāfijas (fotogrāfiju izlase), 6.7.2. filmas analīzi, kas veikta atbilstoši iecerētajai specializācijai (vismaz 3000 rakstu zīmes) 6.7.3. reflektanta paša veidots audiovizuāls darbs vai vairāku darbu fragmenti (kopējais garums 5-10 min); 6.8. Audiovizuālās mākslas producēšanas specializācijā – filmas analīzi, kas veikta atbilstoši iecerētajai specializācijai (vismaz 3000 rakstu zīmes); 6.9. Filmu dramaturģijas specializācijā – īsfilmas scenāriju un filmas analīzi, kas veikta atbilstoši iecerētajai specializācijai (vismaz 3000 rakstu zīmes); 6.10. savu līdzšinējo radošo darbu izlasi ar komentāriem; 6.11. apliecinājums par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojuma apmaksu; 6.12. ja kādā no iesniegtajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds/ vārds/ personas kods, nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāpievieno tā maiņu apliecināošs dokuments; 6.13. ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs (izņemot Igaunijā un Lietuvā), pieteikumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments
7.	Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
8.	Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	8.1. CE sertifikāts matemātikā; 8.2. CE sertifikāts latviešu valodā; 8.3. CE sertifikāts angļu, vācu vai franču valodā vai starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījuma dokuments.
9.	Uzņemšanai studiju programmā ieteicamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	9.1. CE sertifikāts "Kultūra un māksla II"
10.	Uzņemšanai studiju programmā noteiktās papildu prasības	10.1. Iestājpārbaudījums: Radošais konkurss 3 kārtās. 1.kārta. Bez reflektanta klātbūtnes tiek vērtēta katra motivētība un līdzšinējās radošās aktivitātes, iesniegto darbu valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība un tehniskā kvalitāte; 2.kārta. Specializāciju Filmu režija; Operatora māksla; Audiovizuālās mākslas producēšana un Filmu dramaturģija reflektanti veic radošu uzdevumu atbilstoši izvēlētajai specializācijai (tiek vērtēta izpratne par audiovizuāla darba veidošanas un estētikas principiem, uzdevuma

		risinājuma precizitāte un oriģinalitāte, spēja ar vizuālu risinājumu un attēla izteiksmīgumu pamatot savu radošo ieceri un tās īstenošanas principus, izpratne par ieceres iespējām; specializācijas Filmu dramaturģija reflektanti raksta dramaturģisku materiālu (tiek vērtēta izpratne par audiovizuāla darba estētikas principiem, darba atbilstība tēmai, oriģinalitāte, valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība); 3.kārta. Pārrunas																				
11.	Konkursa vērtēšanas kritēriji	11.1.Konkursa rezultātus veido CE rezultātu kopvērtējums: 11.1.1.vērtējums angļu vai vācu, vai franču valodas CE (30-100 punkti) vai Akadēmijas iestājpārbaudījums (skat. Pielikuma Nr.1. punktu 8.3.1.) 11.1.2. vērtējums latviešu valodas CE (1-100 punkti); 11.1.3. vērtējums matemātikas CE (1-100 punkti); 11.1.4. iestājpārbaudījums “Radošais konkurss” 3 kārtās (40 -300 punkti); 11.1.4.1. Konkursa kopsavilkumā “Radošā konkursa” katras kārtas vērtējumam tiek piemērots koeficients 1.5. 11.1.4.2. Radošajā konkursā tiek vērtēta studenta motivētība, iesniegto darbu valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība un tehniskā kvalitāte, vizuālā redzējuma un dramaturģiskā risinājuma oriģinalitāte, izpratne par audiovizuāla darba veidošanas un estētikas principiem, spēja ar vizuālu risinājumu un attēla izteiksmīgumu pamatot savu radošo ieceri un tās īstenošanas principus, izpratne par audiovizuālās mākslas, kultūras un mākslas vispārīgiem jautājumiem. Radošā konkursa katra kārta tiek vērtēta pēc 100 punktu sistēmas. Katrā kārtā reflektantam jāsaņem ne mazāk kā 40 punktu pirms konkursa koeficienta piemērošanas Ja punktu skaits ir mazāks, reflektants zaudē iespēju piedalīties nākamajā kārtā. 1.kārta. Iestājpārbaudījumu radošajā konkursā iesniegto darbu izvērtēšana. Darbi tiek vērtēti bez reflektanta klātbūtnes. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr><tr><td>Reflektanta motivētība un līdzšinējās radošās aktivitātes</td><td>1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Reflektanta vizuālā redzējuma un dramaturģiskā risinājuma oriģinalitāte, analīzes spējas, priekšstats par audiovizuālās mākslas specifiku</td><td>1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Iesniegto darbu valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība, tehniskā kvalitāte</td><td>1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti</td></tr></table> 2. kārta: specializāciju <u>Filmu režija</u> un <u>Operatora māksla</u> reflektanti veic radošu uzdevumu atbilstoši izvēlētajai specializācijai. