# 雲林縣114學年度第2學期建國國民中學9年級藝術(分科)學習領域 教學計畫表

### 一、學習總目標:

### 第六冊音樂

- 1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
- 2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
- 3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。
- 4.認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。

## 第六冊視覺藝術

- 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。
- 2.能體驗建築作品,並接受多元的觀點。
- 3.能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。
- 4.嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。

### 第六冊表演藝術

- 1.了解戲曲與生活的關係。
- 2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。
- 3.認識生活中的應用劇場。
- 4.認識生活中的表演藝術,以及如何應用在學校教育、職涯規畫。

## 二、課程計畫時程與內容

		<u> </u>			_	_							
週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
	2/11-2/14 (2/11開學 日) 1/21-1/23上 課	音樂	第五課聽見世界	B溝通雪 C社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	整: 一. 」 整: 一. 」 是: 一. 」 整: 一. 」 是: 一. 」 整: 一. 」 是: 一. 」 整: 一. 」 要: 一. 。 是:	音1-IV-1 1	音A-IV-1 A-IV-1 與 無統樂 無統樂 與 與 等 至 配 配 。 、 等 之 、 、 等 之 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.透過聆聽世界 民謠感受色。 2.認識地方代表 樂器,並透過聆 聽器樂曲感受 地方文化音樂 特色。 3.透過適當的歌	1	1.鋼貝板腦音備。	1.發表 評教量 2.教量 3.觀量 4.態量	【人權教育】 人J4了解平 等、正義的 原則,並在 生活中實 踐。 人J5了解社 會上有不同 的群體和文
						協調的能力。	音樂語彙,	樂展演形式	唱技巧與讀譜				化, 尊重並

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						藝-J-C3 理解術元 理藝元 地與文差異。	賞樂會之音透以創社關義元音運體資音養音與析作藝美2-IV-2。 新作藝美2-IV-2。 各品術。VV-1的完計文及表點VV-1,主的展類,文 2.論樂景化其達。2.技藝聆以學興。 電體化 能,曲與的意多 能媒文賞培習趣	,之音體景音相彙色描素語之語音多曲唱:巧等音音術法樂音音如調等音地與文題以作樂與。A-關,、述之,一。E-元。技聲、。E-樂語或軟E-樂:式。P-人全化及曲表創 NV等音聲樂樂相性 1式礎,技情 3號記易。4素、和 2關藝關樂家演作 2樂音聲樂樂相性 1式礎,技情 3號記易。4素、劑 在懷術議曲、團背 語 等元術關用 歌歌如 與譜音 ,聲 在懷術議	能力,能演唱並				欣異。 「大學」 「大學 「大學」 「大學」 「大學」 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學
_	2/11-2/14 (2/11開學 日) 1/21-1/23上 課	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	AI 身心素質 與自我號運用 與溝通機 B3 藝術素 與美感素	藝-J-A1 參-J-A1 參-J-B1 參-J-B1 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	視1-IV-1 能 使用用構成式情 感與2-IV-1 體 號並的 體 品,元的 觀 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	視E-IV-1 色光形號表記 等現表意 表記 表記 表記 表記 表記 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述	1.認識變形與錯 視的原理與創 作。	1	1.1数報設助教的三量粉腦簡子投、材用規板器。以前教學圓角角筆版,材用規板器。	1.教師 評量度 2.態量 實 3. 評量	【生命教育】 生J6 察覺知 性與感性的 衝突,尋求 知、情、意、 行統整之途 徑。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
			/8° 1- 3H (/-15.5			識。	視2-IV-2 能 理就是 現 程 是	活美感。					
	2/11-2/14 (2/11開學日)	表演藝術	第九課制制	A 自溝合 主通會 整社 動與	A2 解解 A2 解解 A2 解解 A2 解解 A3 解 A3 解 A3 解 A4 解 A5 解 A6 A6 R6 A6	藝司·马子·巴爾斯 一人一人 一人 一	表運素技語法元在現表體演脈內人表運作議人獨力表養演慣性1-17用、巧彙發力場。2-認藝絡涵物3-17架題文立。3-成藝,發11定式肢現展,中。2種發文代。2-元公展懷考。4賞的能。能元、體想多並呈。能表展化表。能創共現與能。能表習適	表以7-3 大水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、水、	1.認識傳統術。 2.認義學藝戲方。 3.認表本識類原。 3.認為分解型素。 4.了造素素戲與 4.了造素素戲與 5.了傳涵。 5.了傳涵。	1	1.1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.互 2.評.表量實量態量計量生表。現作度論量的主義。 現一作 度 論	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。
二	2/15-2/21	不上課											

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
=	2/15-2/21	不上課											
=	2/15-2/21	不上課											
11-1	2/22-2/28 228和平 紀念日放 假一天	音樂	第五課聽見世界	B溝通會 E社會	B3 藝術演養 與美人際關係 C2 人際局作 C3 多際 與國際理解	藝元理活展識藝術利知隊協藝地與與 J-J-g (2) 是 (2) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5) 是 (6) 是	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運體資音養音與I-I解並以及現意2-I無析作藝美2-過探作會聯,觀3-I用蒐訊樂自樂發1子回進演音識V/適語各品術。V/討究背文及表點V/科集或以主的展1樂應行奏樂。1當彙類,文 2論樂景化其達。2技藝聆以學興。能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能媒文賞培習趣	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音多曲唱:巧等A-樂曲統樂音配風。展以作樂與。A-關,如和音可般 IV形基巧聲表一1與,出,以等之種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性 1式礎,技情與,也電多樂音式曲、團背 語 等元術關用 歌歌如	1.民音學之學,指奏養養包身。不過受學,指奏養養包身。不過受學,如素學學的學學學學學學學學學學學學的學學學學學的學學學學學的學學學學的學學學	1	1.1鋼貝板腦音備 笛琴鼓、電影設 、金響 音	1. 發量 2. 評觀量 2. 評觀量 8. 實 4. 評 4	【人等原生踐人會的化欣異。 養力養主實 與活。J5上群,賞。 多一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
								音E-IV-3 音光樂語或軟E-IV-3 號語或軟E-IV-2 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個					
15	2/22-2/28 228和平 紀念日放 假一天	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素進 與自我號走 B1 符號表 選 B3 藝感素 與 美 國 與	藝-J-AI 整藝-J-AI 數	視1-IV-1 視1-IV-1 開1-IV-1 開和,與2-IV-1 開形表想IV-1 驗並的 V-2解的表觀3-IP及 因境方 1.成式達法1術接觀 2-IV視意達點IV-3計術應尋索 1.以表達 2-IV-2 1.以表達 2-IV-2 1.以表表。3計術應尋案 能要原情。能作受 能符,元 能思知生求。	視E-IV-1 視E-IV-1 完彩形號A-IV-2 傳當代覺P-IV-3 感 表意。 是 表 表 表 表 、 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1	1.1数報設助教的三量粉腦簡別,材用規板器。	1. 教量 2. 發量 3. 實量	【生命教育】 生J6 察覺知 性與感性的 衝突, 尋求 知、情、意 知、統整之 徑。
Π,	2/22-2/28 228和平 紀念日放 假一天	表演藝術	第九課絢麗 紛呈的戲曲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計 設計 表 等 計 思 等 時 的 經 藝-J-B1 應 用 表 所 的 題 題 題 題 題 題 題 題 題 等 的 題 題 題 等 的 題 題 題 題	表1-IV-1 能 1-IV-1 能 1-IV-1 能 1-IV-1 能 1-IV-1 能 表1-IV-1 能 表2-IV-2 能	表E-IV-3 戲劇、無 與其素出。 演出A-IV-1 表演活美文 生在地定場 場	1.認識傳統戲曲 的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員 的表演方式 基本功。 3.認識戲曲的角 色分類。 4.了解戲曲的人 物造型包含哪 些元素。	1	1.電腦、 影音音響 設備、錄 影設備。	1.學生 互發量 3.表量 4.實量 5.態量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						藝-J-C2 透過查 術質性 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	體演脈內人表運作議人獨力表養演慣性認藝絡涵物3-IV-2元公長際考 4賞的能為發化表工公表,顯思 V鑑術並展種發化表 能創共現與能 能表習適表展化表 能創共現與能 能表習適	演表A-IV-2 出上IV-2 出上及更再表類作。 以代之表物。 以表现, 以是, 以是, 以是, 以是, 以是, 以是, 以是, 以是, 的。 以是, 的。 以是, 的。 以是, 的。 以是, 的。 以是, 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。	5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。			6.討論評量	
四	3/1-3/7	音樂	第五課聽見世界	B溝通 室 取 C 社會	B3 藝術演養 與美人際 完全 與國際合作 是 與國際理解	藝元理活展識藝術利知隊協藝地與與 等元理活展識藝術利知隊協藝地與與 善探與,意 透建群養溝力好之之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運體資音養音1-1解並,及現意2-用樂析作藝美2-1過探作會聯,觀3-1用萬訊樂自樂1的音回進演音識V-1適語各品術。V-1約完背文及表點V-科集或,主的主樂應哥奏樂。1當彙類,文 2論樂景化其達。2技藝聆以學與能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能媒文賞培習趣	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音多曲唱發IV由,戲劇樂樂格各演及曲表創 IV音如和音音或般 IV形基巧技聲如曲、、等之種形樂家演作 2.樂音聲樂樂相性 1.式礎,技聲,世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用 歌歌如聲	1.透絡樂 文化	1	1.1鋼貝板腦音備 篮球鼓、電影設 、電影設	1. 發量 2. 評觀 量 8.	【人等原生踐人會的化欣異、「人等原生踐人會的化欣異、「人」,則活。」「方有體尊其一文字,與於其一,與不和重差」,一次,以於於其一次,以於於於,以於於,以於於,以於於,以於於,以於於,以於於,以於於,以於於,以

