المستوى: الثالثـة متوسـط **المـدة: 1 ساعـة**

(الاختبار الثلاثي الأول في مـادة التربية التشكيلية)

الأسئلـة

الجـزء الأول: (12نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول(07 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب **(إبراز- الخامة- العتمة-الأسلوب- الاضطراب- السيكولوجي- التعبيرية):**

«التقنية هي.....الذي تستعمل به.....الموظفة (التهشير، التنقيط،.....، الشفافية، اللصق) لـ.....المؤثرات.....في العمل الفني من حيث المظهر..... (الهدوء.....الراحة التوتر. الخ)».

-السؤال الثاني(05 نقاط):

* أربط بسهم العبارات التالية:

❖ **مشاهد الصيد**	❖ **فيكتور فازاريلي**
❖ **لوحة راقصات البالي**	❖ **دوقـا**
❖ **الفن البصري**	❖ **دوشان**
❖ **لوحة امرأة تنزل الدرج**	❖ **فن إغريقي**
❖ **رامي القـرص**	❖ **فن فرعوني**

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السيـاق: "إن الانسجام الناتج عن الحركة والإيقاع يكمن في العلاقات الخطية واللونية التي تترجم تشكيليا إلى إيقاعات بصرية".

السنـدات: مختلف لوحات فن الخداع البصري لفازاريلي

التعليمـة: وظف شكل مربع بقياس 1 سم لتجسيد الحركة والإيقاع في لوحة فنية مقاسها (15 سم – 8 سم) مستخدما الحبر الأسود