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr><tr><td>Reflektanta izpratne par audiovizuāla darba veidošanas un estētikas principiem</td><td>1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte</td><td>1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Spēja ar vizuālu risinājumu un attēla izteiksmīgumu pamatot savu radošo ieceri un tās īstenošanas principus</td><td>1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Izpratne par ieceres iespējām</td><td>1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti</td></tr></table> 2. kārta: specializācijas <u>Audiovizuālās mākslas producēšana</u> reflektanti veido audiovizuālā projekta realizāciju. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr></table>	Kritērijs	Skala	Reflektanta motivētība un līdzšinējās radošās aktivitātes	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti	Reflektanta vizuālā redzējuma un dramaturģiskā risinājuma oriģinalitāte, analīzes spējas, priekšstats par audiovizuālās mākslas specifiku	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti	Iesniegto darbu valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība, tehniskā kvalitāte	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Reflektanta izpratne par audiovizuāla darba veidošanas un estētikas principiem	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti	Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti	Spēja ar vizuālu risinājumu un attēla izteiksmīgumu pamatot savu radošo ieceri un tās īstenošanas principus	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti	Izpratne par ieceres iespējām	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala
Kritērijs	Skala																					
Reflektanta motivētība un līdzšinējās radošās aktivitātes	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti																					
Reflektanta vizuālā redzējuma un dramaturģiskā risinājuma oriģinalitāte, analīzes spējas, priekšstats par audiovizuālās mākslas specifiku	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti																					
Iesniegto darbu valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība, tehniskā kvalitāte	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti																					
Kritērijs	Skala																					
Reflektanta izpratne par audiovizuāla darba veidošanas un estētikas principiem	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti																					
Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti																					
Spēja ar vizuālu risinājumu un attēla izteiksmīgumu pamatot savu radošo ieceri un tās īstenošanas principus	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti																					
Izpratne par ieceres iespējām	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti																					
Kritērijs	Skala																					

		<table><tr><td>Reflektanta izpratne par izvēlētajā projekta darba veidošanas un estētikas principiem</td><td>1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte</td><td>1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Spēja pamatot savu radošo ieceri un tās īstenojuma principus, īstenošanas secību, aktualitāti</td><td>1 (min.) līdz 35 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Izpratne par ieceres iespējām un draudiem</td><td>1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr></table>	Reflektanta izpratne par izvēlētajā projekta darba veidošanas un estētikas principiem	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti	Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti	Spēja pamatot savu radošo ieceri un tās īstenojuma principus, īstenošanas secību, aktualitāti	1 (min.) līdz 35 (maks.) punkti	Izpratne par ieceres iespējām un draudiem	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti		
Reflektanta izpratne par izvēlētajā projekta darba veidošanas un estētikas principiem	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti											
Uzdevuma risinājuma precizitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti											
Spēja pamatot savu radošo ieceri un tās īstenojuma principus, īstenošanas secību, aktualitāti	1 (min.) līdz 35 (maks.) punkti											
Izpratne par ieceres iespējām un draudiem	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti											
		2. kārtā: <u>specializācijas <i>Filmu dramaturģija</i></u> reflektanti raksta dramaturģisku materiālu. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr><tr><td>Reflektanta izpratne par dramaturģiskā darba veidošanas principiem</td><td>1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Dramaturģiskā materiāla atbilstība tēmai</td><td>1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Izvēlēto izteiksmes līdzekļu un risinājumu atbilstība uzdevumam un oriģinalitāte</td><td>1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība</td><td>1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti</td></tr></table>	Kritērijs	Skala	Reflektanta izpratne par dramaturģiskā darba veidošanas principiem	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti	Dramaturģiskā materiāla atbilstība tēmai	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti	Izvēlēto izteiksmes līdzekļu un risinājumu atbilstība uzdevumam un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti	Valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti