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							與發展。	巧等E-IV-3 音音樂語或軟E-IV-4 宗音音樂語或軟E-W完全和 明等音子人全化 等子-IV-2 關藝關 等子-IV-2 關藝關 等子-IV-2 關藝關 等子-IV-2 關藝關					
四	3/1-3/7	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	Al 身心素質 與自我號運用 與溝通不涵養 B3 藝術素養 與美感素	藝-J-Al 動。 - Al 動,能用表 - Bi 上,Bi 上,Bi 上,Bi 上,Bi 上,Bi 上,Bi 上,Bi 上	視1-IV- 視使素理感視體品多點視理號並的視應考能活解 1-用和表想2-IV- 東立的 V-2解的表觀3-IV- 展式管法1-1術接觀 2-1V視意達點V-3計術應尋索 能要原情。能作受 能符,元 能思知生求。	視E-IV-1	1.認識變形與錯視的 視的原 作。 2.能於中數數學 生活式,達想 生活式,達想 生想法。 3.能運用錯視表 現技五動的 空體感的作品。	1	1.教報設助教的三量粉腦簡光輔、材用規板器。	1.教師 評量 2.學生 互評 3.實作	【生命教育】 生J6 察覺知 性與感性的 衝突,情、 行統整之途 徑。
四	3/1-3/7	表演藝術	第九課絢麗 紛呈的戲曲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號速達 C1 道德意識 E2 人際院 C2 人際局作	藝-J-A2 嘗試 設計思考,踐 索計思術實的 經 -J-B1 應用表 一藝-J-B1 應用表 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表1-IV-1 定用形式 表 1. T 表	表E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表A-IV-1 表演藝術 生活美學、	1.認識傳統戲曲 的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員 的表演方式與 基本功。 3.認識戲曲的角 色分類。 4.了解戲曲的人	1	1.電腦、 影音音響 設備、錄 影設備。	1.學生 互評 2.發表 評量 3.表現 評實作 評量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						術議基-J-C2 新利知隊協 動中主義過立的 事性 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	現表2-IV-2 經濟 (1) 是 (1) 是 (2) 是 (2) 是 (2) 是 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (5) 是 (5) 是 (5) 是 (6) 是	在特演表A-IV-2 中海港A-IV-2 中海港区, 中国市场, 在群方當術代人表用用用元 大型、 在群方當術代人表用別舞形式 大型、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国、 中国	物造型包含哪 些元素。 5.了解戲曲文化 的傳承與創新 意涵。			5.態量 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	
五	3/8-3/14	音樂	第五課聽見世界	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養 與美感素關作 C2 人際合文化 與國際理理解	藝-J-B3 (新爾) C2 (	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運體資音1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音多曲。NV-1與如曲、《等之種形樂與。A-N。並之,一。E-元。基則,與樂樂格各演與曲表創。N-2樂音聲樂樂相性。1式遊歌。與學人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,與一個人主,以一個人工,以一個人工,可以可以可以一個人工,可以可以一個人工,可以可以一個人工,可以一個人工,可以可以一個人工,可以可以一個人工,可以可以一個人工,可以可以可以一個人工,可以可以可以一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.透過聆聽世界民謠樂時也方。 2.認認,並此方色。 2.認認,並此方色。 3.培的自身。 3.培的自身。 6. 不過受地方。 6. 不過受地方。 7. 不能 6. 不	1	1.鋼貝板腦音備當裝、電影設 (	1.發量 2.評觀量 2.評觀量 4.評量	【人等原生踐人會的化於異。 人學原生踐人」 人才正,中 了有體尊其 文 探化能突, 有了不和重差 化 對接產、 一

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							養皇學習	唱發 5 等音音術法樂音音如調等音地與文題技聲表。E-W語或軟E-樂音式。F-J文球相以元色和 2 關藝關如 與譜音 4 素、聲 在懷術議如 與譜音					
五	3/8-3/14	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我清運用 別 符號運達養 B3 藝術素 與美感素	藝-J-A1 動,能用表 參, 能用表 一個 一個 一	視1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1用和表想2-IV-1 標形達法-1 5 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	恩。 視E-IV-1 色造符號A-IV-2 傳常代覺P-IV-3 人。 後 中 中 中 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.認識變形與創作。 2.能於質錯視在 生活大,並想法。 3.能正明 生表達用 生表達用錯視 致生數 現技法,動並 立體感 並體感 可能感 可能感 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能	1	1.教報設助教的三量粉電學、備教學圓角角筆腦簡影輔、村用規板器。	1.教師 評量 2.學注 五評 3.實量	【生命教育】 生J6 察覺知 性與感性的 衝突,尋求 知、情、意、 行統整之途 徑。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
五	3/8-3/14	表演藝術	第九課絢麗的戲曲	A自滿 上 主 通 全 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	A2 解符通 B1 牌 B1	藝·J-A2 書。 - J-A2 是 - A2 是 - A2 是 - B1 是	表運素技語法元在現表體演脈內人表運作議人獨力表養演慣性1-IV特形與表験力場 V-2認藝絡涵物3-IY探題文立。3-成藝並發化,2-1定式肢現展,中 2-2種發文代 2-2元公展懷考 4-賞的能。能元、體想多並呈 能表展化表 能創共現與能 能表習適	表戲與元演表表生在特演表在群方當術代人表用用用元E-IN/無藝結 -1 術學化域結-2 各西統演型品 -2 、與等。	1.認識傳統係。 2.認識臺藝戲方。 2.認表本識類方。 3.認有與 4.可以 4.可以 4.可以 4.可以 4.可以 4.可以 4.可以 4.可以	1	1.電腦、響能, 1.電腦、	1. 互 2. 評 表 量 實 4. 評 能量 量 差 現 作 度 論 量 1. 重 1.	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。
六	3/15-3/21	音樂	第六課搖滾教室	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用 與溝通表涵養 B3 藝術素 與 E2 人際合作	藝-J-B1 號與 一大學觀。-J-B1 號點 - B1 - B3 - B3 - B3 - B3 - B3 - B3 - B3 - B3	音1-IV-1 1	音A-IV-1 器樂曲統樂音配風。展及曲表創 IV-2 開東,此電多樂音式曲、團背 音音 開東,和 一型,也也不可以 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型,	1.了解搖滾樂的 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工	1	1.直笛、電子 1.直答、影響 1.直響、影響 1.直響、影設 1.直響 1.直響 1.直響 1.直響 1.直響 1.直響 1.直響 1.直響	1.教量 2.評 發量態量 4.評 5.評量	【性別平等教育以上,