Kritērijs	Skala											
Reflektanta izpratne par dramaturģiskā darba veidošanas principiem	1 (min.) līdz 30 (maks.) punkti											
Dramaturģiskā materiāla atbilstība tēmai	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti											
Izvēlēto izteiksmes līdzekļu un risinājumu atbilstība uzdevumam un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 25 (maks.) punkti											
Valodas un stila kvalitāte, pareizrakstība	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti											
		3. kārtā: Pārrunas. Reflektanti argumentē pirmajā un otrajā kārtā iesniegto un paveikto darbu mākslinieciskos un organizatoriskos principus, kā arī atbild uz jautājumiem par kultūru un mākslu. Vērtēšanas kritēriji: <table><tr><th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr><tr><td>Reflektantu izpratne par audiovizuālās mākslas, kultūras un mākslas vispārīgiem jautājumiem, pamatzināšanas šajās jomās</td><td>1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti</td></tr><tr><td>Spēja izklāstīt un pamatot savu radošo darbu ieceres un to īstenojuma principus</td><td>1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti</td></tr></table>	Kritērijs	Skala	Reflektantu izpratne par audiovizuālās mākslas, kultūras un mākslas vispārīgiem jautājumiem, pamatzināšanas šajās jomās	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti	Spēja izklāstīt un pamatot savu radošo darbu ieceres un to īstenojuma principus	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti				
Kritērijs	Skala											
Reflektantu izpratne par audiovizuālās mākslas, kultūras un mākslas vispārīgiem jautājumiem, pamatzināšanas šajās jomās	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti											
Spēja izklāstīt un pamatot savu radošo darbu ieceres un to īstenojuma principus	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti											
		11.5. Bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” reflektantiem papildu punkti tiek piešķirti par vērtējumu augstākā līmeņa centralizētajā eksāmenā “Kultūra un māksla II” (1-100 punkti), vērtējumam tiek piemērots koeficients 1.										

Pielikums Nr. 4.

1.	Akadēmiskā bakalaura studiju programma	Bakalaura studiju programma "Mākslas" apakšprogramma "Dramatiskā teātra aktiera māksla"
2.	Iegūstamais grāds	Bakalaura grāds dramatiskā teātra aktiera mākslā
3.	Studiju ilgums	4 gadi (8 semestri)
4.	Studiju veids	Pilna laika klātie
5.	Studiju valoda	Latviešu
6.	Pievienojamie dokumenti Akadēmijas uzņemšanas sistēmā uzņemsana.lka.edu.lv	Jāaizpilda pieteikumā norādītā informācija un jāpievieno šādu dokumentu (latviešu valodā) elektroniskie faili: 6.1. pase vai personas apliecība (eID abas puses); 6.2. atestāts, kas apliecina vispārējās vidējās izglītības iegūšanu; 6.3. atestāta par vispārējās vidējās izglītības iegūšanu pielikums 'sekmju izraksts'; 6.4. centralizēto eksāmenu (CE) sertifikāti, kas minēti dokumenta 8. un 9. punktā; 6.5. motivācijas vēstule (brīvā formā), kurā raksturota interese par skatuves mākslu; 6.6. līdzšinējās radošās darbības apraksts; 6.7. apliecinājums par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojuma apmaksu; 6.8. ja kādā no iesniegtajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds/ vārds/ personas kods, nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāpievieno tā maiņu apliecinošs dokuments; 6.9. ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs (izņemot Igaunijā un Lietuvā), pieteikumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments.
7.	Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
8.	Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	8.1. CE sertifikāts matemātikā; 8.2. CE sertifikāts latviešu valodā; 8.3. CE sertifikāts angļu, vācu vai franču valodā vai starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījuma dokuments.
9.	Uzņemšanai studiju programmā ieteicamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	9.1. CE sertifikāts "Kultūra un māksla II"
10.	Uzņemšanai studiju programmā noteiktās papildu prasības	10.1. Iestājpārbaudījums: Radošais konkurss 4 kārtās ⁴ . 1. kārtā. Runas un balss dotumu pārbaude; 2. kārtā. Radošais eksāmens aktiermeistarības pamatos; 3. kārtā. Radošais eksāmens aktiermeistarības pamatos, ķermeņa un vokāla dotumu pārbaude; 4. kārtā. Radošais uzdevums un pārrunas.
11.	Konkursa vērtēšanas kritēriji	11.1. Konkursa rezultātus veido CE rezultātu kopvērtējums: 11.1.1. vērtējums angļu vai vācu, vai franču valodas CE (30-100 punkti) vai Akadēmijas iestājpārbaudījums (skat. Pielikuma Nr.1. punktu 8.3.1.) 11.1.2. vērtējums latviešu valodas CE (1-100 punkti); 11.1.3. vērtējums matemātikas CE (1-100 punkti); 11.1.4. iestājpārbaudījums "Radošais konkurss" 4 kārtās (40 - 400 punkti); 11.1.4.1. Konkursa kopsavilkumā "Radošā konkursa" katras kārtas vērtējumam tiek piemērots koeficients 2. 11.1.4.2. Radošā konkursa katra kārtā tiek vērtēta pēc 100 punktu sistēmas. Katrā kārtā reflektantam jāsaņem ne mazāk kā 40 punktu, pirms konkursa koeficienta piemērošanas. Ja punktu skaits ir mazāks, reflektants zaudē iespēju piedalīties nākamajā kārtā.

⁴ Iestājpārbaudījumu laikā notiek reflektantu fotografēšana.

	1. kārtā. Radošais eksāmens. Runas un balss dotumu pārbaude Katrs reflektants iestājpārbaudījumu vērtēšanas komisijai (turpmāk – Komisijai) runā no galvas trīs atšķirīga žanra un stila literārus darbus latviešu valodā: prozas fragmentu, fabulu un dzeju. Reflektants bez pavadījuma dzied sagatavotu dziesmu pēc savas izvēles. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Motivācijas un intereses pamatojība, valodas kvalitāte (neklātienē)</td><td>1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski, radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 85 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Vokālās dotības (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 2. kārtā. Radošais eksāmens – aktiermeistarība Reflektanti Komisijas pedagogu vadībā veic dažādus aktiermeistarības vingrinājumus un uzdevumu, kā arī patstāvīgi un grupās sagatavo Komisijas pedagogu dotus skatuves mākslas uzdevumus. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, iztēle un fantāzija; spēja loģiski un radoši interpretēt dotos uzdevumus; spēja strādāt partnerībā; spēja ar ķermeni pieslēgties uzdevumiem (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 3. kārtā. Radošais eksāmens – aktiermeistarība, ķermeņa un vokāla dotumu pārbaude Reflektanti Komisijas pedagogu vadībā veic dažādus aktiermeistarības uzdevumus. Skatuves kustības, dejas un vokāla pedagogu vadībā veic dažādus vingrinājumus. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, radoši interpretēt dotos uzdevumus, spēja strādāt partnerībā, iztēles un artistiskuma līmenis (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 60 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Fiziskie dotumi un sagatavotība, spēja pārvaldīt ķermeni un tā reakcijas (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Vokālās dotības, muzikālā dzirde, diapazons un ritma izjūta (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 4. kārtā. Radošais eksāmens un pārrunas Reflektanti izpilda patstāvīgi sagatavotu Komisijas radošo uzdevumu un atbild uz jautājumiem par mākslu, kultūru un savu individuālo skatījumu uz norisēm dzīvē. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 11.1.5. Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Dramatiskā teātra aktiera māksla” reflektantiem papildu punkti tiek piešķirti par vērtējumu augstākā līmeņa centralizētajā	Kritērijs	Skala	Motivācijas un intereses pamatojība, valodas kvalitāte (neklātienē)	1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti	Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski, radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)	1 (min.) līdz 85 (maks.) punkti	Vokālās dotības (klātienē)	1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, iztēle un fantāzija; spēja loģiski un radoši interpretēt dotos uzdevumus; spēja strādāt partnerībā; spēja ar ķermeni pieslēgties uzdevumiem (klātienē)	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, radoši interpretēt dotos uzdevumus, spēja strādāt partnerībā, iztēles un artistiskuma līmenis (klātienē)	1 (min.) līdz 60 (maks.) punkti	Fiziskie dotumi un sagatavotība, spēja pārvaldīt ķermeni un tā reakcijas (klātienē)	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti	Vokālās dotības, muzikālā dzirde, diapazons un ritma izjūta (klātienē)	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība (klātienē)	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti