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							關義元音透樂索他通在藝音運體資音養音與聯,觀3-12名為一個人工學的學院,不到12名,與一個人工學的學院,不到12名,與一個人工學的,與一個人工學,不到12名,與一個人工學,不到12名,與一個人工學, 不	描素語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式音樂藝動音地與文題述之,一。A-樂如漸。E-元。技聲表。E-器發演以演 P-與術。P-人全化。音等相性 3 感均層 1-式礎,技情 2 構音奏及奏 1 領化 2 關藝關樂樂關性 3 感均層 1 式碳,技情 2 構音奏及奏 1 領化 2 關藝關元術關用 原 歌歌如 育技不形 音域活 在懷術議					
六	3/15-3/21	視覺藝術	第二課建築 中的話語	A自主行動 B溝通動 C社會參與	A2 系統思惠考與 A3 與 A3 則 新術 表謝 數 表述 B3 藝 人 下	藝-J-A2 書表 -J-A2 考情的 -J-A2 考情的 -J-基于 -基于 -基于 -基于 -基于 -基于 -基于 -基于	視1-IV-1 能 使素理與 規2-IV-1 機式情。 視2-IV-1 體,立的 是 動並的 第一之。 第一之。 第一之。 第一之。 第一之。 第一之。 第一之。 第一之。	視E-IV-1 視色造符視A-IV-3 在群球表意IV-3 在整藝學-IV-3 以表示。 後全 以表示。 以表示。 以表示。 以表示。 以表示。 以表示。 以表示。 以表示。	1.能欣賞建築作 品,並接受多元 的觀點。	1	1.電腦、 教學學 報、備 報、 動教材。	1.教量 2.評態量 3.評計量 4.評量	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟 的均衡發展) 與原則。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						藝-J-C2 透過藝 術實践,全群的 利他, 培與一 知能,作與 協調 協調 的能力。	價值, 以拓 展多。 視3-IV-3 能 應用及藝 展入 因境 影, 對應 表, 對 等 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大						
六	3/15-3/21	表演藝術	第十課 大開	A A 溝 A A A A A A A A A A A A A A A A A	A1 與 B3 美 Ø 医 B3 医 B4	藝/J-A1 新子/J-A1 新子/J-A1 新子/J-A1 小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小	表運素技語法元在現表理形與並表表覺創經聯表體演脈內人表運關計與表養演慣性1-1用、巧彙發,能劇。1-1解式表創。2-察作驗。2-認藝絡涵物3-1用技畫展3-成藝,發1/中,2-與大學,1,以一個人工學, 1 上級人工學, 1 人工學, 1 上級人工學, 1	表聲體時間即等蹈表肢語建演文創表表生在特演表在群方當術代人表用用用元表演與E-音、情、頸戲元E-體彙立、本作A-I瘓話地定出A-地、、代之表物P-戲劇舞形P-藝展IV、身感空力動或。2作角表類析 -1 術學化域結-2 各西統演型品 2、與等。4 活活、以,原交,如或。2 作角表類析 -1 術學化域結-2 各西統演型品 2、與等。4 活表, (作舞 與色 型與 與、及的。 族 與藝、與 應應應多 表動表	1.認蹈演術的。 2.實施 2.實施 2.實施 2.實施 2.實施 2.實施 2.實施 2.實施		1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	1. 新量 2. 互 3. 評 4. 評 4. 評 4. 評 4. 評 5. 日 5	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不同 值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
								演藝術相關 工作的特性 與種類。					
t	3/22-3/28	音樂	第教次,常是是一个人的,我们就是一个人,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是我们就是一个人的,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	B 溝 連 重 動 東	B1 符號表別 野選 野選 野選 野選 大隊 大隊 大隊 大隊 大隊 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚 大塚	藝術達格藝元理活展識藝術利知隊協 基術達格藝元理活展識藝術利知隊協 題以風 善探與,意 透建群養溝力 應以風 善探與,意 透建群養溝力 一寶他能合調 用表 用索生以 過立的團通。	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音透樂索他通在藝音運體資音養音與1-N解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-過活音藝性地術3-用蒐訊樂自樂發N子回進演音識VI適語各品術。VI討究背文及表點VI多動樂術,及文VI科集或,主的展1樂應行奏樂。1當彙類,文 2論樂景化其達。1元,及之關全化2技藝聆以學興。能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能音探其共懷球。能媒文賞培習趣	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式A-樂曲統樂音配風。展以作樂與。A-陽,、述之,一。A-樂,漸。E-元。技聲表 IV的發演以演出,戲劇樂樂格各演及曲表創 IV音如和音音或般 IV美如漸 IV形基巧聲表 IV的發演以演出,戲劇樂樂格各演樂畫家演作 2樂音聲樂樂相性 3感均層 1式礎,技情 2構音奏及奏 1 中國 1 中	1.了解精神,自然是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1	1.鋼腦音備。	1.評2.互3.評4.評6.評6.評7.評數量學評發量實量態量於量計量師生表。作度實質論	【性別 檢別產與人人會歧取懷勢。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
								音P-IV-1音樂藝術。 音P-IV-2領藝術。 音P-IV-2標藝術 地人文球藝標 以上, 等所 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的					
七	3/22-3/28	視覺藝術	第二年,第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	A自溝 B溝會 C社會 等 與	A2 系決語	藝設索決徑藝規術情創藝元理活展識藝術利知隊協 J-A思術題 A3東動需。B1官藝關美 C2獎與,作的 管考實的 管行因發 善探與,意 透建群養溝力 管有) 等例 管行因發 善探與,意 透建群養溝力 武探解 試藝應揮 多生以 過立的團通。	視(中素理感視體品多點視理物價展野視應考能活解別-IV和表想V-1驗並的 V-3解的值多。3-IV設藝也境方1成式達法1術接觀 3-術能以視 3-計術應尋案能要原情。能作受 能產與拓 能思知生求。	視E-IV-1 視E-IV-1 紀彩形號A-IV-3 在群藝藝P-IV-3 以所術的是 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.能理解建築的功能、材料與價值,拓展視野。	1	1.電學投票 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	1. 教量 2. 評. 態量 表 4. 計量 質 5. 評量	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的 義(環境、 會、均衡發展) 與原則。
t	3/22-3/28	表演藝術	第十課大開舞界【第一次評量週】	A自主行動 B溝通 C社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素文化 與國際理解	藝-J-Al 参 -J-Al 参 -J-Al 参 -J-Al 参 -J-Al 参 -J-Al · Al ·	表運素技語法元在現表理形與並表1-IV-1 能用、巧彙發力場、1-IV-2 演文技發度,能劇。1-IV-2 演文技發展,中 2 演本投發發力。 能的本巧	表聲體時間即等蹈表肢語建演文創 是正下,情、勁、劇素。 是音、間、興戲元E.體彙立、本作 是一下, 是一下。 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下,	1.認識世界各地 舞孩演员 2.賞蹈的大世界各與 表.賞斯的。 2.賞蹈色。過驗不力 實國 。實國 。實國 。實國 。實 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1	1.電腦、 影音音響 設備。	1.教量 2.學評表 3.發量現 4.表量 5.實量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							表覺創經聯表體演脈內人表運關計與表養演慣性2-IV-1感美關。2-IV-2察作驗。2-IV-2。 2-IV-2。 2-IV-2。 2-IV-2。 3-IV-2。 3-IV	表表生在特演表在群方當術代人表用用用元表演與演工與A-V演活地定出A-N,代之表物P-戲劇舞形P-藝展藝作種V-藝美文場連IV-及再應表類作。IV劇場蹈式IV術演術的類學化域結-2各西統演型品 -2、與等。-4活、相特。與、及的。 族 與藝、與 應應應多 表動表關性與、及的。 族	格。				
八	3/29-4/4 (4/3-4/6清 明連假) (第一次成 績評量)	音樂	第六課搖滾	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 - B1 - B1 - B1 - B1 - B1 - B1 - B1 - B2 - B2 - B3 - B3 - B4 - B	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義1-I解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯表1-解應行奏樂。1當彙類,文 2論樂景化其達能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素A-IV-1與曲統樂音配風。展以作樂與。 A-III ,	1.了解搖滾樂的人質性不可以 1.了解搖滾樂的人質,不可以 1.透精神,時化。 2.透作者,時化。 2.透作者,可以 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.透光, 2.泛光, 3.透流, 2.光, 3.透流, 2.光, 3.光, 3.光, 4.未, 4.未, 4.未, 4.未, 4.未, 4.未, 4.未, 4.未	1	1.直琴、影歌	1. 教量 2. 評. 能量 4. 評. 報量	【性別 育】 機校 提別 機校 提別 學基板的視 數 上 人 其 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的 長 的