Kritērijs	Skala																								
Motivācijas un intereses pamatojība, valodas kvalitāte (neklātienē)	1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti																								
Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski, radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)	1 (min.) līdz 85 (maks.) punkti																								
Vokālās dotības (klātienē)	1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti																								
Kritērijs	Skala																								
Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, iztēle un fantāzija; spēja loģiski un radoši interpretēt dotos uzdevumus; spēja strādāt partnerībā; spēja ar ķermeni pieslēgties uzdevumiem (klātienē)	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti																								
Kritērijs	Skala																								
Aktiermeistarības uzdevumu izpratne, spēja koncentrēties un būt uzmanīgam, radoši interpretēt dotos uzdevumus, spēja strādāt partnerībā, iztēles un artistiskuma līmenis (klātienē)	1 (min.) līdz 60 (maks.) punkti																								
Fiziskie dotumi un sagatavotība, spēja pārvaldīt ķermeni un tā reakcijas (klātienē)	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti																								
Vokālās dotības, muzikālā dzirde, diapazons un ritma izjūta (klātienē)	1 (min.) līdz 20 (maks.) punkti																								
Kritērijs	Skala																								
Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība (klātienē)	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti																								

		eksāmenā “Kultūra un māksla II” (1-100 punkti), vērtējumam tiek piemērots koeficients 1.
--	--	--

Pielikums Nr. 5.

1.	Akadēmiskā bakalaurs studiju programma	Bakalaurs studiju programma “Mākslas” apakšprogramma “Dramatiskā teātra režijas māksla”
2.	Iegūstamais grāds	Bakalaurs grāds dramatiskā teātra režijas mākslā
3.	Studiju ilgums	4 gadi (8 semestri)
4.	Studiju veids	Pilna laika klātie
5.	Studiju valoda	Latviešu
6.	Pievienojamie dokumenti Akadēmijas uzņemšanas sistēmā lka.edu.lv	Jāaizpilda pieteikumā norādītā informācija un jāpievieno šādu dokumentu (latviešu valodā) elektroniskie faili: 6.1. pase vai personas apliecība (eID abas puses); 6.2. atestāts, kas apliecina vispārējās vidējās izglītības iegūšanu; 6.3. atestāta par vispārējās vidējās izglītības iegūšanu pielikums ‘sekmju izraksts’; 6.4. centralizēto eksāmenu (CE) sertifikāti, kas minēti dokumenta 8. un 9. punktā; 6.5. motivācijas vēstule (brīvā formā), kurā raksturota interese par skatuves mākslu; 6.6. līdzšinējās radošās darbības apraksts; režijas ieceres apraksts paša izvēlētai lugai (līdz 10 000 zīmēm, neskaitot pielikumus); 6.7. apliecinājums par pieteikuma reģistrēšanas pakalpojuma apmaksu; 6.8. ja kādā no iesniegtajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds/ vārds/ personas kods, nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāpievieno tā maiņu apliecināošs dokuments; 6.9. ja reflektants iepriekšējo izglītību ieguvis ārvalstīs (izņemot Igaunijā un Lietuvā), pieteikumam pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments.
7.	Uzņemšanas prasības	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
8.	Uzņemšanai studiju programmā nepieciešamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	8.1. CE sertifikāts matemātikā; 8.2. CE sertifikāts latviešu valodā; 8.3. CE sertifikāts angļu, vācu vai franču valodā vai starptautiskās testēšanas institūcijas pārbaudījuma dokuments.
9.	Uzņemšanai studiju programmā ieteicamie centralizēto eksāmenu vērtējumi	9.1 CE sertifikāts “Kultūra un māksla II”
10.	Uzņemšanai studiju programmā noteiktās papildu prasības	10.1. Radošais konkurss (4 kārtās): 1. kārtā (divas daļas). 1.daļa: iestājpārbaudījumu radošajā konkursā iesniegto darbu izvērtēšana; 2.daļa: runas un balss dotumu pārbaude; 2. kārtā. Radošais eksāmens režijas un aktiermeistarības pamatos; 3. kārtā. Radošais eksāmens režijas pamatos; 4. kārtā. Radošais uzdevums un pārrunas.
11.	Konkursa vērtēšanas kritēriji	11.1. Konkursa rezultātus veido CE rezultātu kopvērtējums: 11.1.1. vērtējums angļu vai vācu, vai franču valodas CE (30-100 punkti) vai Akadēmijas iestājpārbaudījums (skat. Pielikuma Nr.1. punktu 8.3.1.) 11.1.2. vērtējums latviešu valodas CE (1-100 punkti);

	11.1.3. vērtējums matemātikas CE (1-100 punkti); 11.1.4. iestājpārbaudījums “Radošais konkurss” 4 kārtās (40 - 400 punkti); 11.1.4.1. Konkursa kopsavilkumā “Radošā konkursa” katras kārtas vērtējumam tiek piemērots koeficients 2. 11.1.4.2. Radošā konkursa katra kārtā tiek vērtēta pēc 100 punktu sistēmas. Katrā kārtā reflektantam jāsaņem ne mazāk kā 40 punktu, pirms konkursa koeficienta piemērošanas. Ja punktu skaits ir mazāks, reflektants zaudē iespēju piedalīties nākamajā kārtā. 1.kārta. Radošais eksāmens A daļa: bez reflektanta klātbūtnes tiek vērtēta katra reflektanta motivācijas vēstule, līdzšinējās radošās aktivitātes (radošais CV jeb radošās darbības apraksts) un režijas ieceres apraksts. Režijas ieceres aprakstam jābūt patstāvīgi veidotam un pirmreizējam darbam. B daļa: reflektants klātienē konkursa Komisijai runā no galvas trīs atšķirīga žanra un stila literārus darbus latviešu valodā: prozas fragmentu, dzeju un fabulu. Komisija var lūgt reflektantu atbildēt uz jautājumiem par radošā konkursa 1. kārtā iesniegtajiem materiāliem un līdzšinējo radošo pieredzi. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Motivācija studēt dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammā, izpratne par studiju mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem; līdzšinējās radošās pieredzes kvalitāte un atbilstība izvēlētajai profesijai (neklātienē)</td><td>1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Dramaturģiskā materiāla izvēles pamatojums; materiāla izpratne un interpretācijas oriģinalitāte; vizuālā redzējuma, aktieru izvēles, māksliniecisko izteiksmes līdzekļu u.c. atbilstība radošajai iecerei; izklāsta uztveramība; ieceres jauda (neklātienē)</td><td>1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Valodas kvalitāte, iesniegto materiālu izpildījuma kvalitāte (tehniskā kvalitāte, pareizrakstība, valodas lietojums u.c.) (neklātienē)</td><td>1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski un radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)</td><td>1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table> 2. kārtā. Radošais eksāmens režijas un aktiermeistarības pamatos Reflektanti Komisijas vadībā veic dažādus aktiermeistarības un režijas uzdevumus, kā arī patstāvīgi sagatavo Komisijas pedagogu dotus skatuves mākslas uzdevumus, iesaistot citus reflektantus. Atbild uz jautājumiem, saistītiem ar reflektanta izpratni par aktiermeistarību un režiju. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritērijs</th><th>Skala</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Spēja radoši interpretēt doto materiālu; satura un formas attiecību izpratne, iztēle un fantāzija; aktierisko uzdevumu izpratne, izpildījuma kvalitāte un oriģinalitāte</td><td>1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti</td></tr> <tr> <td>Spēja izprast un radoši interpretēt režijas uzdevumus, koncentrēšanās spēja, oriģinalitāte, iztēle un fantāzija; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju; stila, telpas un ritma izjūta; izpratne par režijas izteiksmes līdzekļiem</td><td>1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti</td></tr> </tbody> </table>	Kritērijs	Skala	Motivācija studēt dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammā, izpratne par studiju mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem; līdzšinējās radošās pieredzes kvalitāte un atbilstība izvēlētajai profesijai (neklātienē)	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti	Dramaturģiskā materiāla izvēles pamatojums; materiāla izpratne un interpretācijas oriģinalitāte; vizuālā redzējuma, aktieru izvēles, māksliniecisko izteiksmes līdzekļu u.c. atbilstība radošajai iecerei; izklāsta uztveramība; ieceres jauda (neklātienē)	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti	Valodas kvalitāte, iesniegto materiālu izpildījuma kvalitāte (tehniskā kvalitāte, pareizrakstība, valodas lietojums u.c.) (neklātienē)	1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti	Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski un radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Spēja radoši interpretēt doto materiālu; satura un formas attiecību izpratne, iztēle un fantāzija; aktierisko uzdevumu izpratne, izpildījuma kvalitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti	Spēja izprast un radoši interpretēt režijas uzdevumus, koncentrēšanās spēja, oriģinalitāte, iztēle un fantāzija; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju; stila, telpas un ritma izjūta; izpratne par režijas izteiksmes līdzekļiem	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti