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							元音透樂索他通在藝音運體資音養音與點·17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-1	語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式音樂藝動音地與文題,一。A-4樂如漸 IV-形基巧聲表 IV-的發演以演 IV-對文字 IV-文球相相性 3.感均層 1.式礎,技情 2.構音奏及奏 1.領化 2.關藝關關用 原 歌歌如 原技不形 音域活 在懷術議					
八	3/29-4/4 (4/3-4/6清 明連假) (第一次成 績評量)	視覺藝術	第二課建築中的話語	A自主行動 B溝通至與 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應數養 與創藝術素養 C2 人際合作	藝-J-A2 考 -J-A2 考 	視1-IV-1 使素理感視體品多點。 1.IV-1 成式情感, 1.IV-1 成式情感。 1.IV-3 藝並的 1.IV-3 藝功以, 2.IV-3 藝功以, 3.所能知 3.所能知 4.日本 5.日本 5.日本 5.日本 5.日本 5.日本 5.日本 5.日本 5	視E-IV-1 視E-IV-1 色造符號A-IV-3 在群藝藝IV-3 在 群藝藝P-IV-3 表。 說 一次 表 表 表 表 表 表 是 及 術 、 。 設 表 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 、 。 、 。 、 。 。 。 。	1.能使用立體媒 材發想建築造 形,表達創作意 念。	1	1.電腦、 教報、備 教、備 教材。 助教材。	1. 教量 2.評. 發量 3.評. 發量計量 4.計量	【環境教育】 環J4了解永 續發展成、 養(環境 與一數 與原則。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						利他與合群的 知能, 培養團 隊合作與溝通 協調的能力。	野。 視3-IV-3 能 應用設計思 考及 医,因 度 場 、 因 境 等 人 度 等 人 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度						
八	3/29-4/4 (4/3-4/6清 明連假) (第一次	表演藝術	第界	A 角溝社 主通會 動動與	A1 與 B3 藝感元理	藝/J-A1 動	表運素技語法元在現表理形與並表表覺創經聯表體演脈內人表運關計與表養演慣性1-1用、巧彙,能劇。1-1解式表創。2-1察作驗。2-1認藝絡涵物3-1用技畫展3-1成藝,發1/2時光與表裝力場,以表、現作 1/2 上之,以多術、及。1/2 劇術的演1/2 鑑術並展1/2 定式肢現展,中 2 演文技發 1 感美關 2 種發文代 1 場,排。4 賞的能。能元、體想多並呈 能的本巧 能受感 能表展化表 能相有練 能表習適	表聲體時間即等蹈表肢語建演文創表表生在特演表在群方當術代人表用用用元表演與演工E-音、間、興戲元E-體彙立、本作A-I/藝活地定出A-地、代之表物P-戲劇舞形P-藝展藝作IV、身感空力動或。2作角表類析 1術學化域結-2各西統演型品 2、與等。4活、相特19感空力動或。9年後表類析 1術學化域結-2各西統演型品 2、與等。4活、相特別感空力動或。9年後,與與 與 及的。 族 與藝、與 應應應多 表動表關性	1.認蹈演習 医黄素	1	1.電音	1.評學評 3.評表 3.評 4.評實量師 生 表 現 作	【國際教育】國J5 尊重與欣賞世界不同值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
九	4/5-4/11	音樂	第玄製	B溝通會 互動 C社會	B1 符號運用 與溝藝感素 B3 藝感素 C2 團 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 、 、 、 、 、	藝· 子寶 化	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音透樂索他通在藝音運體資音養音與1-1解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-過活音藝性地術3-用蒐訊樂自樂發1-1解應行奏樂。1-當彙類,文 2 論樂景化其達。1 元,及之關全化2 技藝聆以專興。能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能音架其共懷球。能媒文賞培習趣	與音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式音樂種A-樂曲統樂音配風。展以作樂與。A-關,、述之,一。A-樂如漸 IV形基巧聲表 IV的發演以演 IV跨類IV出,戲劇樂樂格各演及曲表創 IV音如和音音或般 IV美如漸 IV形基巧聲表 IV的發演以演 IV跨。1與如曲、、等之種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性 3感均層 1式礎,技情 2構音奏及奏 1領學 1。 1 一個 1	1.了解精神,由于不是一个,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个一个一个,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1	1. 鋼腦音備。	1.評 2. 五 3.評 4.評 5.評 6.評 7.評 8.檔量	【性育】3學基板的視數也與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
								藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議題。					
九	4/5-4/11	視覺藝術	第二課建第一	A自革 B溝會 C社會 多 東	A2 系決問題 A3 與對 A3 則數 A3 則數 基惠 E2 B3 基基 E2 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	藝設索決徑藝規術情創藝元理活展識藝術利知隊協 A.2 計藝問。J-畫活境意-J-感解的現。-J-實他能合調 當考實的 4. 專動需。B.1 官藝關美 C.2 段 與,作的 管,踐论 嘗行因發 善探與,意 透建群養溝力 武探解 試藝應揮 用索生以 過立的團通。	視1-IV-1 視1-IV-1 開工 用和,與IV-1 標形表想V-1 驗並的 V-3 解的值多。3-IV-1 對了 以 對了 以 對 別 一 以 長 日 場 一 一 一 一 八 日 日 月 日 月 日 月 日 月 日 月 日 月 日 月 日 月 日 月	視E-IV-1 色造符號-IV-3 在群藝藝-IV-3 在群藝藝-IV-3 在中華藝藝-IV-3 表。	1.能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	1	1.電學投機物質的 1.電學 1.電學 1.電學 1.電學 1.電學 1.電學 1.電學 1.電學	1.教量 2.基準 3.實量 4.學評 4.單評	【環境教育】 環14了解 類 類 類 類 類 與 類 與 類 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則
九	4/5-4/11	表演藝術	第十課大開舞界	A自主行動 B溝面 C社會參與	A1 身心素質 與 1 身 1 身 2 身 3	藝/J-A1 動,能用索生以 參,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多,能,是 多。 多,能,是 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。 多。	表1-IV-1 用形項彙發力場 1-IV-1 定式、 上IV-2 以現代 表別。 1-IV-2 以現作 以現代 是 2-IV-1 經 2 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	表E-IV-1 身體時間即等蹈表医語建演文的動或。 表上IV-2 大學觀察一下的一個 表上IV-2 大學 表別 表別 表上IV-2 大學 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	1.認識的方式。 無關的方式。 2.賞蹈的方世界格與 表.賞質的。 3.透驗,不明 。 過數不可 。 過數不 。 一個 。 一個 。 一個 。 一個 。 一個 。 一個 。 一個 。 一	1	1.電腦、 影音音響 設備。	1. 評學 2. 互 3. 評 表 4. 評 5. 評 6. 評 計量 7. 評 6. 評計量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							創經聯表體演脈內人表運關計與表養演慣性作驗。2-IV各術、及。IV劇術的演IV鑑術並展美關 -2 種發文代 -1場,排。-4 賞的能。 能表展化表 能相有練 能表習適	生在特演表在群方當術代人表用用用元表演與演工與活地定出A-N、代之表物P-戲劇舞形P-藝展藝作種美文場連IV及再係表類作。IV劇場蹈式IV術演術的類學化域結-2各西統演型品 -2、與等。-4活、相特。及的。 族 與藝、與 應應應多 表動表關性、及的。 族					
+	4/12-4/18	音樂	第六課搖滾	B溝通 空 型 型 型 型 型 の の の の の の の の の の の の の	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術素涵養 C2 人際合作	藝-J-B1 號-B1 - 符觀。J-密解的現。-J-實他能合調 應以風 善採與,是 22 (23 ) 会,合等關係	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音1-IV-1樂應所及現意2-IP樂析作藝美2-IJ對究背文及表點V-1樂應歌奏樂。1當彙類,文 2論樂景化其達。1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語A-W曲,戲劇樂樂格各演與與古人語,人一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.了解搖滾樂的 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工 人工	1	1.直琴、影響、響。	1.評2.互3.評4.評5.評6.評計量學案	【性別 育性J3 學基板的視數 人J6 中視, 動 人大會 支 、中刻生歧權正的,動 、 管 、 管 、 管 、 管 、 等 、 表 的 、 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							透樂索他通在藝音運體資音養音與過活音藝性地術3-用蒐訊樂自樂發多動樂術,及文V-科集或以主的展元,及之關全化2技藝聆以學興。音探其共懷球。能媒文賞培習趣	語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式音樂藝動音地與文題。A-樂如漸。IV形基巧聲表。IV的發演以演 IV的文球相 3 感均層 1 式礎巧技情 2 構音奏及奏 1 領化 2 關藝關原 I 武歌如 原 I					
+	4/12-4/18	視覺藝術	第二課建築中的話語	A自主行動 B溝鱼 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫應 副新術惠 B3 藝術涵養 C2 人際合作	藝設索決徑藝規術情創藝元理活展識藝術利知隊 J-A思術題 A3 執 方。B官藝關美 C2 獎與,作 管,踐途 管行因發 善探與,意 透建群養期 武探解 試藝應揮 用索生以 過立的團通 武探解 試藝應揮 多	視1-IV-1 相形表想IV-整並的 1-IV-1 成式達法-1 成式整址-1 一个 1 成式達法-1 一个 1 一个 1 一个 1 一个 1 一个 1 一个 1 一个 1 一个	, 視色造符視A-IV-1 是彩形號A-IV-3 在群球視A-IV-3 大。 第P-IV-3 大。 3 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上	1.能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	1	1.電腦 教報 開簡 報 機 動 教 構 、材 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師 2.學評 2.写重 3.寶量 4.學評量 單評量	【環境教育】 環境教育】 環境了解永 續發展廣、 東廣 東東 東原則。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						協調的能力。	應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。						
+	4/12-4/18	表演藝術	第十課 大開 舞界	A自 B 溝會 C 社 會	A1 身我有	藝進藝元理活展識。-J-C文差 動,能用索生以 多動,將聯感 一是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	「表運素技語法元在現表理形與並表表覺創經聯表體演脈內人表運關計與表養演慣性21-用、巧彙,能劇。1-解式表創。2-察作驗。2-認藝絡涵物3-用技畫展3-成藝,發了V特形與表發力場 V/表、現作 V/並與的 V/各術、及。V/劇術的演V/鑑術並展/1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	表聲體時間即等蹈表肢語建演文創表表生在特演表在群方當術代人表用用用元表演與演工與化、情、夠素以動、與各分。以藝美文場連以及更傳表類作。以劇場蹈式以術演術的類19感空力動或。2作角表類析 1術學化域結2各西統演型品 2、與等。4活、相特。19感空力動或。2作角表類析 1術學化域結2各西統演型品 2、與等。4活、相特。	1. 認節方子 (1) 一个 (	1	1.電腦、響	1.評2.互3.評4.評5.評6.評1.評量	【國際教育】 國J5 尊重界 同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
+-	4/19-4/25	音樂	第音第一次	A 角溝社 主通會 動動與	A1 與 B2 以 B3 與 B3	藝生養技與「鑑藝元理活展識藝地與與 基本達」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」「一」	音理號揮唱展感音融當音,,點音使音賞樂會之音透以創社關義元音透樂索他通在藝音運體資音養音與I-N解並,及現意1-N代樂改與為2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-過活音藝性地術3-用蒐訊樂自樂發1-解 近演音識V-傳或的編表 V-適語各品術。V-討究背文及表點V-多動樂術,及文V-科集或,主的展1-樂應行奏樂。2-統流風樂達 1-當彙類,文 2-論樂景化其達。1-元,及之關全化2-技藝聆以學興。能符指歌,美 能、行格曲觀 能的,音體化 能,曲與的意多 能音探其共懷球。能媒文賞培習趣	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理巧同式音樂藝A-樂曲統樂音配風。展以作樂與。A-關,和主意,一。A-樂如漸,以形基巧聲表,以的發演以演,以時文出與,數樂樂格種演與曲表創,以音如和音音或般,以美如漸,以形基巧聲表,以的發演以演,以時文中與,一人與一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一人,一	1.感受與特用計學,不是不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1	1.電音備書片資器直教腦音教圖影料鋼的等。	1.評.表量 8. 2. 2. 3. 3. 3. 4. 3.	【性別等】性好別別,因此的的人,但是不是不知识,不是不是不是不是不是,不是不是不是不是不是,不是不是不是不是,不是不是不是,不是不是不是,不是不是不是,不是不是不是,我们就是不是不是,我们就是不是不是

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
								動。 音P-IV-2 在 地人文關 與全球藝術 文化相關議 題。					
+-	4/19-4/25	視覺藝術	第三課新藝境【第二次	A自主行動 B溝通互動	A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A3 執-J-A3 執 J-A3 执 J-A3 加	視1-IV-4 能 1-IV-4 能 1	視E-IV-3 數位位媒材。 視A-IV-2 傳統代藝文化。 視學-IV-3 計美感。	1.發展空間認知 與媒材應用,進 行藝術活動的 探索與創作。	1	1.1数報設助 360 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. 教量 2. 評態量 3. 評計量 4. 評量	【科E4體的 科E4體的。 在基準, 在實 在 在 在 在 的。 在 的。 在 以 的。 在 以 的。 的 。 依 以 的 數 表 表 表 的 。 依 以 的 。 依 以 的 。 的 。 依 以 的 。 依 以 的 。 を 。 。 を 。 。 を 。 。 を 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
+	4/19-4/25	表演藝術	第十一課應用場第二次開發工作。	A自主行動 B溝面 C社會參與	A2 系統思考 與解符號運用 日本通過表實 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	藝-J-A2 書。 - A2 書。 - B	表運素技語法元在現表運語表及與品表運作議人獨1-IV-1 定式財現場。2-II東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	表E-IV-2 肢語建演文創表表析析: 是體彙立、本作-IV-3 表析析。即是類析 3 表析析表P-IV-2 與色 型與 分分 應應應多	1.認識應用劇場形式。識別。 形式。識場。一人操作技巧。 1.認識場。 2.認劇場。 3.認式及 4.認識及 4.從生所被實 4.從生了場。 4.從生所被實 4.認過解決 5.認過解決。 5.認過解決。 5.認過解決。 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	1	1.電腦、影響。	1. 學評表 3. 2. 2. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 6. 5. 6. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	【人權教育】 人16 正的 中規,動 中規,動 數 數 。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							力。 表3-IV-4 能 養成鑑賞表 演藝術的習 慣,並能適 性發展。						
+=	4/26-5/2	音樂	第十二年 第一年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二	A自 A 店 選 所 動 の に に に に に に に に に に に に に	A1 身我 專 B2 科禮 B3 專 B3 藝 B3 藝 E3 E3 E3 E3 E4 E3 E4 E5 E5 E6 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7	藝進藝技與、鑑藝元理活展識藝地與與 學,能與關作善採與,意 理藝多 與增。辨體係與 用索與以 解析元	音理號揮唱展感音融當音,,點音使音賞樂會之音透以創社關義元音透樂索他通在藝音運體1-解並,及現意1-入代樂線表 VI適語各品術。VI討究背文及表點VI多動樂術,及文VI科集1-樂應所奏樂。2統流風樂達 1當彙類,文 2論樂景化其達。1元,及之關全化2技藝能符指歌,美 能、行格曲觀 能的,音體化 能,曲與的意多 能音深其共懷球。能媒文	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡等音多曲唱:巧等音樂造理A樂曲統樂音配風。展以作樂與。A-關,和主文,一。A-樂,漸 IV形基巧聲表 IV的發演IV曲,戲劇樂樂格各演及曲表創 IV音如和音音或般 IV美如漸 IV形基巧聲表 IV的發演1與如曲、、等之種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性 3感均層 1式礎,技情 2構音奏明 1、等之種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性 3感均層 1式碟,技情 2構音奏 1、世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用 原 歌歌如	1. 傳樂者 過受與特由計本樂化聯認器別色經運控樂 問題,與特由計本樂化聯認器別色經運控樂 自己,傳樂者 1. 小文 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	1	1.電音備書片資器直教腦音、、料鋼笛、、料鋼笛、、料鋼笛等、、料鋼笛等、影響科 音樂琴等	1. 教量 2. 評 3. 評 4. 評 4. 評 4. 評 5. 世 6. 世 7. 世 7. 世 7. 世 7. 世 7. 世 7. 世 7	【資訊教育】資E4 的共使的共使的法。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							資訊或聆賞 音樂,以學 自主 等樂 自主 與 發展。	巧,以及秦 同式。音P-IV-1 領 等與術 動。音P-IV-2 開 等的 中,以交球相關 中,以一定。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中,以一。 中, 中,以一。 中, 中,以一。 中, 中,以一。 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中,					
+=	4/26-5/2	視覺藝術	第三課新藝境	A自主行動 B溝通互動	A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A3 嘗行應 規一 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視透作生社理視理物價展野視應考能活解 1-過表環文。W-4題達境化 3術能以視 3-IN設藝應尋求 4題達境化 3術能以視 3計術應尋索 1-1分數 1-1分數 1-1分數 1-1分數 1-1分數 1-1分 1-1分數 1-1分數 1-1分數 1-1分 1-1分數 1-1分數 1-1分	視E-IV-3 數數根。 視A-IV-2 傳當視是 中當視是 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間	1.應用數位媒材 ,以科技與藝術 傳達創作意念。	1	1. 数報設助 360機 軟 簡 影輔、材相 費 . 體 . 體	1. 教量 2. 評 3. 課 4. 評 5. 評 5. 評	【科技教育】 科E4體會樂 趣,向應 一度。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
+=	4/26-5/2	表演藝術	第十一課應 用劇場超體 驗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號表實達 C1 道民意關 C2 人際合作	藝-J-A2 書設索決徑藝術養語。 一J-A2 書談索問題 B1 集 一子計藝問題 B1 集 一子所觀 B1 集 一子所觀 B1 集 一子所觀 E/上 一等他的 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表運素技語法元在現表運語表及與品。1·IV中的東義與力場。2·IV通明東東東大門東京、門東京、門人門東京、門人門,與東京、門人門,以上,與東東東東,中,以上,與東東東東,中,以上,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京	表E-IV-2 肢體量之 大工作 大工作 大工作 大工作。 大工作。 大工作。 大工作。 大工作。 大工	1.認式。 那式。 北京、 北京、 北京、 北京、 北京、 北京、 北京、 北京、	1	1.電腦、 影音音響 設備。	1. 學 2. 2. 2. 2. 2. 3. 3. 2. 4. 2. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 7. 7. 7. 7	【人權教育】 人J6 正視社 會中的各種 歧視,並採 取行動來關 懷與保護弱 勢。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							表3-IV-2 能 2 定 3-IV-2 能 3-IV-2 能 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 3-IV-3 的 4-IV-3 的 4-IV-3 的 4-IV-3 的 5-IV-3						
十三	5/3-5/9	音樂	第七課整室	A自溝 日 主 百 三 行 互 多 の は の の の の の の の の の の の の の の の の の	A1 身 社会	藝/J-A1 動名	音理號揮唱展感音融當音,,點音使音賞樂會之音透以創社關義元音透樂索他了1-解並,及現意1-入代樂編表 VI適語各品術。VI討究背文及表點VI多動樂術19、1學應行奏樂。2統流風樂達 1當彙類,文 2論樂景化其達。1元,及之能符指歌,美 能、行格曲觀 能的,音體化 能,曲與的意多 能音深其共	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡等音多曲唱發N·與一、與一、與一、與一、與一、與一、與一、與一、與一、與一、與一,與一,與一,與一,與一,與一,與一,與一,與一,與一,與一,與 一,與 一	1.透感統的特別 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1	1.電音備書片資器直乳料 音樂琴等。	1. 教量 2. 評 3. 評 4. 評 4. 評	【生涯規畫教育】 工作/教型 工作/教型與現 汉。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							通在藝音/IV-2 拉藝音/IB 電標 在藝術-IV-2 技藝聯/ 主的展像 不可以,其一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	巧等音樂造理巧同式音樂藝動音地與文題表。E-IV-2 標音奏及奏 1 領化 2 東					
十三	5/3-5/9	視覺藝術	第三課新藝境	A自主行動 B溝通互動	A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A3 等-J-A3 常行應 第-J-B2 票 第一方面 第一方面 第一方面 第一方面 第一方面 第一方面 第一方面 第一方面	視1-IV-4 視1-IV-4 視1-IV-4 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大 開大	視E-IV-3 數位是 數位 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1	1.1数報設助360%機械數學投票,以上,1.1分類。1.1	1. 数量 2. 態量 2. 態量 3. 評計 4. 評量 5. 評量	【科技體的 手實,並的 手實,並的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的 上的
十三	5/3-5/9	表演藝術	第十一課應 用劇場超體 驗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運達 C1 道德實證 與公民意識 C2 人際合作	藝-J-A2 管 設計 表 表 表 表 表 表 表 的 医 基 子 的 医 基 等 的 医 等 的 医 等 的 医 等 的 医 等 的 的 的 的 的 的 的	表1-IV-1 表1-IV-1 是用形式 大巧彙表 表,巧與表現 表,能力,中 之。 表2-IV-3 能	表E-IV-2 肢體軟作與 語彙文學 文本分 文本分析。 表A-IV-3 表演下式分 析、文本分	1.認識應用劇場 形式。 2.認識一人一故 事劇場及操作 技巧。 3.認識教育劇場 形式及操作技 巧。 4.從生活時事出 發,了解被壓迫	1	1.電腦、 影音音響 設備。	1.學生 互發量 2.發量現 表量 4.實量 5.該量	【人權教育】 人J6 正視社 會中的各種 歧視,並採 取行動來關 懷與保護弱 勢。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
						藝-J-C2 透過室 術質性 所 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	運語表及與品表運作議人獨力表養演慣性用彙達評他。3-IV多討,關思 V.2 元公縣並展 的確析已作 能創共現與能 能表習適的確析已作 能創共現與能 能表習適	析。表P-IV-2 應 用戲劇、與 用劇場等 用無所式。	者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場 ,透過練習思考 提出解決問題 的想法。			6.計論評量	
十四	5/10-5/16 (第二次成 績評量)	音樂	第七課亞洲 音樂視聽室 【5/16、5/17 會考】	A自主行動 B溝會 C社會	A1 身和 身	藝/J-A1 新子/J-A1 新子/J-A1 新子/J-A1 新子/J-M-A1 新子/J-廖藝/世賞-J-威解的現。J-及文差/	宣音理號揮唱展感音融當音,,點音使音賞樂會之音透以創社關義、11解並,及現意1-入代樂編表 VI適語各品術。VI討究背文及表。1樂應行奏樂。2統流風樂達 1當彙類,文 2論樂景化其達能符指歌,美 能、行格曲觀 能的,音體化 能,曲與的意多	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音音則衡A·樂曲統樂音配風。展以作樂與。 A·關如和音或般 W·美如漸小曲,戲劇樂樂格各頹及曲表創 W·音音聲樂樂相性 3.感均層,此電多樂音式曲、團背 語 等元術關用 原聲 計	1. 病藥學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1	1.電音備書片資器直教腦音、、料鋼笛、製整、響教圖影、網鎖笛、、料鋼笛、影影科音樂琴等。	1.教量 2.評 態量 發量 4.評	【多子 育多孩族