Kritērijs	Skala																
Motivācija studēt dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammā, izpratne par studiju mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem; līdzšinējās radošās pieredzes kvalitāte un atbilstība izvēlētajai profesijai (neklātienē)	1 (min.) līdz 15 (maks.) punkti																
Dramaturģiskā materiāla izvēles pamatojums; materiāla izpratne un interpretācijas oriģinalitāte; vizuālā redzējuma, aktieru izvēles, māksliniecisko izteiksmes līdzekļu u.c. atbilstība radošajai iecerei; izklāsta uztveramība; ieceres jauda (neklātienē)	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti																
Valodas kvalitāte, iesniegto materiālu izpildījuma kvalitāte (tehniskā kvalitāte, pareizrakstība, valodas lietojums u.c.) (neklātienē)	1 (min.) līdz 5 (maks.) punkti																
Literārā materiāla atbilstība nosacījumiem; dikcijas skaidrība, balss dotumi; spēja loģiski un radoši interpretēt literāro materiālu; komunikācijas spējas; prasme reflektēt par savu radošo pieredzi (klātienē)	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti																
Kritērijs	Skala																
Spēja radoši interpretēt doto materiālu; satura un formas attiecību izpratne, iztēle un fantāzija; aktierisko uzdevumu izpratne, izpildījuma kvalitāte un oriģinalitāte	1 (min.) līdz 40 (maks.) punkti																
Spēja izprast un radoši interpretēt režijas uzdevumus, koncentrēšanās spēja, oriģinalitāte, iztēle un fantāzija; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju; stila, telpas un ritma izjūta; izpratne par režijas izteiksmes līdzekļiem	1 (min.) līdz 50 (maks.) punkti																

	<table border="1"> <tr> <td>Izpratne par aktiermeistarību un režiju; spēja reflektēt un izklāsta skaidrība</td> <td>1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti</td> </tr> </table> 3. kārtā. Radošais eksāmens režijas pamatos Reflektanti patstāvīgi un grupās sagatavo Komisijas pedagogu dotus režijas uzdevumus, argumentē savu māksliniecisko izteiksmes līdzekļu izvēli. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <tr> <td>Kritērijs</td> <td>Skala</td> </tr> <tr> <td>Izpratne par teātra režiju; spēja argumentēt un aizstāvēt savu ieceri; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju</td> <td>1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti</td> </tr> </table> 4. kārtā. Radošais eksāmens un pārrunas Reflektanti izpilda patstāvīgi sagatavotu Komisijas radošo uzdevumu un atbild uz jautājumiem par mākslu, kultūru un savu individuālo skatījumu uz norisēm dzīvē. Vērtēšanas kritēriji: <table border="1"> <tr> <td>Kritērijs</td> <td>Skala</td> </tr> <tr> <td>Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība</td> <td>1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti</td> </tr> </table> 11.1.5. Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Dramatiskā teātra režijas māksla” reflektantiem papildu punkti tiek piešķirti par vērtējumu augstākā līmeņa centralizētajā eksāmenā “Kultūra un māksla II” (1-100 punkti), vērtējumam tiek piemērots koeficients 1.	Izpratne par aktiermeistarību un režiju; spēja reflektēt un izklāsta skaidrība	1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Izpratne par teātra režiju; spēja argumentēt un aizstāvēt savu ieceri; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti	Kritērijs	Skala	Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti
Izpratne par aktiermeistarību un režiju; spēja reflektēt un izklāsta skaidrība	1 (min.) līdz 10 (maks.) punkti										
Kritērijs	Skala										
Izpratne par teātra režiju; spēja argumentēt un aizstāvēt savu ieceri; spēja panākt no izpildītājiem savas ieceres realizāciju	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti										
Kritērijs	Skala										
Radošā uzdevuma izpratne un interpretācija; zināšanas un izpratne par kultūras un mākslas norisēm un problemātiku, izklāsta skaidrība	1 (min.) līdz 100 (maks.) punkti										