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							元音3-IV-1 電3-IV-1 記過活音藝性地術3-IT 1元,及之關全化-2 技藝聆以學興。 能音探其共懷球。能媒文賞培習趣	等音多曲唱發巧等音樂造理巧同式音樂藝動音地與文題。E-IV-1式機巧技情 -2構 所述 1 一					
十四	5/10-5/16 (第二次成 績評量)	視覺藝術	第三課新藝 境【5/16、 5/17會考】	A自主行動 B溝通互動	A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A3 等J-A3 等行應 第行意。 事行應 事子 事所求 事。 事。 事。 事。 事。 事。 事。 事。 事。 事。 是 事。 是 的。 是 的	視1-IV-4 問過 表環文。 以理物價展野視 是IV-3 所能 以現 等 以一3 所 的 值 多。 3-IV-3 所 的 份 一 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視E-IV-3 數位化 製位 規A-IV-2 傳統代 當代 開子IV-3 計 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.能體察數位媒 材與環境的結 合與運用。	1	1.1数報設助 360 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. 款量 2. 互 發量 3. 評計量 4. 評學 5. 評學 6. 單	【科技教會 計學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
十四	5/10-5/16 (第二次成 績評量)	表演藝術	第十一課應 用劇場超體 驗【5/16、 5/17會考】	A自 上 行 動 C 社 會 家 與	A2解符通德 與解符通德 B1構道德 C1公人際 C2與團隊 C2與團隊	藝行大學 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一	表運素技語法元在現表運語表及與品表運作議人獨力表養演慣性1-1用、巧彙,能劇。2-用彙達評他。3-用探題文立。3-成藝,發1/1時形與表發力場 1/2適,、價人 1/2多討,關思 1/2鑑術並展1/2式肢現展,中 3 當明解自的 2 元公展懷考 4 賞的能。能元 體想多並呈 能的確析己作 能創共現與能 能表習適	表肢語建演文創表表析析表用用用元化型,與各分。IV-2作角表類析。P-IV-3以與等。 與各分。IV-3式本 2-1以與等。 與每表型與 分分 應應應多	1.認式。 主認 主認 主認 主認 主認 主認 主語 表記 主語 表記 主語 表記 主語 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 出 是 生 所 表 表 表 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1	1.電腦、響影 () () () () () () () () () () () () ()	1.互 2.評.表 4.評.能量計量 5.評. 6.評. 6.評. 6.評. 6.評. 6.評. 6.評. 6.評.	【人權教育】 人J6 正名 會中 規行 與 授行 與 大 等 。
十五	5/17-5/23	音樂	第八課我的「藝」想世界	A自主行動 B溝通互動	Al 身心素進 與自我精質 B2 科體 投表 B3 藥養 B3 藥 與 基 感素 養	藝達進藝技與,鑑藝元理活展識學」和 思媒關作 善探傳	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創1-IV-1解並進及現意2-IV-1樂析作藝美2-IV計究背1樂應所奏樂。1當彙類,文 2論樂景能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與	音A-IV-1 無無統樂事配風。展以作樂與。 A-IW-1 與此,數學樂樂格種形樂與。 A-IV-2 樂等之種形樂家演作 2 樂等之種形樂家演作 2 樂音子 1 學 2 第 9 1 1 1 1 1 2 1 2 1 1 2 1 3 1 3 1 3 1 4 1 3 1 3 1 4 1 4 1 4 1 4	1.認識音樂相關 職業類別。 2.了解音樂相關 職業工作內容。	1	1.直琴、影響	1. 評 数量 级量 数量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自 己的趣。 選J4 了格自 己的順價值 觀。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							社關義元音運體資音養音與會聯,表點-1V-2技藝與與主的展心主義。2 技藝與以學與的展別,也是一個的意多。 能媒文學與與學與	色描素語之語音多曲唱:巧等音音術法樂音音如調等音樂藝動音樂的類、述之,一。E.元。技聲表 IV符、簡體IV元音式。P.與術。P.相特。和音音與般 IV式礎,技情 3號記易。4素、即 1領化 3工與攀樂樂相性 1式磯,技情 3號記易。4素、聲 音域活 音作種等元術關用 歌歌如 與譜音					
十五	5/17-5/23	視覺藝術	第四課藝起續紛未來	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與1 身子 與1 多 與1 多 與1 本 與1 本 與1 本 與1 本 與1 本 與1 本 與1 本 與1 本	藝/J-Al 新達/J-Al 新達/J-Al 新美/J-Al 新美/J-A	視1-IV-1能使素理感視理號並的視應考能活動。 1.IV-1成式情報。 1.IV-1成式情報。 1.IV-1成式情報。 1.IV-1。 1.IV-1。 1.IV-1。 1.IV-1。 1.IV-1 1.IV-1。 1.IV-1 。 1.IV-1 。 1.	視E-IV-1 視E-IV-1 色彩形號A-IX- 標本 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.能透過視覺經 驗體驗生活的 美感。	1	1.電腦、 數學, 類學, 是 數數 數數 數數 數數 數數 數數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1. 教量 2. 評 8. 量 3. 評 4. 計量 5. 評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力 理J6 建立對於未來生涯的願景。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
十五	5/17-5/23	表演藝術	第十二課美麗藝界人生	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質 與自我技濟 B2 科技資養 B3 藝術素涵養 C2 人際 與團屬 B4 人際合作	藝生藝技與,鑑藝元理活展識藝術利知隊協 藝術美-J-資藝進賞-J-感解的現。-J-實他能合調 参,和思媒關作 善探與,意 透建群養溝力 與增。辨體係與 用索生以 過立的團通 與增。科體係與 用索生以 藝	解表理形與並表表連術表運語表及與品表養演慣性決1-IW表、現作 V-3 編章 1-IV表、現作 V-3 編章 1-IV 通明解自的 4 當的能。 1-IV 表文技發 3 他作 3 當明解自的 4 當的能。 4 當的能。 4 當的 4 當的 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	表上IV-3 戲與元演表表生在特演表演與演工與 E-IV-3 以他的。IV-1 類基結 1-IV-1 基美文場連IV-IV術演術的類 是工作。 IV-IV-1 IV-1	1.知賞資素術的藝術的資素,與大學學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學	1	1.行動裝置、影響等備。	1.態量 2.經量 3.評量	【生育】 涯J2 具畫概 與選J3 的趣 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
十六	5/24-5/30	音樂	第八課我的「藝」想世界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我技資 題2 科技資養 B3 藝術素 與美感素	藝-J-A1 参, 参,J-A1 参, 多,能辨是-J-B2 是 一人所述。 一人所述。 一人所述。 一人所述。 一人所述。 一人所述。 一人的, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運以1-解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-N名回往演音識V/適語各品術。V/討究背文及基點V/科能的奏樂。1-當彙類,文 2論樂景化其達。2 技能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能媒	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語A樂曲統樂音配風。展以作樂與。 A-關如和音音或般比曲,戲劇樂樂格種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性聲、世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用聲 、世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用	1.認識音樂相關 職業類別。 2.了解音樂相關 職業工作內容。	1	1.直琴、影歌、響情。	1.教量 2.評觀量 3.評數量 察 論 表 4.評量	【生涯規畫教育】 選J3 覺察自己的趣。 正J4 的人們 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							體資音養音與藝門之間,與學別的學別,與學別的學與學別,與學與學別,與學與學別,與學與學別,與學與學別,與學與學別,與學別,與	音多曲唱發巧等音音術法樂音音如調等音樂藝動音樂的類E-T、基技聲表。E-樂語或軟E-樂音式。P-與術。P-相特。以形卷巧,技情 -3號割。-4素、和 -1領化 -3工與不 -1 1領化 -3工與 -1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
十六	5/24-5/30	視覺藝術	第四課藝起 繽紛未來	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我結思題 A2 解決號運用 與溝通被調整 B3 藝感素 與美感素	藝進藝 (基本) 是	視使素理感視理號並的視應考能活解 1-IV-1 1.IV-	視。E-IV-1 色造形號在-IV-2 傳統代覺-IV-3 傳統代覺-IV-3 中期 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.能在生活中發 現美的形式原 理。	1	1.電腦 教、備 報、備 教 機 教 材。 動 教 材。	1. 新量 2. 評態量 表 4. 計量 作 5. 評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與趣。 選J6 建立對於未來生涯的願景。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
十六	5/24-5/30	表演藝術	第十二課美麗藝界人生	A自 A自 上 五 五 五 の の の の の の の の の の の の の	A1 身我表達 與 A1 身子	藝進藝技與,鑑藝元理活展識藝術利知隊協 等,能等,是與進賞-J-威解的現。-J-實他能合調 參,能與關作 等,的則是與關作 等,所稱 等,是與其情的 是一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	表理形與並表表連術表運語表及與品表養演慣性犯表、現作 V-3 當明彙達評他。3.成藝並發記,發達2-IV適明解自的 4.當的能。第一個,2.當時,發達2-IV適明解自的 4.當的能。能的本巧 能藝。能的確析己作 能表習適	表戲與元演表表生在特演表演與演工與 長-IV-3 關其素出A-IV-1 以他的。IV-1 類子以場連IV-1 個的。IV-1 類子 以 場 與 了 場 與 了 場 長 的 類 長 的 類 長 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1.知賞資配。 1.知賞資配。 1.知賞資育所 2.認識源推解程術解與 3.育學藝所 4.可會。 3.育學藝所 4.如合。 3.育學藝所 4.如合。 3.育學藝所 4.如合。 3.前數 3.有數 3.有數 4.如合。 3.前數 4.如合。 5.認關型。 3.可數 4.如合。 5.認關型。 4.可。 6.認式化的 6.形位術。 6.形位術。	1	1.行動電 置 、影 設 體 。	1.態量 2.評活量 3.評量	【生育】 具體 理 異
十七	5/31-6/6	音樂	第八課我的「藝」想世界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我技資素 與其機體素 與媒體素涵養 B3 藝感素	藝-J-A1 動名	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運體1-解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-用蒐1-樂應實奏樂。1-當彙類,文 - 2論樂景化其達。2 技藝能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能媒文	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音A-W-1與如曲、樂名種形樂與。A-N-1與如曲,數劇樂樂格各演及曲表創 IV-1與如由,等之種形樂家演作 2.樂音聲樂樂相性 IP-1與中國,世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用	1.認識音樂相關 職業類別。 2.了解音樂相關 職業工作內容。	1	1.直锋、響。 電音 備。	1. 数量 2. 評. 數量 3. 評. 發量 4. 評. 發量	【生涯規畫教育】 選J3 覺察自己的趣。 正已的趣。了格信 理D4 自己與 選J4 自 百 百 百 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標		教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							資業等主與人物學與大學與大學與大學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物學與人物	多曲唱發巧等音音術法樂音音如調等音樂藝動音樂的類元。技聲表 IV-3 號齡是-4素一型 IIV-3 工與形態 IV-3 工與不過 IIV-3 工與歌歌如 與贈音 與贈音 音域活 音作種歌歌如					
十七	5/31-6/6	視覺藝術	第四課藝起 繽紛未來	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我統問題 A2 解決號遭遇 B1 符號運達 B3 藝感素 與 與美感素	藝/J-A1 基本/J-A1 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A2 基本/J-A3 基 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3 基本/J-A3	視1-IV-1 信息 根 1-IV-1 相 形 表 想 2-IV-2 程 的 表 觀 1-IV-2 程 的 表 觀 1-IV-2 是 之 是 上 以 是 是 點 人 出 形 及 因 境 方 一 、 日 入 日 、 日 入 一 、 日 入 五 会 后 、 后 入 五 会 五 。 五 。 五 。 五 。 五 。 五 。 五 。 五 。 五 。	視E-IV-1 色造形號表意IV-2 傳統代藝文化。 視P-IV-3 、 規P-IV-3 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.能認識與藝術相關的職涯進路。	1	1.電腦、 教報、備 報、備 動教材。	1.教量 2.態量 3.發量 4.計量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與 與趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
十七	5/31-6/6	表演藝術	第十二課美麗藝界人生	A自 主 行 五 重 主 通 の を は の に 社 会 の に も に も に に も に も に に に に に に に に に に に に に	A1 身我表 與我 與我 與我 要 所 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	藝/J-A1 動型	表1-IV-2 海水表連術表運語表及與品表養演慣性別-2 演文技發 3 他作3 當頭解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明解自的 4 賞的證明 2 世紀,2 世紀,2 世紀,2 世紀,2 世紀,2 世紀,2 世紀,2 世紀	表戲與元演表表生在特演表演與演工與E-IV-3 以上,他的。IV-1 以一個的。IV-1 以一個的。IV-1 上,「一個」IV-1 上,「一個」IV-1 上,「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」	1.知賞資訊 2.認識所的教育 2.認識源推釋是術解與 2.認識源推解是術解與 證職。 2.認關與推釋是術解與 證職。 2.認關型學藝門有多數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1	1.行動電 置、影 電 音 備。	1.態量 2.診量 3.評量	【生育,是正識進己與進己質觀,進集作境則,是,是一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,以一個工,以一個工,以一個工,以一個工,以一個工,以一個工,以一個工,以一個
十八	6/7-6/13	音樂	第八課世代書	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我枝資 題2 科枝資養 機需 與媒體素涵養 B3 藝感素	藝-J-A1 参 -J-A1 参 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 動 -J-A1 参 -J-A1 与 -J-A1 与 -J-A	音理號揮唱展感音使音賞樂會之音透以創社關義元音運體了1-解並,及現意2-用樂析作藝美2-過探作會聯,觀3-用蒐1-樂應所奏樂。1-當彙類,文 2-論樂景化其達。2-技藝能符指歌,美 能的,音體化 能,曲與的意多 能媒文	音器樂傳音界影元曲樂,之音體景音相彙色描素語之語音1V日,戲劇樂樂格香演及曲表創 1V日,此也,戲劇樂樂格香演及曲表創 1V日,如由,、等之種形樂家演作 2樂音聲樂樂相性 1學,世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用聲 . 世電多樂音式曲、團背 語 等元術關用	1.認識音樂相關職業與相關。 2.了樂工中內學, 2.了樂工中內學, 2.丁樂工一學, 2.丁典工一學 2.丁典工一 2.丁典工一 2.丁典工 2.丁典工一 2.丁典工一 2.丁典工 2.丁典工 2.丁典工 2.	1	1.直琴、影歌、響。	1.發量 2.評數量 3.評數量 4.評 4.評	【生涯規畫教育] 覺察自己與近日的趣。了的人們 理J4的人們 理J4的人們 可格信 觀。

週 次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
							資等等。	多曲唱: 巧等音音術法樂音音如調等音樂藝動音樂的類元。技聲表 IV-3號配數E-樂:式。P-與術。P-相特。形基巧技情 -3號記易。-4素、到1領化 -3工與歌歌如 與譜音 , 聲 音域活 音作種歌歌如					
十八	6/7-6/13	視覺藝術	第四課藝起 繽紛未典禮】	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質 與自我精思題 A2 解決號運用 與溝通核素 B3 藝感素 與 集感素	藝生藝出藝術美-J-所屬 -J-術美-J-計藝問。-J-符觀。 -J-術美-J-計藝問。-J-符觀。-J-符觀 参斯能管有質的 應以風 善探與,意 一學報 用表 用索生以 與增。試探解 類 用素生以	視1-IV-1 使素理感見-IV-2 開和表想IV-2 開的表觀IV-3 開入 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發	視。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.能覺察自己是 否具備哪些藝 術能力。	1	1.電腦、 教報、備 設備 設備 教材。	1.教量 2.學評 3.實量 4.學評 4.學評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量 方式	議題融入
十八	6/7-6/13	表演藝術	第十二課美麗藝業典禮】	A自主行動 B溝至 C社會參與	A1 身心素質 與自我技養 與媒體 B3 藝術素際 C2 人 與團隊 合作	藝/J-Al 新克里斯	表理形與並表表連術表運語表及與品表養演慣性別-1/平式表創。1-IV-2/1/2、現作 V-3 開東達評他。3-成藝並聚2 (1) 1-1/2 (1)	表以是 表數與元演表表生在特演表演與演工與 E-IN/無藝結 -1 術學化域結-1 / 術演術的類 IV/新演術的類 IV/新演術的類 IV/新演術的類 IV/新演術的類 IV/新演術的類	1.知賞資訊 2.認資育 4.如演。表訊證源推釋是術解與 2.認資育解是稱解與 3.了學藝所數了學藝所數方,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學	1	1.行動態 置低。響 情。	1.態度 評量 2.參量 3.活量	【生涯,是是是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人。但是是是一个人。但是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人。但是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
十九	6/14-6/20 6/19端午 節放假一 天												
十九	6/14-6/20 6/19端午 節放假一 天												
十九	6/14-6/20 6/19端午 節放假一 天												